# 60.000 Personas Presencian el Match Boca - Independiente

(INFORMACION, PAGINA OCHO)

## CONTINUA LA DESINTEGRACION DEL COMANDO FASCISTA: RENUNCIO EL JEFE DEL ESTADO MAYOR NAVAL, ALMIRANTE DOMINICO CAVAGNARI

# MATARONSE LOS MIEMBROS ITALIANOS DE LA COMISION MIXTA DE ARMISTICIO

## *Se Estrelló el Avión en que se Dirigían a Turín*

ROMA, 8 (United). — Se anunció oficialmente que el aeroplano que conducía a Turín a los miembros italianos de la comisión mixta de armisticio se estrelló, pereciendo todos los ocupantes.

El anuncio oficial añade que entre las víctimas figuran los generales de aviación Pietro Pintor y Aldo Pellegrini. El accidente ocurrió a las 13 horas de ayer, cerca de Acqui.

## Confírmase que Argirocastro Está en Poder de los Griegos

### Solamente un Grupo Italiano de Retaguardia Retenía la Ciudad Albanesa, en la que la Artillería Helénica Causó Fuertes Daños

**Atenas,** 8 (United). — Oficialmente se anuncia que las tropas griegas ocuparon Delvino.

**Confirman la caída de Argirocastro**

ATENAS, 8 (United). — A las 18 horas, se confirmó oficialmente la caída de Argirocastro.

**Comunicado del alto comando griego**

ATENAS, 8 (United). — El alto comando emitió el siguiente comunicado:

"Se libraron combates localizados en diversos puntos de todo el frente. Hicimos varios prisioneros, entre ellos algunos oficiales.

"Fuerzas griegas ocuparon Delvino."

A su vez, el Ministerio de Seguridad Pública dió la siguiente información:

"Ayer, el enemigo ejecutó unos cuantos ataques aéreos en el interior del país y en las islas del mar Jónico. Fueron bombardeadas dos aldeas del Epiro, pero no hubo daños ni víctimas."

**Luchan en las calles de Argirocastro**

ATENAS, 8 (United). — Informan que se está luchando cuerpo a cuerpo dentro de la ciudad de Argirocastro.

Los italianos siguen en la ciudad, pero los griegos se abren paso por las calles, por encima de las ruinas de los edificios.

La caída de la ciudad y su ocupación completa por los griegos sería inminente.

**Arrasaron la saliente**

ATENAS, 8 (United). — Con la toma de Delvino, estratégico cruce de caminos en el sudeste de Albania, las tropas griegas arrasaron la saliente enemiga en esa parte del país, dejando sólo a Argirocastro como avanzada de los peninsulares en todo el sur de Albania.

Las tropas montañesas que habían avanzado más de 50 millas en su ofensiva de tres semanas, pasaron Argirocastro por delante y por detrás, y tomaron posiciones más allá de la ciudad, mientras la artillería seguía haciendo estragos en ella.

**Inminente caída de Argirocastro**

Se informa que solamente un grupo italiano de retaguardia retiene la ciudad —anteriormente de 12.000 habitantes— detrás de recias fortificaciones. Se espera que la caída de Argirocastro sea anunciada durante el día.

Entretanto la ofensiva bifurcada de las tropas que descienden por los ríos Dévoli y Shkumbi hacia la ciudad albanesa central de Elbasán, "se desarrolla satisfactoriamente", y los griegos habrían tomado nuevas alturas a lo largo de las corrientes.

**En el sector de Pogradec**

En el sector de Pogradec, la espesa capa de nieve estorba el avance de los griegos, pero resulta más desventajosa aún para los italianos que se retiran, quienes tuvieron que abandonar gran parte de su equipo mecanizado. Se dice que los aviones italianos arrojaron provisiones a las guarniciones asediadas que se defienden en cumbres aisladas, y los griegos haberse incautado de ellas para sí mismos, gracias a que las fuerzas enemigas a que iban destinadas los dejaron muy atrás.

**Encarnizada lucha**

Ahora que las unidades más selectas de las fuerzas alpinas italianas defienden sus posiciones peña por peña y árbol por árbol en el sector central, se admite en fuente griega que entre los ríos Voyusa y Shkumbi la lucha les es más dificultosa a los helenos. Se dice que estos últimos avanzan, pero que tras unos combates cuerpo a cuerpo, de los más sangrientos de la guerra, tuvieron que ocupar nuevas posiciones.

**Ataques aéreos italianos**

La aviación italiana bombardeó algunas ciudades detrás del frente, en Albania y Grecia, pero en la línea de combate propiamente dicha, el mal tiempo impidió que prestase mucha ayuda a su propia tropa.

Infórmase que los griegos comprueban que los cañones antiaéreos, con su gran poder de penetración, constituyen la mejor arma que puede utilizarse contra los tanques enemigos. También lo comprobaron los franceses durante el ataque de los alemanes en los Países Bajos.

**Apoyo desde el mar**

Inutilizado un tanque en los estrechos pasos montañosos, toda una columna de unidades mecanizadas puede ser atraída a una emboscada y aniquilada fácilmente ya que los caminos no dejan lugar para que los vehículos pasen al lado de uno destrozado.

**Un avión italiano abatido en Valona**

LONDRES, 8 (United). — El Ministerio de Aviación dió a conocer un boletín sobre el comunicado de las R. F. A. en Atenas diciendo que un avión italiano de combate fué derribado en el ataque a Valona.

### OTRO CAMBIO

*OTRA dimisión importante se registró en el Alto Mando fascista: la del subsecretario de Marina y Jefe del Estado Mayor Naval, almirante Cavagnari. Ante la desintegración del cuerpo de dirigentes que secunda al Duce cabe remedar a Hamlet: "Hay algo podrido en la Italia fascista"*

*EL almirante A. Riccardi ha sido designado para ocupar la jefatura del Estado Mayor Naval de Italia, en reemplazo de Cavagnari*

## Riccardi Sucede al Dimitente

### Hubo Otras Remociones en el Comando Naval

**Roma,** 8 (United). — Se anuncia oficialmente que el almirante D. Cavagnari renunció como jefe del estado mayor naval, y subsecretario de marina.

Lo reemplazará el almirante Arturo Riccardi.

**Otro esfuerzo desesperado**

ROMA, 8 (United). — El cambio habido en el comando naval italiano, semejante al que se produjo en el mando militar, señala otra medida más de Italia en el desesperado e-

(Continúa en la página 4)

**Retirada italiana**

Los italianos abandonaron una importante guarnición y mantienen en la ciudad los edificios fortificados así como también posiciones en las alturas.

El principal cuerpo de las tropas italianas se retira hacia Tepeleni.

El comando griego no quiere destruir la ciudad de Argirocastro, aun no evacuada por los civiles, y dispuso, por el contrario, que se consoliden las posiciones en torno a la ciudad y que se mantenga sosteniendo el cañoneo y bombardeo aéreo contra el camino que conduce a Tepeleni.

**Acentúase la presión griega**

En realidad, los griegos no están mayormente interesados en la ocupación, propiamente, de la ciudad de Argirocastro, pero en cambio acentúan su presión contra las unidades italianas que se retiran a lo largo del sector de la costa.

Según informaciones de prisioneros italianos, Valona estaría lleno de heridos que duermen en los muelles a la espera de ser transportados a Italia. Agregan que el bombardeo de los aliados desorganizó totalmente el trasporte de las municiones acumuladas en algunos muelles.

Mientras tanto, se sabe que las unidades del undécimo cuerpo del ejército italiano, que abandonan Delvino, procuran contener las acometidas de la caballería griega.

**A la vista de Tepeleni**

ATENAS, 8 (Associated Press). — Se informa autorizadamente que las primeras avanzadas griegas están a la vista de Tepeleni, punto estratégico hacia el cual se retiraron los italianos que abandonaron sus posiciones al norte de Argirocastro.

Con respecto a Argirocastro misma se agrega que es "incontable" la cantidad de armamentos y de prisioneros capturados por los griegos en esa plaza fuerte de los italianos.

El resto de las fuerzas griegas del sector sur ha avanzado al norte de Santi Quaranta hasta unas alturas situadas a mitad de camino entre ese puerto y el de Chimara, hacia el cual se repliegan los fascistas y donde parece que éstos se atrincherarán para formar la nueva línea de resistencia Chimara - Tepeleni - Berat - Elbasan.

**Preparan la evacuación total**

ATENAS, 8 (Associated Press). — Informaciones autorizadas revelaron hoy que el ejército italiano se prepara para la evacuación de Albania por el puerto de Valona en la primera etapa y por el de Durazzo en la última.

Las fuentes allegadas a los círculos oficiales que proporcionaron la información manifestaron que el comando griego ha recibido informes de sus observadores aéreos coincidentes con los proporcionados por el servicio secreto en el sentido de que las tropas fascistas son orientadas ya en sus retiradas hacia Valona y hacia las vías de comunicación rápida con ese puerto para una evacuación fulminante.

**Dispuestos a partir**

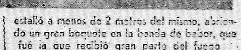
Los observadores aéreos habían notado la presencia de transportes vacíos de tropas que esperan anclados en la rada de Valona en lugar de regresar a la península para traer nuevos refuerzos. A pesar de su inactividad se informa que esas barcas mantienen sus calderas a presión para zarpar en cualquier momento y no tienen otra misión que esperar la llegada de las tropas italianas derrotadas del frente.


Crítica

5ª EDICION PARA TODO EL PAIS
DOMINGO, DICIEMBRE 8 DE 1940
14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

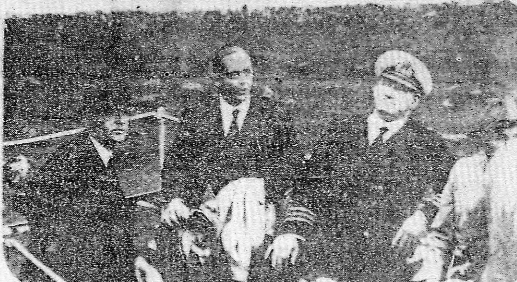




FOR UNA ESCASA distancia el cañón de proa quedó intacto durante la lucha. Como puede verse en esta fotografía, una granada enemiga estalló a menos de 2 metros del mismo, abriendo un gran boquete en la banda de babor, que fué la que recibió gran parte del fuego

UNO DE LOS IMPACTOS enemigos sufrido por la nave auxiliar británica. La Legación británica en Montevideo informó que la acción librada duró una hora y media, empezando con una larga persecución



EL JEFE DE máquinas del "Carnarvon Castle", junto con el señor Refusci y otros técnicos de los Talleres y Diques Flotantes Refusci y Volminot, se embarcan en una lancha para aproximarse al buque británico a fin de examinar de cerca los efectos producidos en su casco por las granadas del corsario nazi que puso en fuga



EL MINISTRO plenipotenciario británico, Millington Drake, con el comandante del "Carnarvon Castle", capitán Hardy, y otro alto oficial del mismo, acompañan a los periodistas a bordo para explicarle los daños sufridos en el encuentro



EL MINISTRO de Gran Bretaña ante el gobierno de Montevideo, señor Millington Drake, acompañado del presidente de la Administración Nacional de Puertos y del jefe de Sanidad Marítima, aguardando en el muelle el arribo de la nave averiada



ESTA FOTOGRAFIA da una idea del entusiasmo con que el público de la metrópoli uruguaya recibió a los tripulantes de la nave inglesa que el jueves anterior midiera fuerzas con un corsario nazi en aguas del Atlántico Sur. Una gran muchedumbre, durante casi todo el día, esperó el arribo del "Carnarvon Castle"

## Desesperados Esfuerzos Hace el Duce Para Conjurar el Desastre que Parece Avecinarse

ROMA, 8 (United). — El Duce conferenció con el nuevo jefe del Estado Mayor, general Ugo Cavallero, y con el ex gobernador del Dodecaneso, general Vecchi.

Se cree que cambiaron ideas sobre los futuros planes de la próxima ofensiva italiana en Albania y Grecia.

**Numerosas conferencias realiza el Duce**

BERNA, 8 (United). — El desesperado aprieto en que se encuentran Mussolini y el Partido Fascista en Italia, como consecuencia de la poco afortunada campaña militar en Grecia, se refleja en la serie de conferencias que el Duce ha mantenido y que va a mantener en lo sucesivo, así como en los esfuerzos de Hitler para resolver la cuestión de Grecia.

Observadores bien informados, al comentar la información de Londres según la cual el jefe del Estado Mayor nazi, von Keitel y su flamante colega italiano Cavallero van a tener conversaciones en breve, consideran que es un indicio de que el Fuehrer ve en Italia el eslabón más débil de la cadena de poderío militar y económico que forjó en Europa, y que comprende la necesidad de que el otro extremo del "eje" salga airoso del conflicto.

El último cambio habido en la organización militar italiana parece significar que Mussolini ve comprometidas sus ambiciones de un imperio en el Mediterráneo, a menos que pueda rehabilitarse prontamente en Grecia.

No se sabe aún la razón exacta de la renuncia del mariscal Badoglio, antecesor de Cavallero, pero se sabe que se había opuesto a las últimas empresas militares de Italia (la campaña de Etiopía y la de España) y que no era partidario de la guerra con Grecia. Además, se recuerda que en un principio fué enemigo del fascismo.

**Prepararían una contraofensiva en Albania**

La substitución de Badoglio por Cavallero, y el retiro del general de Vecchi de su puesto de gobernador de las islas del Dodecaneso parecen indicar una próxima contraofensiva en Albania.

Otras versiones que apuntan que no todo marcha satisfactoriamente para los fascistas, a la vez que señalan su determinación de proceder rápidamente para recuperar el decaído prestigio, se desprenden del anuncio que acaba de hacerse, en el sentido de que volverán a los miembros del Partido Fascista de [illegible] situación se les permitirá desempeñar "cargos de responsabilidad" en Italia.

Ayer se dijo que en Trieste y Fiume se habían producido revueltas que estaban en rebelión abierta. Se ignora la exacta magnitud de esos movimientos.

Entretanto, informaciones de Atenas dicen que los prisioneros italianos, tomados en los últimos combates, manifestaron que hacía sólo cuatro días que los habían llevado en avión desde Italia a Grecia, lo cual delata no sólo lo comprometido de la situación de los italianos en Albania, sino también que Gran Bretaña y Grecia tienen completo dominio del Adriático.

## *Abandonan la Indochina los Siameses*

### Fué Cerrado el Consulado de Thailand en Saigon

SHANGHAI, 8 (United). — El corresponsal de la agencia Domei en Hanoi informa que el consulado thailandés en Saigón, una oficina de esa nacionalidad en Indochina, fué cerrado el viernes. Los miembros de la representación partieron para Bangkok.

Añade que todos los thailandeses fueron evacuados de la Indochina.

# Declárase que Rusia Defenderá a Bulgaria si la Atacan

# ARDEN LOS TALLERES DE DUSSELDORF

## Dividieron en 3 Partes a las Tropas Italianas del Frente Meridional

### La Información Dice que la Persecución de los Fascistas por los Griegos "se ha Convertido en Cacería"

ATENAS, 8 (Associated Press). — Se anuncia oficialmente que los griegos han dado alcance y dividido en tres partes a las tropas italianas que abandonaron Santi Quaranta, Elvino y Argirocastro.

La información oficial dice que la persecución de los fascistas por los griegos "se ha convertido en cacería", y que los centenares de prisioneros que se hacen por vez son "arreados como ganado hacia los campamentos de retaguardia por falta de tiempo para asegurar en otra forma su reducción".

Se informa también que el comando griego provee a las tropas de avanzada con lonas embreadas para cubrir el material abandonado por los italianos y evitar que se arruine a la intemperie, antes de que llegue el momento de trasladarlo a depósitos cubiertos.

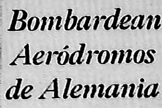
Los partes recibidos esta mañana por el Estado Mayor en esta capital anuncian que solamente en la última jornada se han capturado 3.600 prisioneros italianos en el sector sur del frente de combate.

**Reconocen en Roma la violenta presión griega**

ROMA, 8 (Associated Press). — El alto comando italiano anunció hoy que sigue la violenta presión griega contra el ala izquierda de la línea italiana, defendida por el noveno cuerpo de ejército. Dice que las tropas defensoras resisten los ataques griegos en el sur de Albania, pero tampoco expresa nada hoy sobre la ocupación de Santi Quaranta por las fuerzas del general Papagos.

**Bombardeos recíprocos anunciáronse en Roma**

ROMA, 8 (Associated Press). — Se anunció oficialmente hoy que aviones enemigos bombardearon nuevamente el importante puerto de Valona, en Albania, y por su parte la aviación del Duce atacó Preveza e Ithaca, en Grecia.



## *Bombardean Aeródromos de Alemania*

### También los Puertos del Territorio Ocupado

LONDRES, 8 (United). — Anoche no hubo actividad aérea enemiga en el territorio británico. Esa calma se mantuvo por segunda noche sucesiva, mientras las Reales Fuerzas Aéreas prosiguieron sus devastadoras incursiones contra los aeródromos alemanes.

**Comunicado oficial**

LONDRES, 8 (United). — Los Ministerios de Aviación y del Interior anunciaron hoy que "anoche no hubo actividad aérea alguna del enemigo en este país".

En fuente bien informada se expresó, sin embargo, que las Reales Fuerzas Aéreas habían aprovechado la luna llena y el buen tiempo para bombardear puntos del territorio alemán, que comprenden una extensa zona, así como aeródromos y puertos del territorio ocupado.

**Gran incendio en Dusseldorf**

**LONDRES, 8 (Associated Press. — El servicio noticioso del Ministerio de Aviación anunció esta mañana que el "más grande incendio visto jamás" fué provocado anoche en Dusseldorf, luego del ataque llevado contra aquella ciudad alemana por la aviación británica.**

**Reconocen los daños**

BERLIN, 8 (United). — El alto comando admite que la aviación británica causó daños anoche en tres fábricas alemanas, pero afirma que esos destrozos fueron "de poca importancia".

El comunicado dice:

"La aviación realizó solamente incursiones poco intensas en la costa sudeste de Inglaterra durante la noche, en tanto que las Reales Fuerzas Aéreas penetraron en el oeste de Alemania y causaron daños no muy importantes en tres fábricas.

"Los aviones británicos hicieron impacto también en tres casas de departamentos del oeste de Alemania, matando a seis personas. Cuatro aviones británicos fueron derribados y faltan dos alemanes. Dos submarinos hundieron cuatro barcos mercantes británicos con 29.000 toneladas en total".

**El más grande incendio**

LONDRES, 8 (United). — La aviación británica ocasionó anoche "el más grande incendio que se ha visto" en un terrible ataque contra los talleres siderúrgicos de Dusseldorf.

## Anuncian Raids los Italianos

### Dan Cuenta de Acciones Aéreas en Africa

ROMA, 8 (Associated Press). — El alto comando distribuyó el siguiente comunicado con respecto a las operaciones en Africa:

"En el norte de Africa nuestras escuadrillas de aviones de caza ametrallaron a un numeroso contingente de fuerzas motorizadas del enemigo al este de Bir Enba y varias unidades quedaron fuera de acción. Uno de nuestros aviones bombardeó las posiciones militares del enemigo a lo largo de Wadi el Raml, cerca de Marsa Matruh.

"En el oeste de Africa, nuestros aeroplanos atacaron a unidades motorizadas en los pozos de Mecali, al norte de Kassala, la estación ferroviaria de Halawiya, al sur de Passala y un avión Wellesley, que se encontraba en Saraf, aeródromo al noroeste de Galbat. Todos nuestros aviones regresaron a sus bases".

## FUE BALEADO POR LOS COMUNISTAS



EL MAYOR Guillermo García Gallegos, de la policía federal de México, muerto de un balazo al allanar el comité central del Partido Comunista, sección mexicana de la Tercera Internacional, para evitar que se produjeran disturbios al asumir la presidencia de dicha nación el general Camacho

## Aún Contra el Reich le Dará ayuda

### Sofía Deberá Abstenerse de Agredir a Nadie

SOFIA, 8 (Associated Press). — Se informa autorizadamente que la Unión Soviética dió seguridades a Bulgaria en el sentido de que acudirá en su ayuda con tropas si alguna potencia amenaza su neutralidad. Se cree que esas seguridades incluyen aún a Alemania, para el caso de que ésta ataque a Bulgaria, pero para poder contar con ellas, Bulgaria deberá abstenerse de agredir a ningún vecino o prestarse a alguna agresión.

**Actitud de Bulgaria**

SOFIA, 8 (United). — Declarando que Bulgaria no podría pronunciarse en favor del eje sobre la Rusia Soviética o viceversa, el autorizado diario "Zora" dice hoy que el pequeño país balcánico ha decidido adoptar un término medio en el perturbado escenario europeo.

Sin embargo, un vocero autorizado del gobierno desmiente que Rusia haya prometido ayuda militar a Bulgaria en caso de que sea atacada, y califica tales informaciones como "la más pura imaginación".

"En caso de que Rusia hubiera dado tales seguridades — afirma este vocero — habría significado una declaración de guerra contra Alemania en caso de que "las informaciones erróneas" de una inminente invasión alemana se hubieran convertido en realidades.

La distribución de folletos efectuada anoche por los comunistas que declaraban que había que "aceptar la proposición de los URSS" motiva otro artículo en "Zora" en el que dice que la proposición se refería a un pretendido plan según el cual Bulgaria firmaría un pacto de ayuda mutua, a cambio del cual Rusia apoyaría las reclamaciones de Bulgaria contra Grecia y garantizaría la paz y el territorio de Bulgaria. Además, el plan aseguraba que Rusia no se oponía a que Bulgaria adhiriera al pacto tripartito después de la firma del pacto de ayuda mutua, y en seguida Rusia adheriría también al pacto tripartito.

## Huyeron Numerosos Políticos Rumanos

NUEVA YORK, 8 (United). — Ha sido captada la siguiente información de la radio de Budapest:

"Más de 200 políticos rumanos han huido ya a Hungría de la persecución de la Guardia de Hierro.

"Se dice que el conde Teleki llegó a la Transilvania acompañado del ministro de Comercio y Agricultura y de numerosos peritos para conferenciar sobre "los problemas de la Transilvania".

# EL REICH EMPLAZA A SUIZA

## Dicen que Perteneció a Alemania

### Formula una Advertencia un Diario de Estrasburgo

**BERLIN, 8 (United). — El "Strassburger Neueste Nachrichten" formula hoy a Suiza la advertencia más punzante que ha aparecido en la prensa del Eje.**

**Perteneció al Reich, dicen**

El diario dice que Suiza fué en un tiempo parte del Reich y que ahora está comprendida en su "campo de energía".

"Europa no tiene ya interés en mantener aisladas ciertas zonas neurálgicas, especialmente desde el punto de vista estratégico y político.

"Suiza no puede impedir la penetración de las ideas del Nuevo Orden Europeo". Agrega que la nueva Europa conocerá solamente solidaridad bajo la égida del Eje, en lugar de la dominación británica.

## *No Hubo Ataques a Londres*

### Por Primera Vez Desde el Comienzo de la Guerra

LONDRES, 8 (Associated Press). — Por primera vez desde que el Reich inició lo que calificó al principio de "blitzkrieg" aérea, en septiembre último, es decir, hace más de tres meses, el comunicado oficial del Ministerio del Aire anuncia esta mañana que "no hubo actividad aérea enemiga alguna sobre este país anoche".

Por primera vez también en casi cien noches, los habitantes de Londres no vieron perturbado su sueño por las sirenas, bombas y disparos de artillería. Había pasado largo rato de la hora acostumbrada de los alertas habituales y no había aparecido un solo avión nazi sobre el cielo de las islas británicas.

Las autoridades de la defensa declararon que eran dos los motivos de la ausencia de aparatos enemigos: el mal tiempo reinante en ambas orillas del Canal de la Mancha y el terrible castigo infligido por la Real Fuerza Aérea a las bases alemanas de aviación el viernes por la noche.

## *La Renuncia de Badoglio Indica Una Perturbación Profunda en el Fascismo*

### La Prensa Neoyorquina Señala las Circunstancias en que se ha producido la dimisión

NUEVA YORK, 8 (United Press). — Algunos diarios y los principales comentaristas, algunos de ellos oficiales, consideran que la dimisión del mariscal Badoglio es "una crisis italiana", señalando que la renuncia es el resultado no sólo de los reveses italianos en Grecia, sino que puede indicar también una perturbación más profunda dentro del régimen fascista.

La renuncia del mariscal Badoglio, seguida por el anuncio de la renuncia de De Vecchi apoya esta teoría.

Sin embargo, todos los comentarios sobre los más recientes acontecimientos son especulativos y señalan que estos acontecimientos pueden poner a prueba la fuerza del ejército italiano o pueden indicar que la dirección general de Italia se derrumba.

En vista de la falta de una interpretación sólida de las capitales europeas, los diarios, en general, tratan de interpretar para ellos mismos los acontecimientos. Por ejemplo, el "New York Herald Tribune", en un largo editorial, dice:

"La renuncia de Badoglio, que ha venido con el derrumbe de la defensa italiana contra los griegos, no puede menos de tener una gran importancia psicológica y política.

"Badoglio es reconocido desde hace tiempo como el jefe más capacitado del ejército italiano y ha desempeñado muchos puestos con distinción.

"Atribuirle —como lo hace el principal diario fascista— la responsabilidad del derrumbe, es adoptar un punto de vista enteramente técnico.

"Cuando la invasión de Grecia se convirtió en una derrota, la responsabilidad, naturalmente, fué atribuída al oficial de más alta graduación; pero esto no significa culparlo. Si el valiente nuevo ejército de Italia, completamente adiestrado y equipado y tan admirablemente conducido —pues esto se le aseguró al pueblo italiano— se ha encontrado con reveses tales que el mejor soldado de Italia se ha visto obligado a renunciar, todo hace creer que la dirección de Italia, del Duce para abajo, no es lo que se había sostenido.

"Los comentaristas destacan el hecho de que el mariscal Badoglio era considerado desde hace tiempo sólo como un fascista tibio. Se hablaba de él como uno de los hombres del rey. A pesar de que esto puede afectar a sus relaciones con Mussolini, no debilita su posición en el corazón de sus compatriotas. La víctima propiciatoria es siempre bien venida cuando ha habido un desastre militar. Pero lo importante es el efecto de este desastre sobre el pueblo italiano.

"Aunque es demasiado temprano para apreciar esto exactamente, hay poco en la historia militar de Italia de las últimas décadas que sugiera que una seria derrota sirva para estimular nuevos y más vigorosos ataques.

"Como señalábamos la última semana, es demasiado fácil interpretar esta crisis como el comienzo del derrumbe de Italia".

El "New York Times" no hace una interpretación de la renuncia de Badoglio; pero dice que la caída de Puerto Edda simboliza "la forma personal del desastre que Mussolini ha sufrido a manos de los griegos. Era un lugar de desembarco de gran importancia militar para los italianos, pero también había sido bautizado según el nombre de la hija favorita del Duce. De modo que la rendición de este pequeño puerto lleva muy de cerca al hogar de Mussolini la pérdida de prestigio inflingida a su temible ejército por su pequeño vecino".

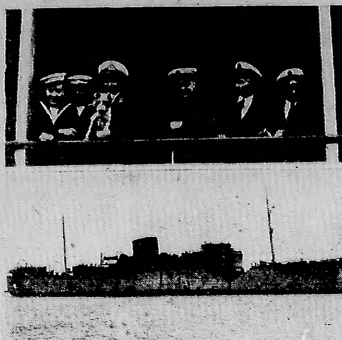
## Fueron Arrojados al Mar los 7 Muertos en el Combate

# ACORDO 72 H. EL URUGUAY AL CARNARVON CASTLE

**Presenta Más de 10 Impactos ★ LA TRIPULACION SE MUESTRA SERENA ★ El Puente Superior con Averías**



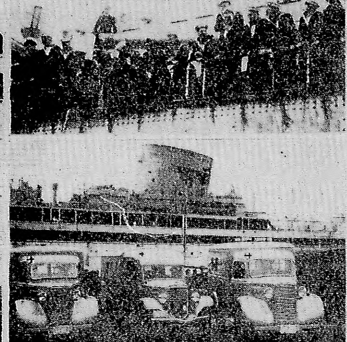
A LA ALTURA de la línea de foltación, junto a la proa del buque, hizo un impacto una granada del corsario nazi



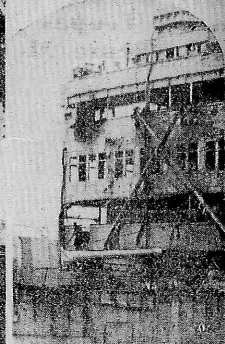
ARRIBA: Oficiales del "Carnarvon Castle", asomados a la borda con la mascota de la nave. ABAJO: El buque británico al pasar frente al muelle de Escala, navegando escorado y con más de diez impactos



HE AQUI uno de los orificios abiertos en el casco del crucero auxiliar por los proyectiles del barco nazi con el cual midió fuerzas en el Atlántico



ARRIBA: Tripulantes del "Carnarvon Castle" observan el puerto de Montevideo al atracar la nave en el mismo. ABAJO: Las ambulancias de la Sanidad Militar que acudieron al atracadero



EL DESTROZO más espectacular que presenta el buque, es el que vemos aquí, sobre su puente superior

## Debe Partir el Martes a las 18 Horas

MONTEVIDEO, 8 (United). — Extraoficialmente, se sabe que el gobierno uruguayo concedió 72 horas al Carnarvon Castle para su permanencia en Montevideo.

Según esa disposición, el barco inglés deberá partir pasado mañana, a las 18 horas.

**Reparará las maquinarias**

En ese plazo la nave podrá reparar sus maquinarias y reabastecerse del combustible y las provisiones necesarias.

En ninguna forma podrá reparar ni modificar sus elementos de combate, por lo cual se dispone la vigilancia del caso.

## La Legación Pidió 72 Horas de Plazo

MONTEVIDEO, 8 (Associated Press). — El ministro británico pidió permiso al gobierno del Uruguay para que el Carnarvon Castle pueda permanecer en el puerto de Montevideo 72 horas, con el objeto de efectuar reparaciones en los daños recibidos durante su combate con el buque alemán.

Se espera que el Uruguay accederá al pedido luego de haber conocido las recomendaciones hechas por la comisión naval uruguaya, nombrada para examinar las averías del crucero auxiliar británico.

## Regresaron Voluntarios Franceses

### Desembarcaron en el Puerto de Santos

SANTOS, 8 (United). — Procedente de Casablanca llegó el buque de bandera francesa Katiola, al mando del ex primer oficial del Kerguelen, señor Louis Herve, con carga y 85 pasajeros, en su mayoría voluntarios franceses, que fueron desmovilizados después del armisticio y se dirigen a sus hogares. Muchos de los pasajeros iniciaron la travesía en el vapor Groix, que se detuvo en Casablanca, por lo que debieron esperar aproximadamente seis meses allí en espera de otro buque que completara el viaje.

Quince pasajeros desembarcaron en ésta, mientras que otros se dirigen a la Argentina para continuar más adelante hacia Venezuela.

Su capitán declaró que el viaje fué realizado sin novedad.

## Escasez de Alimentos en Holanda

### Toleran el Consumo de Salchichas de Perro

AMSTERDAM, 8 (Associated Press). — La escasez de alimentos en Holanda cobra caracteres alarmantes con respecto a la carne, pues van ya dos semanas en que es imposible conseguir ese alimento. Las autoridades se han visto obligadas en La Haya a tolerar primero el consumo de salchichas de carne de perro y luego, ayer, a prohibirlas en vista de haberse registrado numerosos casos de intoxicación y aun de envenenamiento por la forma de preparación de las salchichas caninas y del estado no controlado de los animales sacrificados.

## En Montevideo Fueron Vivados los Marinos del Carnarvon Castle

### Se Renovaron las Demostraciones Habidas en Ocasión de la Derrota del Graff Spee

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro corresponsal). — Desde las primeras horas de la mañana, ha sido incesante el desfile del público frente al lugar donde permanece amarrado el crucero auxiliar de la armada británica, Carnarvon Castle.

El público, que a la llegada de la nave recibió con entusiastas vítores y aplausos a los bravos marineros ingleses, no pierde oportunidad de exteriorizarles sus simpatías. Durante su paso por las calles de la ciudad, los tripulantes del buque auxiliar son objeto de demostraciones de simpatía.

**• Los muertos y heridos**

A pesar de que el capitán del Carnarvon Castle se negó a informar sobre el número de víctimas, diciendo que esta noticia la proporcionará oportunamente el Almirantazgo, ha trascendido que murieron como consecuencia del combate naval librado contra un corsario alemán, siete tripulantes y que el número de heridos alcanza a catorce.

Los cadáveres de las víctimas, siguiendo la norma establecida en la armada británica, fueron arrojados al mar previas las ceremonias de estilo.

**• El barco, escorado**

Hemos informado ya que cuando el barco hizo su entrada en el puerto, se advirtió que navegaba escorado. Se creyó que el número de impactos era mayor y que también del lado no visible presentaría averías.

Pero se comprobó que sólo presenta un pequeño boquete de esa parte y que había sido escorado intencionalmente haciendo correr la carga, para que de ese modo las averías producidas por los proyectiles en la otra banda quedarán en su totalidad sobre la superficie.

**• La alegría de los marinos**

Cuando el barco arribó al puerto, la marinería permanecía formada sobre cubierta en parte y muchos tripulantes se asomaban por los ojos de buey.

Respondían los marineros a las aclamaciones de la multitud saludando con sus gorras y sonriendo alegremente. Por su aspecto, los marinos no parecían regresar de un duro combate, sino más bien de un viaje de placer.

Y como nota pintoresca, por los puentes brincaba acariciado por los marineros el perro mascota de la tripulación.

**• No fué el Admiral Scheer**

Muchas personas sugirían ayer que el combate había sido con el acorazado Admiral Scheer.

Personas vinculadas a la legación de Inglaterra, al ser interrogadas acerca del fundamento de esa versión, dijeron que creían poco probable que se tratara del acorazado de bolsillo.

En ese caso —dijeron— no recibiríamos al Carnarvon Castle, pues los alemanes no hubieran perdido la oportunidad de hundirlo.

**• Un incidente en el puerto**

En momentos que el público se apiñaba junto a las barreras colocadas en el puerto, tratando de acercarse a la cabecera del muelle donde estaba atracando el barco inglés, llegó el diputado herrerista Gregorio Barañano, quien invocando su carácter de legislador consiguió acceso a la zona vedada. Es proverbial la semejanza física entre el señor Barañano y el jefe de su partido, Luis Alberto de Herrera.

El público lo confundió y creyendo que se trataba del mencionado Herrera, le tributó una rechifla prolongada y luego le gritó: ¡Nazi! ¡Fascista! ¡Que se vaya!

Consideraba el público que no era correcto que un enemigo de Inglaterra se hiciera presente en esos momentos y el mencionado legislador ante la imposibilidad de aclarar su situación optó por alejarse del puerto.

**• Los periodistas a bordo**

Inmediatamente después de haberse colocado las planchadas, el comandante del buque auxiliar inglés invitó a los cronistas y fotógrafos a subir a bordo.

Contrastó esa gentileza de los ingleses, que permitieron a los representantes de la prensa no sólo el acceso a bordo, sino que los acompañaron para que vieran de cerca las averías, con el procedimiento seguido por los alemanes que, en ocasión de la llegada del Graf Spee trataron de impedir no sólo el acceso a bordo sino que se acercaran a menos de 200 metros de la nave.

**• Habla un oficial**

Tuvimos oportunidad de conversar con uno de los oficiales del Carnarvon Castle mientras paseaba por el centro de la ciudad.

—No fué un combate sino más bien una persecución — nos dijo. Nuestro barco —agregó— una vez que hubo avistado al enemigo se lanzó a su encuentro comenzando el primer cambio de andanadas desde unos 15 kilómetros de distancia. El corsario, de inmediato inició la retirada cubriéndola con cortinas de humo y protegiéndose con sus disparos.

Duró esa persecución una hora y media y las averías que presenta nuestro barco, dijo, se deben a que como carece de torres giratorias, tenía que virar a la banda cada vez que disparaba contra su rival.

Creen los marinos que el corsario nazi ha sido alcanzado por los proyectiles y que no tardará en ser localizado y hundido por los demás buques de la armada británica que lo están buscando en el mar.

### ELOGIAN EN RIO DE JANEIRO EL DISCURSO DE G. VARGAS

RIO DE JANEIRO, 8 (Associated Press). — La prensa comenta elogiosamente el discurso pronunciado ayer por el presidente Vargas, y llama particularmente la atención sobre la siguiente frase del primer magistrado:

"Las violaciones de nuestros derechos provocarán reacción y represalias. Si nos vemos obligados a reaccionar contra cualquier agresión, sobremos honrar y defender al Brasil".

## Más de Mil Disparos se Hicieron en la Hora y Media que Duró el Combate Naval

MONTEVIDEO, 8 (Associated Press). — En base a diversas declaraciones obtenidas, con cierta dificultad, de los tripulantes del Carnarvon Castle, que se encuentran con licencia en tierra, se ha podido conocer la siguiente descripción del combate entre el paquebote de lujo británico armado en crucero auxiliar y una nave nazi montada en corsario y que venía merodeando, desde hace varios meses en el Atlántico Sur:

Días antes del combate, el capitán Hardy, del Carnarvon Castle, recibió órdenes de salir en busca del corsario alemán, que se sabía navegaba en alta mar frente a la costa uruguaya. Acababa de trasbordar a otra nave, a los 22 marinos nazis que capturó el 30 de octubre a bordo del buque brasileño Itapé, en vista de que el 2 de diciembre debía efectuar una visita al puerto de Río de Janeiro. Se deduce de ahí que las órdenes debieron recibirse el día 1 para iniciar la caza del corsario.

El encuentro entre los dos buques se produjo en la mañana del 6, cuando navegaban bien internados en la zona de neutralidad americana. De acuerdo al derecho internacional, el Carnarvon Castle disparó un tiro de advertencia sobre la proa del corsario, que le pareció sospechoso desde el primer momento. La nave nazi contestó inmediatamente con una andanada al disparo que estaba destinado a hacerla detenerse e izó inmediatamente la bandera de guerra del Reich, que no es la svástica. El corsario, a pesar de estar mejor armado que el Carnarvon Castle, pues parecía tener tres bocas más de fuego por banda, trató, desde el primer momento, de mantener distancia, aprovechando, al mismo tiempo, el mayor alcance de sus piezas. Luego, cuando el combate se prolongaba ya por espacio de dos horas y habían sido cambiados más de mil disparos, el corsario, que había estado tratando todo el tiempo de conservar la distancia y, a la vez, el paralelismo de ruta para evitar ser enfilado por los cañones de proa del Carnarvon Castle, a los que no podría contestar sino con los de popa en caso contrario, aumentó la velocidad de marcha para alejarse del Carnarvon Castle, temeroso de la proximidad de otros buques británicos. El aumento de la marcha disminuyó su puntería al acentuarse el rolido del buque, y a partir de entonces sus proyectiles no volvieron a dar en el británico.

Entretanto, el Carnarvon Castle había logrado colocar varios impactos en la popa del enemigo que se incendió y seguía humeando al desaparecer el corsario. Los tiros no dieron, sin embargo, debajo de la línea de flotación, lo cual hubiera paralizado al buque. Los marinos británicos están convencidos de que el contrario recibió, en realidad, daños mayores que los de ellos. Vieron, en efecto, que tres tiros de una andanada estallaban en mitad de la obra muerta de cubierta, y algunos de los que hemos interrogado creen que, a raíz de esos impactos, el corsario decidió retirarse. En cuanto al Carnarvon Castle, se sabe que la mayoría de las víctimas se produjeron al estallar una granada enemiga en el interior de un compartimiento de proa donde se encontraban reunidos varios tripulantes ocupados en diversas tareas.

El Carnarvon Castle sólo abandonó la persecución cuando fué informado, por radiotelegrafía, de que varias naves de guerra británicas, una de ellas el crucero Enterprise, acudían al lugar de la acción desde tres direcciones para acorralar al corsario nazi, que muchos marinos del Carnarvon Castle aseguran "debe estar en estos momentos en el fondo del mar, hecho colador".

## Roosevelt Visitaría Martinica

### Se Harían las Gestiones Diplomáticas del Caso

FORT-DE-FRANCE, 8 (United). — Circuló hoy aquí el rumor de que el presidente Roosevelt, que inspecciona actualmente los lugares donde se instalarán las nuevas bases aeronavales norteamericanas en el Caribe, posiblemente visite esta colonia francesa.

Las autoridades expresan que no tienen conocimiento de ello, pero que si Roosevelt desease efectuar una visita de cortesía, se harían los arreglos del caso con Vichy.

## Pidió Ayuda un Barco de Carga Griego

NUEVA YORK, 8 (Associated Press). — El barco griego Aghia Eirini, de 4330 toneladas, envió un pedido de auxilio desde un punto a 450 millas al oeste de Irlanda, escenario de los recientes hundimientos provocados por los ataques de los submarinos y aviones de gran autonomía de vuelo de Alemania. El llamado solicitaba "inmediata ayuda" indicando que el timón se hallaba inutilizado. A bordo se hallan 29 hombres pero no se informó si esos daños fueron causados por un ataque o por tormentas.

## Numerosos Operarios se Ocupan en Rellenar los Boquetes Abiertos en el Casco del Carnarvon Castle

MONTEVIDEO, 8 (United). — Hasta las primeras horas de la tarde continuaban activamente los trabajos de reparación del casco e interiores del Carnarvon Castle. Se iniciaron ayer al atardecer, y hoy a mediodía se veía desde el muelle a numerosos operarios dedicados a la tarea de rellenar los boquetes abiertos por los impactos.

En varias partes de la nave se empleaban sopletes para unir las chapas.

## Hitler Proyecta una Ofensiva Aérea en Todos los Frentes Para la Primavera

LONDRES, 8 (United). — El corresponsal del "Sunday Times" afirma que los alemanes emplean solamente 1.500 aviones — entre ellos 300 italianos — con bases en Francia, Holanda y Bélgica para el ataque frontal contra centros industriales y puertos de Gran Bretaña, mientras que el resto de la fuerza aérea se prepara para emprender un ataque formidable la próxima primavera, en los Balcanes y Asia Menor, así como contra Gran Bretaña.

"Es en la primavera — dice — cuando el enemigo hará, probablemente, un esfuerzo supremo en todos los frentes, simultáneamente: en los Balcanes, contra Egipto, en Siria, desde Noruega y Holanda, sin olvidar a Irlanda". Añade que Gran Bretaña ya contrarresta esos preparativos con sus ataques a fábricas, aeródromos y comunicaciones de Alemania.

El comentarista destaca la necesidad urgente de aviones de nuevo tipo que rechacen al invasor cuando éste quiera acercarse a la costa británica, pero afirma que la producción de esos aparatos está paralizada por el momento. Dice que el avión que probablemente más útil será en la primavera, antes que estén listos los nuevos modelos, es el bombardero norteamericano Douglas Boston, convertido para la táctica de cooperación con las fuerzas de tierra.

"Los aparatos de combate de un solo asiento y armas fijas sirven de poco para el ametrallamiento de objetivos en tierra firme. Lo que hace falta es un avión bien rápido, bien blindado, que pueda llevar varios cañoncitos dables de ser apuntados por distintos artilleros, contra tanques, barcazas y hombres. El Douglas podría ser modificado de modo que se prestase a esto. En la actualidad su valor como aparato de combate es escaso. Bien pertrechado, podría ser de enorme utilidad."

# UNIDADES INGLESAS ENCABEZADAS POR EL ENTERPRISE BUSCAN AL CORSARIO ALEMAN

## Créese que el Barco Nazi Tiene Cañones de 210 Milímetros

### Las Naves que lo Persiguen Son de Gran Velocidad y Por Ello se Confía en que le Darán Alcance

MONTEVIDEO, 8 (United). — Marcado por el impacto de 22 proyectiles que dieron en el casco y la superestructura, y muertos por lo menos siete de sus tripulantes y heridos catorce, el crucero auxiliar británico Carnarvon Castle es reparado hoy a toda prisa, con la esperanza de que esté en condiciones de navegar dentro del plazo de 24 a 48 horas que le acordaron las autoridades uruguayas para permanecer en puerto.

Mientras la tripulación lucha contra el tiempo componiendo las averías, se espera con ansiedad la noticia de que la escuadra británica del Atlántico sur haya encontrado al adversario alemán desconocido para tomarse el desquite.

Las unidades navales británicas al mando del comodoro Pegran, están encabezadas en la búsqueda por el crucero liviano Enterprise, que por sí solo sería un enemigo formidable para el barco alemán. El Enterprise, construído en 1919, y de 7580 toneladas, tiene una velocidad de 32 nudos con carga completa, y lleva un aeroplano para efectuar exploraciones.

#### Característica de la nave británica

Está dotada de 7 cañones de 6 pulgadas, cinco de cuatro pulgadas y 13 cañones más pequeños. Esta nave y su gemelo, el Emerald, fueron construídas con el propósito de que estuviesen a la par de cualquier crucero liviano alemán construído alrededor de 1920.

Según las últimas informaciones, el Enterprise se dirige a toda máquina hacia el lugar en que el corsario alemán desapareció detrás de una cortina de humo, y con la natural expectación se aguarda el resultado del probable combate. Entretanto, otras unidades de la escuadra del Atlántico sur, de la que forma parte el Carnarvon Castle, intervienen en la caza de la nave alemana.

#### El corsario tiene cañones de 210 mm.

Se cree que esta última lleva cañones de 210 milímetros, mientras que el Carnarvon Castle no los tiene de más de 6 ó 7 pulgadas. No obstante, informaciones fidedignas dicen que el atacante ha sufrido graves averías y se cree que muy difícilmente logrará eludir el lazo que se le ha tendido.

Se sabe que se trata de un buque veloz, pues el Carnarvon Castle no pudo acercársele a pesar de tener una velocidad superior a 20 nudos. No se cree, sin embargo, que sea uno de los acorazados de bolsillo, porque su aspecto, cuando entró en combate, era el de un barco mercante artillado, y un acorazado de bolsillo, con cañones de 11 pulgadas, hubiera sido muy superior al buque británico.

#### Es aprobado el traslado de los prisioneros

Por lo general se aprueba el acto del capitán Hardy al trasbordar a los veintidós prisioneros hechos a bordo del barco brasileño Itapé, al Keen of Bermuda durante la noche anterior al arribo al puerto de Montevideo.

Ese trasbordo de los prisioneros, además de facilitar la retención de los alemanes, eliminó la posibilidad de un incidente internacional con las autoridades de este país.

Entretanto, el Carnarvon Castle, atracado al muelle B, sigue siendo objeto de la atención de miles de curiosos que se agolparon en el dique hasta muy avanzada la noche y que vinieron de nuevo por la mañana temprano.

## Se Haría una Protesta Conjunta Americana a Inglaterra y Alemania

WASHINGTON, 8 (United Press). — El Departamento de Estado estudia atentamente los despachos de la prensa sobre la batalla en que intervino el "Carnarvon Castle", librada al parecer dentro de la zona de seguridad; pero declina toda expresión oficial hasta no recibir más informaciones oficiales.

Un vocero declara que la única noticia especial recibida por el Departamento de Estado es el texto del comunicado del Almirantazgo británico trasmitido por la embajada de los Estados Unidos en Londres. Agrega que nada se ha recibido de Berlín sobre el lado alemán del incidente y que probablemente será imposible obtener noticias oficiales hasta que los oficiales del "Carnarvon Castle" presenten un informe completo a la representación diplomática británica en Montevideo.

Se dice que mientras no se reciba ese informe oficial en el Departamento de Estado, los Estados Unidos no podrán emprender ninguna acción.

El hecho de que se haya recibido una información oficial de Londres y que el Departamento de Estado llame la atención hacia la falta de una palabra oficial de Berlín indica el interés de los Estados Unidos por el incidente, y se cree aquí, en general, extraoficialmente, que tan pronto como sean conocidos oficialmente todos los hechos, se entablarán conversaciones diplomáticas interamericanas sobre una posible protesta conjunta ante Gran Bretaña y Alemania.

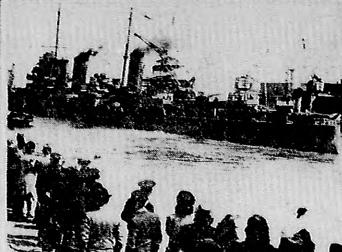
En los círculos diplomáticos se dice que tales conversaciones ya han sido iniciadas a instancias del Brasil con respecto al "Itapé" que fué abordado por oficiales británicos. Se cree que toda acción sobre estos incidentes será dejada en suspenso mientras se aclara la batalla del "Carnarvon Castle", a fin de que cualquier protesta pueda cubrir todos los incidentes.

Los funcionarios oficiales siguen también las informaciones de que el acorazado británico "Warspite" recorre la zona del Atlántico Sur tratando de dar caza al corsario alemán. Si ocurre tal acción dentro de la zona de seguridad, habría un mayor justificación para la protesta interamericana. Una protesta semejante ya fué enviada sobre el Admiral Graf Spee, y otros incidentes; pero tanto Alemania como Gran Bretaña declinaron reconocer la zona de seguridad basándose en que no es aplicada.

## El Personal del Jabón Radical se Reunió en un Banquete

*Los obreros y empleados de la firma Establecimientos Fabriles Guereño S. A., fabricantes del Jabón Radical, ofrecieron una comida a los miembros del Directorio de dicha Sociedad con motivo de su labor realizada en el año que está por terminar.*

## A LA CAZA DEL PIRATA



"ENTREPRISE", veloz crucero británico que acudió en ayuda del "Carnarvon Castle" y que busca al barco pirata nazi, a fin de hacerle correr la misma suerte del "Graf Spee"

## Hubo Otros Cambios en el Alto Mando Fascista

(Viene de la página primera) fuerzo de variar la suerte de la guerra en Albania y el Mediterráneo.

Se anunció oficialmente que el almirante Arturo Riccardi reemplazará al almirante Doménico Cavagnari, quien presentó su dimisión del cargo de jefe del estado mayor naval y subsecretario de Marina.

#### Tres cambios en pocos días

El almirante Cavagnari es el tercer alto jefe que abandona su puesto n los últimos días y fué uno de los pocos que conservaron su rango al producirse la última renovación de cargos directivos en el comando fascista que alejó a Starace, Valle y Pariani en beneficio de Muti, Pricolo y Graziani.

El almirante Riccardi que pertenece a la familia de los condes de ese apellido nació en Pavia el 30 de octubre de 1878 y fué elegido senador hace un año. El almirante Campioni cuenta en la actualidad 62 años y nació en Lucca. Se le designó senador del Reino al mismo tiempo que Riccardi.

No se proporcionó sobre las causas que determinaron el alejamiento del almirante Cavagnari y el comunicado simplemente hace notar que ha sido reemplazado a su propio pedido.

#### Otras designaciones

Acaba de crearse un nuevo cargo, el de "comandante de la flota en los mares", cuyo titular es el almirante de escuadra Angelo Jacchini. También se creó el de subjefe de estado mayor naval, que será desempeñado por el almirante de escuadra Inigo Campione.

Los rudos reveses que sufrió últimamente la armada italiana, incluyendo la pérdida transitoria de tres acorazados a raíz de la acción de los aviones británicos en Tarento, y el combate sin definición frente a Cerdeña, habrían determinado el radical cambio del comando.

El almirante Ricardi cuenta 62 años. Hombre de carrera, tuvo a su cargo la participación de la flota en la campaña de Albania, en 1939. Fué nombrado senador en ese mismo año.

Mussolini envió una carta a Cavagnari, agradeciéndole "su colaboración de siete años en el desarrollo de la armada italiana".

#### Comunicado oficial

ROMA, 8 (United). — Damos a continuación el texto del comunicado especial que anuncia el retiro del almirante Cavagnari:

"Por decreto real que está en trámite de firma, el almirante Dominico Cavagnari, por petición propia, abandona su cargo de jefe del estado naval y subsecretario de Marina.

"Por otros decretos reales también próximos a ser firmados, el vicealmirante Arturo Riccardi es nombrado jefe del estado naval y subsecretario de Estado para la cartera de Marina.

"El almirante Inigo Campione es nombrado subjefe del estado mayor naval.

"El almirante Angelo Jachino es nombrado comandante de la flota en el mar.

"El Duce envió una carta cordial, firmada, al almirante Cavagnari, en la cual se le expresa su reconocimiento por la colaboración y la labor que cumplió Cavagnari durante siete años, al desarrollar el poderío de la armada italiana".

**N. de la R. — A razón de una cada veinticuatro horas se van produciendo en Italia las renuncias o dimisiones de los más altos jefes de las instituciones armadas de Italia. La primera y más sensacional fué la de Badoglio, máxima autoridad moral y técnica del ejército del Duce. La segunda, ayer, la del gobernador general en las islas del Dodecaneso y comandante de las fuerzas italianas en aquella región, conde César María Devecchi di Valcismon.**

**Badoglio y Devecchi han sido despedidos sin elogios ni honores oficiales, esto es, con el tácito reconocimiento, mejor dicho, con el deseo franco de que se les considere fracasados. Sus dimisiones han venido a cubrir una mercancía averiada: el fracaso de todo el armazón bélicopolítico del fascismo; el fracaso de Mussolini como organizador y vitalizador de una nación.**

**La prueba más evidente de que esas renuncias están íntimamente ligadas a la gran crisis de confianza que han vertido sobre el pueblo italiano las derrotas en Grecia y Albania sufridas por las tropas del Fascio, radica en el hecho de que todas las renuncias han adquirido el aire de una renovación total de los altos mandos. Hoy nos trae el cable la noticia de que ha dimitido también, por su voluntad, el jefe supremo de las fuerzas navales de Italia, almirante Cavagnari.**

**El almirante Cavagnari es genovés de nacimiento. Nació en el año 1876, y a los 15 años ingresó en la Escuela Naval de Liguria. Intervino en la desastrosa campaña de Africa de 1896, después fue a China en 1903 durante la sublevación de los boxers. Al estallar la guerra italoturca era ya teniente, y tomó parte en ella en 1912. Cuando se produjo la entrada de Italia en la Guerra Europea había ya ascendido al grado de capitán. Su principal intervención en este conflicto fué como jefe de una escuadra de destructores en el Mar Adriático. En 1927 —unos treinta y tantos años después de haber ingresado como alumno—, fué designado director de la Academia Naval de Liguria.**

**Desde entonces, y gozando de la confianza absoluta del Duce, ha dirigido todas las actividades de la armada naval italiana. Cavagnari era considerado el Badoglio de los mares. Su dimisión —que al decir de los cables es voluntaria—, revela la existencia de un hondo disgusto en las filas del ejército y de la armada, y viene a robustecer la versión de que en Italia reina ya un completo divorcio entre los elementos responsables de las instituciones armadas y el partido fascista.**

## Hicieron fuego los Cañones Nazis de la Costa Francesa

DOVER, 8 (United). — Cañones alemanes de gran alcance, en la costa francesa, rompieron el silencio de tres días, con un bombardeo corto, pero intenso, hoy a mediodía.

#### El cañoneo fué breve, pero de regular intensidad

LONDRES, 8 (Associated Press). — La Press Association anuncia que, después de tres días de tranquilidad, los cañones alemanes de largo alcance emplazados en la costa de Francia se mostraron nuevamente activos y aprovecharon la claridad del día para bombardear la zona de Dover, poco antes del mediodía de hoy. El cañoneo fué breve, pero de regular intensidad.

## Tratan de Apresurar las Reparaciones del "Carnarvon Castle"

### El Capitán del Barco Británico ,Mr. Hardy ,hace Declaraciones Relacionadas con el Combate

MONTEVIDEO, 8 (Associated Press). — A poco menos de un año del día en que el Graff Spee asomó su silueta batida por los cañones británicos, el Carnavon Castle, como verdadero civil convertido en soldado por las necesidades de la guerra, repara sus averías atracado en el mismo lugar donde amarró el acorazado de bolsillo alemán para desembarcar sus muertos y heridos. El Carnarvon Castle cura apresuradamente sus heridas y reaprovisiona sus bodegas para volver a su servicio de patrulla en el Atlántico sur, probablemente dentro de cuatro días.

Planchas de acero y obreros soldadores expertos se hallan todavía en los muelles a la espera del Carnarvon Castle, con el propósito de apresurar las reparaciones que necesita el barco a fin de salir de nuevo al Atlántico. Al recordar el trance semejante en que se vió el Graf Spee, expresó un informante que la única diferencia reside en que no aguardan su salida unidades enemigas para completar su destrucción. La misma persona añadió que es muy difícil que el barco mercante británico El Argentino, que zarpó de este puerto haya estado en contacto con el Carnarvon Castle, por cuanto esa actitud sería contraria a las leyes internacionales.

#### La bandera británica al tope

Una circunstancia que puede indicar decisivamente que no hay muertos a bordo es el hecho de que la bandera británica flamea al tope del mástil y no a media asta, pero una información autorizada señaló que si hubo casos fatales — algunas informaciones dicen que fueron siete — los cadáveres han debido recibir sepultura en el mar. La entrada del Carnarvon Castle se produjo exactamente a las 17 frente al rompeolas del puerto, luego de cubrir las 700 millas que, según se estima, separan a Montevideo del lugar de la batalla.

#### Estudian los técnicos uruguayos

Entre las personas que se hallan a bordo se encuentran los miembros de la comisión naval uruguaya que dictaminará sobre el plazo de permanencia en puerto que se acordará al Carnarvon Castle para que repare sus averías y se haga de nuevo la mar. Dicha comisión está presidida por el ingeniero naval, comandante José H. Altamirano e incluye al ingeniero naval, comandante Fernando A. Fontana y teniente de navío Juan Carlos de Ambrosis. Al ser interrogado a ese respecto el capitán del Carnarvon Castle declinó formular una opinión en ese sentido y expresó que ello era materia librada a la decisión de aquella comisión, encarga, según las leyes de neutralidad, de establecer cuando el barco británico estará en condiciones de hacerse nuevamente a la mar y también se mostró reservado acerca de la posibilidad de una invitación a los periodistas para inspeccionar los daños que el Carnarvon Castle sufrió en el combate.

Algunos técnicos navales que vieron al Carnarvon Castle opinaron que al parecer por lo menos una granada ha estallado dentro del barco.

#### Habla el capitán Hardy

Por su parte, el capitán Hardy, que se disculpó cada vez que hacía notar la imposibilidad de proporcionar nuevas referencias "por cuanto el Almirantazgo no las ha revelado", expresó más tarde en un comunicado formal lo siguiente: "El combate, que duró una hora y media, comenzó con una persecución a gran velocidad, después de la cual, el enemigo que trató de poner fin a la acción desapareció detrás de una cortina de humo. Las averías soportadas por el Carnarvon Castle, si bien son de apariencia espectacular, son en cierto modo superficiales y de fácil reparación. El barco alemán, sin duda ha recibido muchos más daños y en caso de ser alcanzado se le destruirá en breve plazo. La conducta de nuestra tripulación estuvo de acuerdo con las mejores tradiciones de la marina mercante".

Sobre el costado derecho del Carnarvon Castle han dejado marcas una docena de impactos, algunos de ellos de considerable tamaño. Es claramente visible uno en la única chimenea del barco en la parte anterior de la superestructura y que arrancó parte de los aparatos de protección contra las minas, además de provocar un incendio que se extendió a dos cubiertas antes de ser extinguido. El Carnarvon Castle se hallaba muy escorado al parecer en la bahía pero un oficial explicó que esa inclinación había sido hecha intencionalmente a fin de evitar que el agua del mar entrara por el hueco causado por un impacto cerca de la línea de flotación sobre el costado de estribor.

#### Casi chocó con el Tacoma

En momentos en que los remolcadores maniobraban cerca del imponente transatlántico hostigados por el fuerte viento, la proa del Carnarvon Castle, casi tocó la del vapor mercante alemán Tacoma, internado luego de prestar ayuda al Admiral Graf Spee y que se hallaba anclado en mitad de la dársena B. La bandera de la cruz swástica flameaba en uno de los extremos del Tacoma y parte de la tripulación estaba acodada en la borda mirando curiosamente las maniobras.

Ocultos por "el silencio del Almirantazgo" mayores detalles sobre la lucha que durante una hora y media sostuvo el buque a su mando con un corsario alemán, el capitán Hardy aseguró sin embargo, que "el enemigo escapó tan seriamente averiado que indudablemente ha sido alcanzado y destruído", pero declinó revelar cuántos de sus hombres resultaron muertos o heridos como consecuencia de una docena de impactos que han dejado sus señales en la imponente mole del barco británico.

En cambio, se sabe que los 22 marineros que fueron retirados del vapor brasileño Itapé al ser detenido éste último por el Carnarvon Castle el 30 de noviembre pasado, fueron trasladados "casi inmediatamente" a bordo de otro barco británico, y en consecuencia no se hallaban en aquel a tiempo de ocurrir el combate. El capitán Hardy se limitó a decir que no tenía prisioneros a bordo, aunque pudo establecerse luego que el Carnarvon Castle entraría al puerto de Río de Janeiro el 2 del actual y su estada en país neutral le obligaría, de acuerdo con las leyes internacionales, a dejar en libertad a los prisioneros que conducía, del mismo modo que lo hizo el Admiral Graf Spee en Montevideo con los tripulantes de los barcos mercantes apresados en el transcurso de sus operaciones de corsario.

#### No da el nombre del corsario

El comandante británico se negó a revelar la identidad del buque alemán del cual, en otras fuentes, se dice que es un buque mercante especialmente preparado como buque corsario y que varias veces ha sido avistado en el Atlántico Sur.

La colonia británica ha interrumpido sus preparativos para los festejos conmemorativos de la batalla del Graf Spee para agasajar a los oficiales y marineros del Carnarvon Castle, que en su mayoría, visitan un puerto sudamericano por primera vez. El Carnarvon Castle está dotado del armamento típico de los cruceros mercantes: tiene ocho cañones de seis pulgadas y dos cañones antiaéreos.

#### No hay heridos a bordo

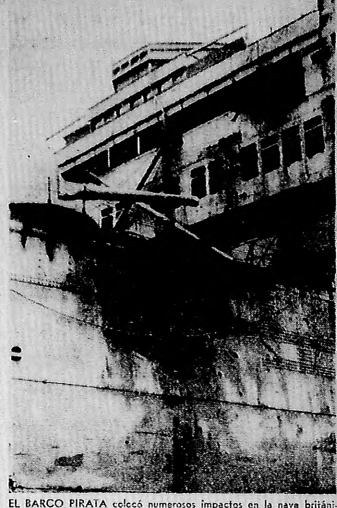
MONTEVIDEO, 8 (Associated Press). — La legación británica dió esta noche un comunicado a la prensa, en el que desautorizó la versión de que a bordo del Carnarvon Castle hubiera todavía heridos graves que necesitaran ser hospitalizados. El comunicado dice que la no existencia de tales heridos a bordo del buque axiliar británico pudo ser verificada por el jefe de sanidad marítima de Montevideo, doctor Lugaro, y por el director del Hospital Militar, doctor Mario Rossi.

Anteriormente y en seguida de desembarcar, el capitán del Carnarvon Castle se trasladó al Hospital Militar para agradecer a las autoridades sanitarias uruguayas los preparativos hechos para recibir a los heridos y el envío de las ambulancias al puerto.

## SE PROPONE SALIR DE BELEM EL VAPOR ALEMAN NORDENEY

BELEM, 8 (United). — El vapor alemán de carga Nordeney, que se encuentra refugiado aquí desde que estalló la guerra, apróntase para salir, aparentemente para intentar burlar el bloqueo.

## UNO DE LOS IMPACTOS



EL BARCO PIRATA colocó numerosos impactos en la nave británica. El grabado presenta uno de los boquetes abiertos por el plomo nazi, arrojado a mansalva con sus cañones de mayor poder. Posiblemente fué éste el proyectil que causó bajas en la valiente tripulación del "Carnarvon Castle", pues se verá también en la foto que las esquirlas de la granada han hecho estragos en el puente de mando, en una de cuyas ventanas se ven a dos oficiales británicos de la plana mayor del mismo barco amarrado a uno de los muelles del puerto de Montevideo y los cuales participaron en la lucha con el corsario nazi

# POR INDISPOSICION DE ROCA SE POSTERGO LA CONFERENCIA DE COLONIA

## En la Cancillería se Cree que se Efectuará el Jueves o el Viernes

### No se Realizó Hoy la Entrevista Anunciada Entre el Doctor Roca y los Ministros de Guerra y Marina

TODO estaba preparado para que mañana a las 9, en el vapor de la carrera, partiese para Colonia el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Roca, con objeto de entrevistarse con su colega uruguayo, el doctor Guani, para tratar diversos problemas que afectan simultáneamente a ambos países y de modo especial, el asunto de las bases aeronavales de defensa de las costas uruguayas.

**★ Se aplaza la entrevista**

Prólogo de la entrevista de los dos cancilleres habría sido la reunión que hoy tenía concertada el doctor Roca, en el palacio San Martín con los ministros de Guerra y Marina, a quienes debía consultar previamente.

Momentos antes de cerrar nuestra edición, y como el general Tonazzi y el contraalmirante Fincati no llegasen a la cancillería, uno de nuestros redactores indagó la causa de la demora.

Y podemos afirmar que, habiéndose indispuesto repentinamente nuestro Canciller envió recado a sus colegas de gobierno suplicándoles le dispensaran de no acudir a la cancillería hasta restablecerse.

En vista de este contratiempo, que sin duda no afecta gravemente la salud del doctor Roca, ha quedado suspendida por dos o tres fechas la proyectada entrevista Guani-Roca. Probablemente, salvo complicaciones, dicha reunión de cancilleres se iniciará en Colonia el jueves o viernes de la semana entrante, sin ninguna probable variación en el programa acordado ni en los puntos a tratar entre el Uruguay y la Argentina.

**★ Es extremada la reserva oficial**

Las tramitaciones para esta entrevista de los dos cancilleres son llevadas con una reserva extraordinaria, razón por la cual hemos tenido que realizar excepcionales esfuerzos para obtener informes sobre las mismas en fuentes que si bien en su origen son extraoficiales, tienen motivos para estar perfectamente informadas.

No obstante la trascendencia de los asuntos a tratar y la expectación del público lógicamente interesado por problemas que tan directamente afectan a nuestro país, hacen que no se explique aquella extremada reserva, sobre todo cuando se ha recibido bien la actitud de los dos cancilleres decididos a tratar el asunto directamente, en un contacto personal más eficaz que la dilatada gestión de las cancillerías, siempre demoradas por largos trámites burocráticos.

**★ El criterio de los estados mayores**

La reunión que iban a celebrar los tres ministros, los titulares de Guerra y Marina habrían llevado a conocimiento del Dr. Roca no sólo su opinión personal, sino la de los respectivos estados mayores de las dos instituciones armadas.

Como nuestro gobierno no desea escatimar medios para hacer efectiva la colaboración panamericana y ha reiterado últimamente sus propósitos de cooperar a una política continental conjunta, especialmente con los países vecinos y con Norte América, es de esperar que el Dr. Roca en sus conversaciones con el Dr. Guani pueda sentar las bases de un perfecto entendimiento entre los dos gobiernos, en forma que si bien se llevan a cabo los proyectos de defensa aeronaval del Uruguay, éstos se realicen teniendo en cuenta los intereses argentinos.

**★ Acompañantes de Guani**

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro corresponsal). — La prensa vinculada a la cancillería informó el viernes que el doctor Guani iría a Colonia acompañado de los altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, señores Ubaldo Ramón Guerra y José Antonio Moca Otero. En las primeras horas del día de ayer, la oficina de prensa de la cancillería rectificó esa noticia, a la vez que informa oficialmente sobre el viaje del doctor Guani a la estancia del señor Aarón Anchorena, a fin de conversar, con amplia libertad, con el canciller argentino, doctor Julio A. Roca, sobre los diferentes asuntos de orden político, internacional y económico que interesan a ambos países.

**★ Comunicado de la cancillería uruguaya**

MONTEVIDEO, 8. (De nuestro corresponsal). — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"El ministro de Relaciones Exteriores saldrá esta tarde con destino a Colonia Suiza, con el objeto de esperar a su colega, el jefe de la cancillería argentina, doctor Julio A. Roca, que llegará el lunes de mañana.

El doctor Guani permanecerá en la granja que posee en Nueva Helvecia el ministro de Ganadería y Agricultura, señor Esteban Elena.

Nuestro canciller recibirá mañana al doctor Roca en la ciudad de Colonia y almorzará con él y su comitiva, en la propiedad del señor ministro Elena".

**★ Invitación de Anchorena**

Agrega el comunicado:

"Los cancilleres han aceptado la gentil invitación de un amigo común, el señor Aarón Anchorena, para pasar unos días en la estancia que éste posee en la desembocadura del arroyo San Juan.

"Tendrán, por consecuencia, oportunidad de conversar, con amplia libertad, de los diferentes asuntos de orden político internacional y económico que interesan a ambos países.

"Acompañarán al doctor Guani, el señor Arturo Terra Arocena, secretario de la presidencia de la República el doctor Alfredo Carbonell Debali, jefe de la secretaría del señor ministro; el contraalmirante Gustavo A. Schroeder, inspector general de Marina y el señor Felipe S. Grucci, director de Asuntos Comerciales. Actuará como secretario el señor Carlos de Yeregui Lerena".

## Murió un Piloto de Aviación Franquista

BARCELONA, 8 (Associated Press). — Un avión militar de combate, se estrelló mientras efectuaba un vuelo de práctica sobre el aeródromo de Prat de Llobregat, resultando muerto el piloto, teniendo Eduardo Laucerica, perteneciente a la aviación de Franco durante la guerra civil.

## ATRIBUYEN SUS DESASTRES A INGLATERRA



ESTA fotografía, distribuída profusamente por el servicio de propaganda nazi, como conteniendo el aspecto que ofrecía un puerto inglés después de un ataque germano, en realidad, se trata de un puerto holandés, blanco de los proyectiles lanzados por una escuadrilla de bombarderos británicos

## Los Cancilleres Pueden Hablar de la Cuestión del Régimen del Plata

### Las Negociaciones Relativas a las Bases Actualizan el Viejo Asunto que Todavía no Tiene Solución Entre los Dos Países Hermanos

*Por Román Jiménez*

MONTEVIDEO, 8 (Correspondencia especial para CRITICA, trasmitida por Associated Press). — Recargadas sus tareas por el arribo del crucero auxiliar británico Carnarvon Castle, el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, Dr. Alberto Guani, se disponía a salir esta noche para Colonia en donde se encontraría con su colega de la Argentina, Dr. Julio A. Roca, oportunidad en que podrán quizás aclararse los problemas relativos a la defensa común del continente americano.

**★ Irá el inspector de la Armada**

En Montevideo se anunciaba a último momento la incorporación a la delegación de consejeros políticos y diplomáticos que acompañará al canciller uruguayo, el inspector general de la Armada, contraalmirante Gustavo Schroeder, el que también se trasladará en automóvil al lugar de la entrevista.

No obstante las declaraciones oficiales en el sentido de que la reunión no es otra cosa que el encuentro habitual de dos amigos, todo parece indicar e incluso se admite en diversos círculos, que se mantendrán conversaciones sobre los temas de la defensa.

Sin embargo, a pesar del silencio oficial que se mantiene en los dos ministerios de Relaciones Exteriores, en fuentes bien informadas se expresó que los Dres. Roca y Guani "tratarían como buenos amigos que dirigen casualmente la política exterior de dos naciones amigas" aspectos generales de la defensa del hemisferio y en particular las negociaciones iniciadas con funcionarios de los Estados Unidos para el establecimiento de bases navales y aéreas en el Río de la Plata, destinadas al uso conjunto de los países americanos en caso de una agresión exterior.

También se discutirán temas económicos y en especial lo relativo a la próxima conferencia económica a realizarse en Montevideo en el mes de enero con la participación de Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia.

Algunos observadores creen también que las conversaciones a iniciarse mañana podrían referirse incluso al problema relativo al régimen del río de la Plata que ha sido materia de un "statu quo" desde mucho atrás. La teoría argentina nunca ha sido aceptada por el Uruguay ya que casi todo el río está dentro de la jurisdicción argentina debido al hecho de que el canal más profundo cuyo centro constituiría el límite entre las dos naciones, según aquella teoría, corre muy cerca de la costa uruguaya.

Por ello, las negociaciones relativas a la instalación de bases renovaría la antigua cuestión ya que los cañones instalados en la costa uruguaya tendrían, prácticamente bajo el fuego de la artillería, las rutas de navegación que de acuerdo con la Argentina corren dentro de sus aguas territoriales.

Román JIMENEZ.

## Suspendieron a Dos Diarios en Turquía

ANGORA, 8 (United). — El consejo del gabinete suspendió con carácter transitorio la publicación del importante diario liberal "Than" y la del órgano conservador "Tasvirieffkar", a causa de sus declaraciones contrarias a la política del gobierno.

## Desde S. Quaranta la Aviación Anglo-Griega Llevará Ataques Directos a las Bases Italianas

*Por HARRY WILSON SHARPE*

WASHINGTON, 8 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — Los rumores de Atenas de que los altos comandos griego y británico están considerando el uso del puerto albanés capturado de Santi Quaranta como base de operaciones contra Italia del Sur, han provocado aquí amplios comentarios.

Toda posibilidad de una ofensiva terrestre contra Italia, es considerada entre los peritos de esta como prematura, aunque evidentemente Grecia y Gran Bretaña se beneficiarán de las nuevas bases marítimas y aéreas de las vecindades de Puerto Edda que les permitirán raids más cortos y directos contra las bases de Italia y los transportes transadriáticos.

Como Italia controla todavía la mayor parte de la costa albanesa y se informa que está reforzando sus tropas, se presume que las operaciones del ejército aliado deben por ahora concretarse a la continuación de los esfuerzos en Albania y a la dispersión de las fuerzas italianas en la costa albanesa, principalmente en Valona y Durazzo.

Entretanto, los aviones y los barcos pueden acosar a Italia. La ocupación griega de Puerto Edda asumirá mayor significación cuando los griegos puedan consolidar en forma efectiva la región de Argirocastro, lo que les permitirá emplear plenamente la carretera principal de Salónica y Macedonia vía Koritza a Puerto Edda.

Se ha informado que la primera intención de los italianos era ocupar y explotar las ventajas de esta línea de comunicaciones que ha sido de gran importancia desde los días del Imperio Romano.

Los observadores norteamericanos estiman que los griegos han realizado una tremenda y extraordinaria campaña; pero consideran que la situación no se ha estabilizado aún por las siguientes razones:

1o.— Italia está en condiciones de llevar una mayor fuerza aérea a Albania;

2o.— Los aliados no han interrumpido aún por completo el transporte de tropas italianas a Albania;

3o.— Las acciones inciertas e imposibles de predecir de Alemania en los Balcanes impiden todo cálculo sobre los acontecimientos de Albania en un largo período.

Hasta ahora, los griegos han tenido la enorme ventaja de la ausencia de toda amenaza en otras fronteras; pero nadie sabe hasta cuándo continuará esta situación.

Por otra parte se supone que con el fortalecimiento de las relaciones anglo-turcas Gran Bretaña intensificará sus operaciones contra las islas italianas del Dodecaneso.

## Comienza a Interesarse Rusia por la Guerra de Gran Bretaña con Alemania

MOSCU, 8 (Associated Press). — Desde hace algún tiempo, la prensa rusa viene prestando más atención a la lucha entre Gran Bretaña y Alemania, y ese aumento de interés se refleja en los comentarios. El órgano oficial del ejército ruso, "Ejército Rojo", publica hoy un editorial que dice que la intensificación de las operaciones marítimas alemanas contra Gran Bretaña constituye, posiblemente, un esfuerzo para ayudar a Italia, tratando de desviar la atención británica del frente de Albania.

## El Ulster Reafirma su Adhesión a Inglaterra

BELFAST, 8 (Associated Press). — El primer ministro del Ulster, Mr. J. M. Andrews declaró que no habría cambios en la política del gobierno durante su gestión con respecto a la cuestión del Eire, agregando que el Ulster continuará fiel al rey y que "está orgullosa de pertenecer a la comunidad británica de naciones".

Dijo más adelante Mr. Andrews que se había sugerido que "bajo el nuevo primer ministro la situación del Ulster podría alterarse". A ese respecto señaló que pensaba haber señalado claramente que "estamos ansiosos de vivir en términos amistosos con el pueblo del sur pero ello debe ser como vecinos y no como aliados en una República Irlandesa. Nunca accederemos a ocupar una situación de esa especie. Bajo ninguna circunstancia el pueblo del Ulster abandonará sus derechos de nacimiento como ciudadanos del Reino Unido y del Imperio, en cuya construcción hemos tomado parte".

## Cambian los Juguetes de los Pebetes de Londres

LOS REYES MAGOS TRAEN ESTE AÑO AVIONES DE COMBATE



HASTA LAS muñecas de las niñas de Londres sufren la influencia de la guerra. Ahora todas están vestidas con uniformes militares

*Por Sydney Williams*

LONDRES, 8 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — De acuerdo con el estado mayor general británico, los Reyes Magos han relegado al olvido este año los emplazamientos de los cañones pesados de la línea Maginot y demás ítems de la guerra estática. En cambio los Reyes Magos traerán Spitfire de juguete que vuelan realmente, unidades antiaéreas con reflectores, etc.

Una gira por los comercios del West End demuestra la marcada preferencia por los juguetes que reproducen los elementos de la móvil guerra moderna. Lo que más abunda son los modelos de cazas británicos.

Los elementos para la construcción de un Spitfire con una extensión de alas de 17 pulgadas, correctamente camuflado, cuestan 6 chelines 3 peniques.

Por el mismo precio se pueden comprar los elementos para armar un Curtiss P.36 o un Messerschmitt 109.

Hamleys, la casa de juguetes más grande de Londres informa que no hay este año modelos de la Línea Maginot y que el único modelo de fuerte que se puede encontrar, es un castillo medioeval con puente levadizo.

El cambio del interés público en favor de la guerra aérea ha producido también una marcada disminución de las ventas de soldados de plomo.

La guerra ha afectado hasta los juguetes de las niñas y así se venden muñecas vestidas con modelos de uniformes de todos los servicios de mujeres.

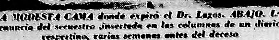
# LA MISERABLE VIVIENDA DONDE PASO SUS ULTIMOS DIAS EL MILLONARIO LAGO, CUYA MISTERIOSA MUERTE SE INVESTIGA





EL CURA Castillo, quien debía dar la extremaunción al doctor Lagos





LA MODESTA CAMA donde expiró el Dr. Lagos. ABAJO. La denuncia del secuestro insertada en las columnas de un diario vespertino, varias semanas antes del deceso



LINGARI, propietario de la pompa fúnebre, cuyos servicios se contrataron

EL COLCHON DE ARPILLERA, rellenado con estopa, que utilizó el millonario durante su permanencia en la modesta vivienda de San Antonio de Padua



FORMA EN QUE APARECIO cubierta la voiturette de María Teresa Chauvin de Lagos, en el galpón de la finca de San Antonio de Padua, donde aún permanece, según la policía



ROSA de Cañada en cuya casita falleció el doctor Carlos Lagos

## *Son Incalculables los Daños Causados por la Inundación en Rosario y las Zonas Vecinas*

# Las Aguas Arrastran en Algunos Barrios de la Ciudad, Muebles y Animales Muertos

## Fué Descubierta una Tentativa de Evasión de Presos en Rosario

### Siete Recluidos en la Alcaidía Cavaban un Boquete por el que Esperaban Llegar Hasta la Herrería y Ganar la Calle

**ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Un agente de facción en la Alcaidía del Departamento de Policía de esta ciudad descubrió esta mañana que el detenido Ebieid Aljaleb, árabe, de 45 años, preso por corrupción, llevaba un bulto sospechoso. Examinado por el agente dicho bulto, comprobó, con sorpresa, que se trataba de tierra prensada.**

**Cavaban un boquete**

Hecha una inspección en el cuadro 10, donde se alojaba Aljaleb, se comprobó que se había abierto un boquete de 20 centímetros de diámetro por 60 de profundidad, que iba a dar a la herrería del cuerpo de bomberos.

Las excavaciones se habían comenzado a efectuar en la madrugada, y se esperaba terminar hoy o mañana porque la distancia que separa el cuadro 10 de la herrería es mínima.

La tierra era arrojada por los presos en los retretes.

**Siete presos complicados**

De los 19 detenidos en ese cuadro se ha comprobado que 7 están complicados en la tentativa de evasión. Son el mencionado Aljaleb, Juan Lencina, de 37 años, procesado por hurtos reiterados; Manuel Rey, de 21 años, por robo; Justo Pastor Quiñoni, de 31 años, procesado por un grave delito en una menor; José Gervarán, argentino, de 31 años, procesado por robo; Delfino Villalba, detenido a disposición de la Cámara de Apelaciones y Anselmo Gramatti, argentino, de 17 años, procesado por delitos contra la propiedad.

Los funcionarios de la alcaidía tomaron de inmediato disposiciones para evitar la fuga, informando a la sección 1a. de la policía. El sumario será instruído por el juez competente, quedando los complicados en la tentativa de evasión incomunicados.

## *El Intendente Doctor Pueyrredón Visitó al Doctor Alvear*

CON motivo de cumplirse el cincuentenario de la muerte del general Carlos María de Alvear, el intendente municipal, Dr. Carlos Alberto Pueyrredón, depositó una palma de flores en el sepulcro del prócer en el cementerio de la Recoleta y luego, acompañado de sus secretarios doctores Alberg Cobo y Zuberbuhler, concurrió a la residencia del Dr. Marcelo T. de Alvear, para hacerle una visita de cortesía.

El jefe del radicalismo no se hallaba en su domicilio, pues se había trasladado a la Recoleta, para visitar la tumba de su ilustre antecesor.

Es probable que el Dr. Alvear retribuya mañana la visita del intendente municipal, concurriendo a su despacho.

## Se Rechazó la Renuncia del Dr. Yadarola

### La Votación Fué Desempatada por el Presidente del Cuerpo

**CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Ayer a las 19.30, bajo la presidencia del señor Fernández Rubio, se reunió el comité de la provincia de la Unión Cívica Radical, considerando de inmediato la renuncia del presidente electo del cuerpo, doctor Mauricio Yadarola.**

**La sesión**

El delegado Casal planteó la cuestión de incompatibilidad expresando que habiendo sido elegido Yadarola vicerrector de la Universidad de Córdoba, dejaba de ser secretario del cuerpo.

Este temperamento provocó un agitado debate, sosteniendo la mayoría que el cuerpo debía pronunciarse sobre el punto concreto que señalaba el orden del día, esto es: el rechazo o la aceptación de la renuncia del presidente electo.

La presidencia, prescindiendo de la cuestión planteada por el señor Casal, puso a consideración del cuerpo la renuncia del doctor Yadarola cuya votación resultó empatada.

Rectificada la votación, se logró igual resultado desempatando el presidente en favor del rechazo de la renuncia.



# Habrían Mantenido Secuestrado al Dr. Carlos Lagos Desde Mayo del Año 1939

## El Análisis de las Vísceras se Hará el 12

### La Viuda Solicita la Designación de Peritos

**NUEVAS actuaciones se produjeron ayer en la investigaciones relacionadas con la muerte del doctor Carlos Lagos. Las actividades se concentraron en el juzgado del crimen a cargo del doctor Manuel Cotti de la Lastra, ante el cual se presentó la esposa del extinto solicitando se le permita intervenir en el análisis patológico y químico de las vísceras extraídas al cadáver, y que se realizará el 12 del actual en la Dirección de Higiene de la provincia de Buenos Aires.**

**Por otra parte, el comisario inspector Vidal Freyre prosiguió tomando declaración indagatoria en Merlo a todas las personas que, por alguna circunstancia, hubieran acompañado al doctor Lagos en sus últimos tiempos, y a las que intervinieron en la inhumación del cadáver. La labor de este funcionario se reanudó ayer, a las 15, prolongándose hasta las 22.**

• **Las declaraciones de ayer**

Declararon ya, en la comisaría de Merlo, Rosa de Cañada, locataria de la modesta finca donde falleció el Dr. Lagos; el propietario de la cochería de San Antonio de Padua, Osvaldo Sigiardi, con el cual contrataron María Teresa Chauvin de Lagos y el Dr. Manuel María Oliver, el servicio fúnebre; el cura párroco de aquella localidad, fray Lorenzo Castillo, que fué llamado para que diera la extremaunción al Dr. Lagos y otras personas cuyos nombres se mantienen en reserva.

Por su parte, los hijos de la víctima, Jorge Florentino y Juan Lagos, presentaron en el juzgado del doctor Cotti de la Lastra, nuevos escritos ofreciendo el testimonio de varios testigos más sobre el secuestro denunciado por ellos el 5 de noviembre último ante el juzgado de instrucción de la capital a cargo del Dr. Attwell Ocantos, secretaría del Dr. Ovejero, designado por la Cámara Segunda para entender en el sumario que se estaba instruyendo.

• **El análisis patológico de las vísceras**

Como informamos más adelante, el doctor Vicente L. Paternosto, designado por el doctor Cotti de la Lastra para que se constituya en la Dirección de Higiene y se informe sobre el día y la hora en que sea posible realizar el análisis patológico de las vísceras extraídas al cadáver del doctor Lagos dispuso ayer por la tarde que dicha operación se lleve a efecto el 12 del actual. La pericia estará a cargo del jefe de la sección pericias judiciales Dr. Damiro Corto y será observada y controlada por los doctores Martín, Campana y Felipe Justo en representación de los denunciantes del presunto hecho delictuoso y los doctores Domingo Mosto, Raúl Stagnari y Rodolfo O. Crola, que representarán en dicho acto a la viuda del extinto.

María Teresa Chauvin de Lagos expresó en su escrito, que estos peritos actuarán a su exclusivo costo, destacando su interés de coadyuvar en las medidas de investigación que se están realizando.

• **El Dr. Lagos habría desaparecido desde mayo de 1939**

**Refiriéndose a las indagaciones que se hacen sobre las circunstancias extrañas que rodearían la muerte del doctor Carlos Lagos, nos expresó esta mañana uno de los testigos autorizados de este suceso, que la desaparición del millonario rosarino data desde el mes de mayo del año pasado. Hasta esa fecha el doctor Lagos habría estado al frente de la dirección de nuestro colega "La Capital", teniendo de secretaria a su hija Ysaura, hermana de los denunciantes. Carlos Lagos, hijo mayor del extinto, administraba en esa época una de las estancias del millonario y Jorge Florentino y Juan Lagos, desempeñaban cargos en la sucursal del diario en esta capital.**

**Agrega nuestro informante:**

**—Jamás los hijos del doctor Lagos le habían formulado la mejor objeción sobre la vida irregular que llevaba con María Teresa Chauvin. Sólo comenzaron a preocuparse por la suerte del padre, cuando se les prohibió la entrada en la lujosa residencia de la calle Callao, con el pretexto de que se negaba a recibirlos, por encontrarse enfermo.**

• **El acta de matrimonio**

Prosigue diciéndonos:

—Sin embargo, el doctor Lagos hizo, desde su retiro de enfermo, algunas designaciones por escrito en la administración del diario, contrariando de este modo las disposiciones que había adoptado, en su reemplazo, el señor Joaquín Lagos, que asumió la dirección de nuestro colega. Todo esto provocó, como es de imaginar, la inquietud de los familiares del doctor Lagos, siendo infructuosas las persistentes tentativas hechas por ellos para comunicarse con el enfermo.

• **El testamento**

**—Abrigo la sospecha —dijo más adelante— que el doctor Lagos pudo haber llegado a desheredar a sus cuatro hijos naturales, nombrando albacea a una de las pocas personas que lo rodeaban y anulando de este modo el testamento que, según los beneficiarios, había depositado en una escribanía de esta capital cuando aun se encontraba en pleno dominio de sus facultades mentales. Sólo así se explica el motivo del secuestro denunciado por los señores Juan y Jorge Florentino Lagos, el cual, por otra parte, tiene confirmación en el solo hecho de que su deceso se produjo en una humilde vivienda de San Antonio de Padua, lejos de las comodidades que tenía en su residencia de la calle Callao.**

• **Los que estuvieron en el velorio**

Terminó diciéndonos nuestro informante:

—A esta altura de la investigación y no obstante la reserva en que se mantienen los procedimientos judiciales ordenados por el juez del crimen, Dr. Cotti de la Lastra, ha trascendido que el Dr. Manuel María Oliver, ex representante del diario La Capital en Mar del Plata, fué quien contrató la humilde vivienda de Rosa de Cañada, ubicada en San Antonio de Padua, donde se produjo el deceso y que el mismo Oliver, a las 2 horas del día 28 de noviembre, se presentó en la Casa Lingiardi, de aquella localidad contratando con Osvaldo Lingiardi el servicio fúnebre que, media hora más tarde fué ratificado por la viuda en la casa de Rosa de Cañada.

También se ha comprobado que en el velorio sólo estuvieron presentes los doctores Bouzán y Oliver, los dueños de casa, la viuda, su hija Nora, de 21 años de edad y el fraile Lorenzo Castillo, que fué llamado por los deudos para que diera la extremaunción al Dr. Carlos Lago, una hora después de ocurrido el deceso, según los cálculos hechos por el sacerdote.

• **Mañana se reanudarán las actuaciones**

Por nuestra parte, estamos en situación de agregar que el comisario inspector que tiene a su cargo la instrucción del correspondiente sumario, cree dar por terminadas mañana sus actuaciones, tomando declaración indagatoria a Nora Lagos Chauvin y a otras personas que no han sido indagadas aún.

## *Carnera Quiso Ser Paracaidista, Pero lo Rechazaron por Inapto*

Por ELEANOR PACKARD

**ROMA, 8 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — Primo Carnera, que adaptó sus seis pies cuatro pulgadas de estatura a 260 libras de peso para ganar el campeonato mundial de box de peso pesado, en virtud de un k. o. sobre Jack Sharkey, anunció hoy que las autoridades militares italianas lo habían rechazado como "no apto para pelear" cuando solicitó ser incorporado al servicio.**

**En una entrevista exclusiva para la United Press, el ex campeón dijo que había tratado de incorporarse al cuerpo de paracaidistas; pero las autoridades manifestaron que sus actuales 292 libras de peso exigirían un paracaídas especial.**

**"He sido rechazado tres veces — agregó — después de mi reciente operación al estómago".**

**Carnera concedió esta entrevista a la United Press inmediatamente después de intervenir en una escena de la película "Corona de Hierro", en la cual es uno de los principales actores.**

**En los últimos 7 meses, el pugilista italiano ha estado actuando en películas y ya se ha hecho favorito entre los aficionados italianos al cine.**

**A este respecto, Carnera manifestó:**

**He recibido tentadoras ofertas de la Paramount, la Fox y la Metro Goldwyn para volver a Hollywood, en donde actué en "El campeón y la Dama", con Max Baer y Myrna Loy. Tan pronto como termine la guerra, aceptaré una de estas ofertas y regresaré a los Estados Unidos.**

**Carnera hablaba en un inglés lento, pero correcto.**

**Dijo que lo que más le inquietaba era la falta de noticias de su hermano que se hallaba en Londres cuando estalló la guerra en el mes de junio.**

**Carnera parece hallarse en excelente estado físico, aunque ha ganado 30 libras de peso desde que abandonó el ring después de su pelea con Joe Louis, en los Estados Unidos.**

**Al final de la entrevista, declaró:**

**"Me proponía dedicarme a la lucha, pero abandoné esta idea, pues el cine es más divertido. La próxima película que haré será "Mi Vida".**

## Mató en Forma Accidental a su Amigo

### El Hecho Ocurrió Anoche en San Martín

En la casa de la calle Luján 437, en San Martín, se hallaban anoche reunidos Oscar Villarruel, Miguel Angel Feola y Armando Maceiras, quienes conversaban amigablemente.

El primero de los nombrados extrajo de entre sus ropas un revólver para mostrarlo a sus amigos y en esas circunstancias, creyendo que el arma estaba descargada, apretó el percutor.

Se produjo un disparo y el proyectil fué a herir a Feola en el pecho.

El autor involuntario del hecho condujo a la víctima al hospital local, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después falleció. El extinto era argentino, de 17 años.

Villarruel sufrió un ataque de nervios en el mismo hospital, pero cuando la policía intervino y se dispuso a detenerlo, comprobó que había desaparecido.

## Colocaron un Petardo en las Vías del Tren

### El Hecho Ocurrió Cerca de la Estación Belgrano

POCO después de medianoche, al paso del tren eléctrico de pasajeros número 409, conducido por Ramón Gutiérrez, hizo explosión un petardo que había sido colocado sobre los rieles cerca de la estación Belgrano.

El conductor frenó de inmediato la marcha del convoy y entre los pasajeros cundió la alarma, comprobándose después que no había víctimas ni daños materiales.

El tráfico de trenes quedó interrumpido durante 30 minutos.

**OTRO ACCIDENTE**

Horas antes, también en las cercanías de la estación Belgrano, se produjo un descarrilamiento de un tren de carga compuesto por tres furgones vacíos y otros con alambre y un furgón de cola.

Desde Retiro se mandó de inmediato un tren de auxilio, pero durante largo rato el tráfico ferroviario estuvo totalmente interrumpido y no se normalizó por completo hasta tres horas después.

## Numerosas Familias se han Visto Obligadas a Abandonar sus Hogares

### Muchas de Ellas Han Encontrado un Refugio Provisorio en los Vagones del Ferrocarril del Estado

**ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — La fuerte lluvia y la inundación de ríos y arroyos cercanos, ha producido incalculables daños en las poblaciones inmediatas a esta ciudad. Por el momento apenas se han podido establecer los más importantes.**

• **Camino a Bs. Aires cortado**

El puente Molino Blanco, situado en Villa Diego, en el camino pavimentado entre Buenos Aires y Rosario, ha quedado cerrado al tránsito, alcanzando las aguas más de un metro de altura.

Presenta esta zona un espectáculo realmente impresionante, con los campos anegados por las aguas y las casas como islotes, algunas de las cuales con sus pobladores en los techos.

• **Familias salvadas**

**Personal de la seccional 8a. se dedicó a tareas de salvamento en las manzanas ubicadas entre las calles Carriego, Gutemberg, 3 de Febrero y 9 de Julio.**

**Cuarenta y cuatro familias fueron recogidas con la cooperación de los bomberos, no registrándose ninguna víctima, siendo conducidas en once carros enviados por la Maestranza.**

• **Se alojan en vagones**

En la sección 11a., distrito Larrea, 46 familias, con 257 personas, han sido alojadas en vagones del Ferrocarril del Estado, por haber sido sus casas invadidas por las aguas.

La correntada en esta zona es extraordinariamente intensa y arrasa con todo lo que halla a su paso.

• **En el barrio Lugueña**

La corriente de agua sigue haciendo estragos de consideración en Barrio Ludueña. Muchos edificios privados y obras públicas han sido destruídos.

Las obras de desagüe que se estaban construyendo han sufrido perjuicios de consideración.

• **Vecinos salvados**

En la sección 15a. se produjo ayer un nuevo caso de salvamento. El señor Carlos Joho, su familia y una hijita de 20 días, fueron ayudados por el señor Juan Degiavino, que también con su madre, su esposa e hijos menores, estaban en una situación apurada.

Se salvaron, asimismo, los muebles de José Menengin, Federico Mastrongeno y José Baizamini, personas que con sus familias, se hallan en los techos de sus casas.

• **Muebles a la deriva**

**En la zona de empalme Granados, comprendida entre las calles Provincias Unidas, Juan José Paso y las líneas del Ferrocarril de Sta. Fe, extendiéndose hasta las calles Córdoba y Olivé, se presenta a la vista un cuadro conmovedor.**

**Por las arterias se ven empujados por las aguas a la deriva a cadáveres de animales y muebles, mientras una parte de los vecinos ha debido abandonar sus casas y otros están en los techos.**

• **Desbordóse el Saladillo**

En Pueblo Nuevo, el arroyo Saladillo ha salido de cauce, inundando una vasta zona a su alrededor.

Decenas de familias han debido abandonar a sus hogares. Entre las calles 2, 3, 4, Cerceto y las vías del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano las aguas forman un extenso lago. La correntada choca contra el terraplén ferroviario y, no pudiendo pasar sobre él, se corre hacia el norte, volviendo luego a entrar en el Saladillo.

• **Violencia de la corriente**

En las últimas horas de la tarde de ayer la corriente del Saladillo adquirió una gran violencia, tornándose por momentos tan intensa que llegó a socavar el puente de madera del Frigorífico Swift.

El comisario de la seccional 12a. dispuso que dicho puente quede cerrado al tráfico de vehículos y peatones, para evitar desgracias, ya que se espera caiga de un momento a otro.

Colaboran en las tareas de salvamento la policía, los bomberos y la Subprefectura Marítima.

• **Puente cubierto**

**El puente Gaibotto, en Piñero, ha sido cubierto por las aguas, que alcanzan a dos metros de altura.**

**En esta zona los sembrados han sido reducidos a una laguna que se extiende hasta donde llega la vista.**

**Lo mismo sucede en Villa América, donde la altura de las aguas es de más de un metro.**

**El puente Gallego, de cemento, ha sido socavado por las aguas y una de las barras se ha roto.**

**Se ha solicitado la ayuda de la Dirección Nacional de Vialidad para hacer frente a la situación.**

• **Los sembrados**

No puede darse una idea precisa de los daños ocasionados por las aguas en los sembrados, aunque sí puede afirmarse que han sido de mucha consideración y que inmensas extensiones dan la impresión de lagunas, donde emerge la parte superior de las viviendas.



## Partirán Esta Noche a Rosario Lord Willingdon y Parte de los Integrantes de la Misión

### Hoy les Fué Ofrecido un Almuerzo en el Hipódromo de San Isidro y Estuvieron Luego en la Cancha de Boca Juniors

**MOMENTOS antes de las 13 horas, lord Willingdon, acompañado de su señora esposa y de numerosos miembros que componen la misión que preside, concurrieron al hipódromo de San Isidro, en cuyo salón comedor les fué servido un almuerzo. Al promediar la reunión, los distinguidos visitantes se trasladaron al field de Boca Juniors, donde se disputaba el clásico match con el cuadro de Independiente. El ilustre hombre público británico, como sus colegas de representación, fueron objeto de generales demostraciones de simpatía.**

**Partida a Rosario**

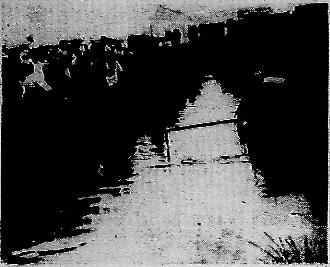
Con motivo de la visita que hará a Rosario una parte de la calificada delegación presidida por lord Willingdon, en la importante ciudad santafesina se ha organizado un vasto programa de agasajos. Se trasladarán a Rosario, el marqués de Willingdon y su señora esposa; Lord Forres; sir Granville Gibson; el almirante Fuller y su esposa y los señores J. A. Barns, H. S. Mackintosh, Edward G. de Pury, Cheetham y el señor Federico del Solar Dorrego, designado ayudante de Lord Willingdon por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

**Programa de agasajos**

Día 9, a las 9.15: llegada del tren especial y recepción en la estación; a las 10: lord Willingdon y su comitiva recibirán en el hotel de Italia a sus connacionales y luego devolverán las visitas a las autoridades locales; a las 12.30: almuerzo en el Cifré, ofrecido por la Cámara Británica de Comercio, acto al que han sido invitados el gobernador de la provincia, el comandante de la tercera región militar, las autoridades locales y otros altos funcionarios argentinos; a las 13.30: visita de lord Willingdon y los miembros de su misión a la Bolsa de Comercio; a las 18.30: "cocktail" en el Club de Residentes Extranjeros y a las 21: comida en el Country Club ofrecida por el cónsul británico en Rosario.

# En un Zanjón de Villa Soldati Pereció Ahogada una Criatura

## Buscando el Cuerpo de la Víctima



ASPECTO DEL ZANJON, a unos doscientos metros del puente del F.C.C.B.A., desde el que cayó el menor Novak en la tarde de ayer. Los bomberos rastrean en busca del cadáver



EL NIÑO DE SANTIS, que vió caer al agua al menor Novak, acompañado por su padre y por el vecino Martucci, que rastreó durante siete horas en busca del cuerpo del menor



LA CRIATURA ahogada en el zanjón aparece aquí en brazos de su madre. El cuerpo de la infortunada víctima ha sido recobrado de las aguas por los bomberos

## La Tarea del Rescate Fué Dificultosa

### El Zanjón es un Peligro Para los Niños del Barrio

**UN humilde hogar de Villa Soldati se encuentra consternado por la muerte de un niñito de cinco años, producida ayer por la tarde en circunstancias trágicas.**

**En el Pasaje Soldati 2729, frente al terraplén del Ferrocarril Central Buenos Aires, vive la señora Angela Resnak de Novak, madre de un hijo de 20 años, de una hija de 17 y de Vladimiro Novak, de 5, que es el menor desaparecido ayer.**

**Una criatura le vió caer al agua**

Enfrente mismo del puente del F. C. C. B. A. bajo el cual pasa un zanjón que lleva aguas al Riachuelo, se encontraba sentado a la puerta de su casa, Culpina 3294, el niño de tres años Angel Antonio de Santos, quien de pronto corrió al interior y avisó a la madre que había visto caer a otro niño al zanjón.

La madre fué hacia la corriente de agua y alcanzó a ver a Vladimiro Novak, "El Polaquito" como le llamaban los otros chicos, que era arrastrado por las aguas, que en esos momentos, debido a la lluvia, habían crecido y tenían fuerte corriente. Pidió socorro, llegando rápidamente el vecino Damián Martucci, quien, vestido, se arrojó al agua.

Ese vecino continuó el rastreo durante siete horas, ayudado por otras personas que, como él, colaboraron con los bomberos del destacamento Corrales, que llegaron después. Martucci resultó lesionado por las latas que se encuentran en el fondo del zanjón, debiendo ser curado en el mencionado destacamento de bomberos. Esta mañana hablamos con él, y nos dijo que se arrojó al agua sin vacilaciones, movido por sus sentimientos de padre, ya que él tiene una niña de cuatro años, expuesta, como todas las criaturas de esos parajes a sufrir un accidente similar, ya que el zanjón cobra con demasiada frecuencia su tributo en vidas.

**La madre buscaba al menor ahogado**

La señora de Novak buscaba mientras tanto desesperadamente a su hijito. No tardó en recibir la trágica nueva. Hemos hablado esta mañana con ella. Se encuentra en el estado de desesperación que cabe suponer. Nos dijo que el menor se alejó de la casa sin que ella pudiera apercibirse, ya que estaba entregada a sus tareas domésticas. Evidentemente el niño debió cruzar la calle, y habrá subido al terraplén del ferrocarril, por el que pasan muy pocos trenes y en el que acostumbran a jugar los chicos mayores. De allí habrá caminado los ciento cincuenta o doscientos metros que hay hasta el puente.

Cabe suponer que el niño, mientras estaba en el puente, se habrá asustado por creer que se aproximaba un convoy o habrá resbalado, cayendo así al zanjón.

**Rastreo trabajoso**

Los bomberos, ayudados por vecinos, han estado rastreando continuamente. El sargento del cuerpo Reynaldo Lanza, nos manifestó que el agua del zanjón alcanza normalmente en ese paraje profundidades de un metro cincuenta a un metro y ochenta, pero que ayer, debido a la lluvia, se había elevado sobre ese nivel y habíase acrecentado la corriente. Agregó que el fondo del zanjón se encuentra lleno de latas y otros desperdicios arrojados por los vecinos o arrastrados por las aguas. Por otra parte, en las orillas abundan los yuyos.

**Apareción el cadáver**

El cadáver del niño Novak apareció hoy a las 13 horas y 10 minutos, como fruto de los meticulosos rastreos que soldados del destacamento Corrales del Cuerpo de Bomberos, ayudados por vecinos, venían realizando desde la tarde de ayer.

El cuerpo se encontró a unas dos cuadras y media de distancia del lugar en que cayó. Al tener noticia su familia, se produjeron escenas de intenso dolor, ya que la presencia del cuerpecito inanimado dió a la madre una impresión más viva sobre la tragedia ocurrida.

**Debe entubarse el zanjón**

El hecho de ser hoy domingo, ha dado lugar a que se congregase una gran cantidad de vecinos que presenció el rastreo que realizan los bomberos. La presencia de la madre del menor desaparecido, que llega a ratos hasta el zanjón, así como del hermano mayor, ponen una nota de angustia en el cuadro.

Cuando los vecinos saben que somos de CRITICA, se ofrecen espontáneamente para darnos informaciones. Y en todos ellos es unánime la expresión de descontento por el abandono en que se encuentra la zona. Evidentemente, la lluvia transforma sus calles en verdaderos pantanos. En los terrenos baldíos se forman lagunas de aguas estancadas. Montones de desperdicios abundan. Y el zanjón pone la nota trágica, la del peligro, para las decenas de criaturas que pueden caer en él en cualquier momento, mientras las madres abandonan la vigilancia de las mismas obligadas por la tiranía de las tareas domésticas.

Todos los vecinos con los que hablamos nos dicen lo mismo: la Municipalidad debe entubar el zanjón. Se evitarán así nuevos accidentes y, por otra parte, mejorarán las condiciones sanitarias de ese barrio.

**Con el menor de Santis**

Hemos estado en la casa del niño de Santis, de 3 años, que fué quien vió caer al zanjón al pequeño Novak. Se encuentra en un estado de excitación nerviosa, por lo que le tocó presenciar. Con su media lengua nos repite que vió caer a la otra criatura. La madre nos explica que apenas ha podido dormir el niño durante la noche, y cuando lo hacía mostraba encontrarse fuertemente afectado por lo ocurrido al "Polaquito" como le llamaba

## Habló Anoche en B. Blanca el Dr. Pueyrredón

### Asistieron Más de 6500 Personas a la Asamblea

BAHIA BLANCA, 8 (De nuestro corresponsal) — El radicalismo de Bahía Blanca tributó un cálido homenaje de simpatía al doctor Honorio Pueyrredón con motivo de su visita a esta ciudad para asistir a la asamblea del teatro Municipal, que se efectuó anoche ante más de 6.500 personas, congregadas para escuchar la palabra del prestigioso dirigente.

El doctor Pueyrredón se refirió extensamente al momento político y económico del país, mostrándose partidario de las gestiones para lograr entrar con nuestros productos en el mercado norteamericano. Dijo que el pueblo de Buenos Aires debe consagrar en los próximos comicios la fórmula Siri - Suárez.

A continuación ocuparon la tribuna los doctores Ismael López Merino, Mario M. Guido, Luis C. Caggiano y Ramón del Río.

El doctor Pueyrredón y sus acompañantes regresan hoy a la capital federal.

## Fué Recordado Hoy el Doctor M. De Simone

### Se Pronunciaron Varios Discursos

Esta mañana se realizó en el cementerio del Oeste el homenaje organizado por el radicalismo a la memoria del ex presidente del comité de la sección 14a. Dr. Miguel De Simone, descubriéndose una placa de bronce.

En nombre del Comité Seccional habló el Dr. Elkin, por la Convención el Dr. Balch y luego ocuparon la tribuna los señores Dr. Galea, ing. Mendort y el concejal Manuel Beinicoff.

## Falleció una Maestra que Recibió su Diploma de Manos de Sarmiento

### La Señora Elena C. V. de Peña Consagró su Vida a la Enseñanza



EL SEPELIO de los restos de la señora Elena C. V. de Peña, maestra cuyo título le fué entregado por Sarmiento, que tuvo lugar en la mañana de hoy

CON la señora Elena Caballero Vieyra de Peña desaparece una figura ejemplar de maestra. Su labor docente, alejada de la actualidad por el transcurso de los años, pero viva en la formación del carácter de quienes la recibieron, puede recordarse como el ejercicio perfeccionado y sin tregua de una vocación sentida con la intensidad del apostolado.

Si en toda circunstancia la obtención de un diploma confiere al egresado el reconocimiento de una aptitud, en el caso de la maestra desaparecida ayer, el hecho tradicional se rodea de un significado jerárquico. Y tan jerárquico como histórico. La razón es obvia y se comprende, no ya sólo por persuasión, cuando se sabe —como es notorio— que la señora Caballero Vieyra de Peña recibió su diploma de maestro de manos de Sarmiento.

En efecto, pertenecía a una generación coincidente con la madurez de Sarmiento. El recio sanjuanino echaba las bases de nuestra enseñanza primaria. Adelantándose a los años y superando la realidad que lo rodeaba con personal contratado en Estados Unidos, daba periódicamente forma práctica a su preocupación de salvar al país del analfabetismo, fundando escuelas.

La maestra desaparecida ayer se diplomó en 1861, precisamente en la escuela normal fundada por el prócer. Fué, pues, una de las primeras docentes egresadas en el país y ha querido la simbólica prolongación de una vida tan extensa como fecunda en el ejercicio de la misión pedagógica, que fuera también la última en desaparecer.

Con la señora Elena Caballero Vieyra de Peña pierde, pues, la enseñanza común una figura entrada en vida en la consideración y en el respeto de todos.

## Consiguió Abandonar el Coche Arrastrado por el Río en Creciente

JUJUY, 8 (De nuestro corresponsal). — El inspector de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, señor Alejandro Pontal Crespo, fué protagonista de un dramático episodio del que salió providencialmente con vida.

Como consecuencia del desbordamiento del Río Grande, el automóvil que conducía fué arrastrado por las aguas. La violencia de la corriente no tardó en destrozar el coche. No obstante su comprometida situación, Pontal Crespo consiguió, con singular presencia de ánimo, abandonar el interior del coche, en el cual estuvo a punto de perecer ahogado sin defensa alguna. Posteriormente Pontal Crespo ganó la orilla a nado, sin otra consecuencia que la de haber vivido una odisea que puso a dura prueba su serenidad.

## Tuvo Lugar Hoy la Sesión Plenaria de la C. Aeronáutica

### Mañana se Realizará el Banquete de Camaradería

COMO estaba anunciado, hoy a las 9.30 horas continuó la actividad de la Octava Conferencia Nacional de Aeronáutica, en el palacio de Correos y Telégrafos, en donde ha venido sesionando desde el día que inauguró sus trabajos.

La sesión de la mañana se redujo a labor de comisiones, una labor terminal de la realizada en los días anteriores con objeto de hallarse en condiciones de efectuar la sesión plenaria que tuvo lugar a las 15 horas con asistencia de la mayor plana de los delegados de las 107 instituciones y reparticiones nacionales y provinciales que se han hecho representar.

En nuestra 6a. edición daremos un detalle de la sesión de la tarde, que será la última que se lleva a cabo, habiéndose fijado para mañana el banquete de camaradería entre los delegados e invitados especiales.

## Los Golpearon por Negarse a Comprar Vino

### Uno de los Heridos Está en el Hospital Penna

EN la casa de la calle Chiclana 3623 varios vecinos estaban anoche bebiendo vino fresco.

Destaparon unas cuantas botellas que había convidado Francisco Aguero y al terminarse éstas, el hombre dijo que le correspondía invitar a Ramiro Casal y su compañera Fortunata Orellano, que hasta ese momento no habían contribuído con ningún litro.

Se produjo una discusión y Aguero, con una botella vacía, atacó a la pareja. Ambos resultaron lesionados en la cabeza y la mujer ha quedado internada en el hospital Penna, en observación.

Cometido el hecho, el agresor, que estaba ebrio, huyó logrando desaparecer.

**ACUSADA DE ROBO**

En la comisaría de la sección 19a. se encuentra detenida Lucinda Jesusa Fernández, quien fué acusada por Francisco Maz, domiciliado en Mansilla 2805, de haberle hurtado 14 pesos en su casa. La acusada niega y ha quedado a disposición del juez de instrucción doctor Ure.

**SE LLEVAN UNA RUEDA**

Osvaldo Stefanetti, domiciliado en Córdoba 6036, denunció en la comisaría de la sección 35a., que de frente a Rivadavia 6837, le robaron una rueda de auxilio de su automóvil. Se considera damnificado en la suma de 350 pesos.

## DENUNCIARON EL ROBO DE UN PRENDEDOR QUE HAN TASADO EN $ 1.500

LA policía de la sección 2a. está realizando averiguaciones a raíz de la denuncia formulada por Luz Chaigneau, a quien, de la habitación que ocupa en la calle Bolívar 160, le robaron un prendedor que vale 1.500 pesos.

Se solicitó para aclarar este hecho, la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

# Golpearon y Maniataron a un Sereno Dos Audaces Ladrones

## Asaltaron un Taller, pero no Pudieron robar

### Sólo Llevaron el Dinero que Poseía el Sereno

**EN el taller mecánico de la calle Paraguay 2672, propiedad de Alejandro Maula, se cometió anoche un audaz atraco.**

**Terribles delincuentes penetraron en la casa y después de golpear al sereno hasta hacerle perder el conocimiento, lo maniataron tratando de abrir dos cajas de hierro. No lo consiguieron y se llevaron entonces el dinero del agredido y un aparato de radio.**

**Entraron por los fondos**

En el taller en cuestión ocupa una pieza y desempeña funciones de sereno, Francisco Botari, italiano, de 36 años, casado, cuya familia reside en Europa.

Anoche a las 23 horas, aproximadamente, se hallaba escuchando radio cuando dos desconocidos entraron a la casa saltando una pared de los fondos. Cuando sintió ruido, el sereno se levantó para averiguar qué ocurría, pero uno de los delincuentes lo atacó enseguida aplicándole fuertes golpes en la cabeza, haciéndole perder el conocimiento.

**Lo maniataron**

Acto seguido, los ladrones, utilizando unos cordones de los que se usan para las instalaciones eléctricas, procedieron a maniatar a Botari colocándolo en un rincón del taller y se dispusieron a robar.

Utilizando un soplete trataron de abrir dos cajas de caudales que había en el escritorio, pero no lo consiguieron.

Como pasaba el tiempo y temían sin duda ser sorprendidos, abandonaron la tarea y sólo le llevaron 15 pesos que el sereno guardaba en el bolsillo y el receptor radiotelefónico.

**Pidió auxilio**

Eran las 2.20 horas, cuando la víctima reaccionó y comenzó a dar voces en demanda de auxilio.

Un agente de la comisaría 19a. que realizaba una recorrida las oyó y consiguió llegar hasta el sitio en que se hallaba, librándolo de sus ligaduras. Luego fué llevado en una ambulancia al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

En una de las cajas había 30 pesos y en la otra sólo documentos. Con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, se trabaja ahora de identificar y detener a los autores de este hecho.

## Inauguróse un Club Infantil



ESTA MAÑANA, a las 9.30 horas, quedó inaugurado un nuevo club de niños jardineros, en la Escuela Nro. 4 del Consejo Escolar IV, situada en la calle Australia 1081. La nueva entidad formada por los pequeños, se llama Club Sarmiento de Niños Jardineros de la Boca. Durante la ceremonia de hoy, se izó la bandera nacional en el mástil situado en el centro del jardín, cantaron los niños el Himno Nacional, hicieron uso de la palabra el presidente del Consejo Escolar Dr. Juan de Simone y el director de la Escuela, profesor Amadeo Allocati. Luego, los escolares jardineros hicieron plantaciones, momento que recogió nuestro repórter gráfico en las dos ilustraciones de arriba

# JUDEA VENCIO POR MEDIO CUERPO A HALTE-LA EN EL PREMIO CHILE

## SAN ISIDRO

PISTA AUXILIAR PESADA

**1a** 1.300 METROS. — Premio Nereida (1933). — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio: $ 4.300 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 10.30.

| CABALLOS | COTIZACION Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CHAMAS 56 (2) | 8119 | 3220 | N. Lalinde | 6.00 | 3.50 | |
| 2 Oh My 56 54 (3) | 2431 | 1012 | J. Zaragoza | — | 6.90 | 22.— |
| 3 Pitillo 56 (5) | 2120 | 493 | F. R. Quinteros | — | — | 25.20 |
| 4 Jury 56 53 (6) | 12078 | 3636 | A. Bianchimano | — | — | 4.40 |
| 0 Tamerlán 56 | 5040 | 1720 | J. M. Martínez | — | — | 10.60 |
| Totales | 29788 | 10147 | | | | |

Se largó con 1' de atraso. Ganada por 3/4 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cpos. No corrieron: Pipo y El Asesor. El ganador, Chamas, es hijo de Parwiz y Chanfaina, del stud M. Luisa. Cuidador: J. J. León. Criador: Haras Chapadmalal.

Tiempo: 1'35" 4/5.

DESARROLLO. — Apenas largada la carrera, asoma al frente Chamas, seguido de Oh My!. Esta metros más adelante desplaza de la delantera a Chamas, quedando segundo, luego Jury y Pitillo. Sin variante llegan a las populares donde carga Chamas, para trabarse en lucha con Oh My!, más atrás Pitillo y Jury. En la lucha por el triunfo se destaca Chamas, para ganar por casi un cuerpo sobre el pensionista de Domingo Terterolo. Tercero Pitillo y cuarto Jury.

**2a** 1.500 METROS. — Premio Fe Ciega (1932). — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio: $ 4.300 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 15.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 MI TIA 56 54 (8) | 6872 | 2480 | I. Zaragoza | 11.50 | 4.20 | |
| 2 Hija Chica 55 (2) | 16132 | 3503 | E. Labrador | — | 3.60 | 4.70 |
| 3 Rica 55 (6) | 5391 | 2698 | I. Leguisamo | — | — | 8.50 |
| 4 Hija Kenke 56 (4) | 1161 | 359 | R. F. Quinteros | — | — | 56.40 |
| 0 Pavia 56 | 8514 | 3045 | M. Acosta | — | — | 9.— |
| 0 Serio Inda 56 53 | 1337 | 687 | B. Castro | — | — | 55.20 |
| Totales | 42867 | 12975 | | | | |

Se largó con 1' de atraso. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos. No corrieron: Rocket y Andorrera. La ganadora, Mi Tía, es hija de Parkgate y Mi Patrona, del stud San Martín. Cuidador: S. Fuentes. Criador: Haras Las Mercedes.

Tiempo: 1'36" 2/5.

DESARROLLO. — Como tabla se larga la carrera con Hija Chica al frente, seguida de Pavia y Mi Tía apareadas. Más adelante se formaliza la carrera con Pavia en la delantera, más atrás Hija Chica, Mi Tía, Hija Kenke, Seriolinda y Rica. Sin variante hasta la recta, donde carga Mi tía y domina a la puntera, mientras carga Rica e Hija Kenke. La puntera saca ventaja para imponerse en definitiva por dos cuerpos sobre Hija Chica que conservó la segunda colocación. Tercera se clasifica Rica y cuarta Hija Kenke.

**3a** 1.400 METROS. — Premio Flauta (1934-35). — Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso 56 kilos. Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 15.35.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 MACARENA 56 (8) | 5340 | 2051 | M. Acosta | 15.80 | 6.— | |
| 2 Zarpa 56 (6) | 10265 | 2915 | I. Leguisamo | — | 4.80 | 8.20 |
| 3 Fornarina 55 (1) | 26018 | 7134 | O. Nardi | — | — | 3.20 |
| 4 Oficiala 56 (5) | 558 | 367 | E. Labrador | — | — | 151.30 |
| 0 Julianita 56 53 | 304 | 222 | A. Bianchimano | — | — | 277.70 |
| 0 Luciérnaga 56 53 | 1343 | 689 | B. Castro | — | — | 62.80 |
| 0 Cachapa 56 | 3089 | 1311 | S. di Tomaso | — | — | 27.30 |
| Totales | 46917 | 14689 | | | | |

Se largó con 2' de adelanto. Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos. No corrió Madrona. La ganadora, Macarena, es hija de Adam's Apple y Moncloa, del stud La Patria. Cuidador: A. J. Penna. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 1'28" 2/5.

DESARROLLO. — Fornarina hace la punta no bien se levantan las cintas, seguida por Cachapa, Macarena, Oficiala, Luciérnaga, Zarpa y Julianita. En los 1000 metros se mantiene Fornarina en el primer puesto, mientras que Macarena se coloca segunda y más atrás Cachapa, Luciérnaga, Oficiala, Zarpa y Julianita. Ya la carrera en plena recta se ve cargar a Macarena. Esta domina la carrera mientras carga Zarpa, para trabarse en lucha, pero la pensionista de Penna conserva medio pescuezo al cruzar el disco sobre la piloteada por Legui. Tercera queda Fornarina y cuarta Oficiala, que cargó debilmente al final.

**4a** 1.200 METROS. — Premio Firmeza (1931). — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premio: $ 3.300 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 16.10.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 GUASONGO 57 54 (8) | 7795 | 3776 | B. Castro | 13.10 | 4.20 | |
| 2 Positivo 57 (15) | 10304 | 3793 | I. Leguisamo | — | 4.20 | 9.90 |
| 3 Gorimpi 57 55 (2) | 3395 | 1819 | J. Zaragoza | — | 6.60 | 30.10 |
| 4 Gran Mogol 57 54 (1) | 2035 | 949 | A. Bianchimano | — | — | 50.30 |
| 0 Liverpool 57 | 1235 | 651 | R. Rodríguez | — | — | 83.— |
| 0 Fogón Chico 57 | 8794 | 3045 | J. P. Artigas | — | — | 11.60 |
| 0 Mongangá 57 54 | 3754 | 2293 | M. Montivero | — | — | 27.30 |
| 0 Tequerré 57 | 10597 | 4407 | J. M. Martínez | — | — | 9.60 |
| 0 Lavalleja 57 | 2436 | 1216 | M. Acosta | — | — | 42.— |
| 0 Buscapié 57 | 6603 | 2611 | J. T. Gómez | — | — | 15.50 |
| Totales | 56948 | 24560 | | | | |

Se largó con 2' de adelanto. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos. No corrieron: Canta Claro, Pichinca, Grand Marnier, Pichin y Francote. El ganador, Guasongo, es hijo de L. Scout y Guarangada, del stud El Recuerdo. Cuidador: B. Alvarez. Criador: Haras San Ignacio.

Tiempo: 1'22" 3/5.

DESARROLLO. — El largador aprovecha un buen momento para largar la carrera partiendo el lote muy agrupado. A los 100 metros se ve al frente a Liverpool seguido de Guasongo, Mongangá, Gorimpi, Tequerré, Lavalleja, Gran Mogol, Positivo, Buscapié y Fogón Chico. Por las populares carga Guasongo con gran empuje mientras atropellan simultáneamente Positivo y Gran Mogol, pero el puntero con mucho más resto que sus rivales, llega al disco con casi dos cuerpos sobre Positivo. Tercero queda Gorimpi que cargó al final y cuarto Gran Mogol.

**5a** 2.000 METROS. — Premio Chile. — Para potrancas de 3 años y yeguas de 4 años y más edad. Peso por edad. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de más de $ 30.000. Premio: $ 10.000 y una copa donada por el Club Hípico de Santiago y el Valparaíso Sporting Club a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a. Anunciada a las 16.40.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 JUDEA 55 (5) | 19773 | 3763 | I. Leguisamo | 2.60 | 2.10 | |
| 2 Halte-Lá 62 (1) | 5922 | 1269 | M. Acosta | — | 2.50 | 8.90 |
| 3 Golita 60 (4) | 2526 | 856 | J. P. Artigas | — | — | 21.— |
| 4 Oruga 60 (3) | 1261 | 406 | J. M. Martínez | — | — | 42.10 |
| Totales | 29482 | 6294 | | | | |

Se largó con 3' de adelanto. Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos. No corrieron: Jolie, Ipereza y Pantufla. La ganadora, Judea, es hija de Congreve y Noemí, del stud La Cascada. Cuidador: Nicolás Berazategui. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 2'8" 1/5.

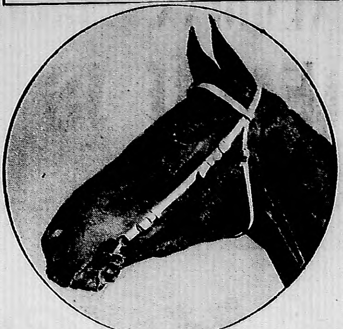
**6a** 2.000 METROS. — Premio Mandataria (1938). — Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 1.000 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17.15.

1 VINAGRE (6) I. Martínez. $ 8.90 y 3.40.
2 CARTEL (4). $ 2.80.
3 HUSO (5).
4 MI VIEJO (9).

No corrieron: Chajarí, Don Braulio, Sin Susto, Mural y Alado.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'9" 1/5.



## OBTUVO OTRO TRIUNFO



LA NOTABLE Judea volvió a producir esta tarde una notable performance al adjudicarse el Clásico Chile.

## Han Causado Perjuicios las Abundantes Lluvias en las Cosechas Finas

### En Algunas Zonas del Norte de Buenos Aires y Sur de Santa Fe Corren Peligro de Perderse por Completo

LA intensa lluvia caída ayer en una vasta zona de la República ha perjudicado seriamente las cosechas y paralizado los trabajos de recolección.

Según los informes de la Dirección de Meteorología, Geofísica e Hidrología, se ha registrado la mayor intensidad pluvial en la provincia de Buenos Aires, con una excepción del ángulo sudoeste, y marcando el máximo en Baradero, Pergamino y Alfonso, en dirección al Norte.

**Cayeron más de 100 milímetros**

Igualmente intensas fueron las lluvias caídas en la provincia de Santa Fe, menos en la región del norte, en toda la provincia de Entre Ríos y pequeña parte de Corrientes, en Córdoba y en el ángulo noreste de La Pampa.

En algunas localidades del norte de Buenos Aires y sur de Santa Fe llovió más de 100 milímetros y las cosechas sufrieron pérdidas considerables, al punto de que en ciertas partes corren peligro de perderse por completo.

Los perjuicios en calidad y cantidad de la cosecha fina en la zona más castigada por el agua son de gran importancia.

Numerosas familias desde la localidad de Castilda a Pergamino, han debido abandonar sus viviendas y obras en construcción. El parque municipal, de la primera de las localidades mencionadas, han sido barridos por las aguas.

## SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1000 metros




1 Somalia 57 1/2 ks. no corrió
2 Contralto 57, I. Leguisamo
3 Con Bocha 57, C. Herzog
4 Fresa 57 51, B. Castro
5 Fogosa 57 51, A. Bianchimano
6 Ermita 56, no corrió
7 Bahía 53, no corrió
8 Callejuela 54, no corrió
9 Rosemary 54, no corrió
10 Dozoirés 53, no corrió
11 Trudel 50, R. Martín
12 Serviola 50, S. Acosta
13 Filina 50, no corrió

## Pugnan por Entrar al Field Para Presenciar el Gran Match



MUCHO ANTES de la iniciación del partido y apenas se habilitan las puertas de acceso al estadio de Boca Juniors, el público se aglomera en las calles adyacentes a la cancha, buscando desde temprano una cómoda ubicación. La Boca presentaba poco después del mediodía el aspecto de las grandes fiestas deportivas

## LA PLATA

PISTA AUXILIAR PESADA

**1a** 1.400 METROS. — Premio Larose. — Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premio: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14.30.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 PANFILO 57 (15) | 2516 | 1089 | V. Lanzalot | 9.60 | 3.50 | |
| 2 Tagay 57 (5) | 4268 | 1691 | A. Marín | — | 3.— | 5.60 |
| 3 Orsú 57 (9) | 446 | 345 | R. Silva | — | 6.90 | 54.30 |
| 4 Dichoso 57 (10) | 1237 | 720 | H. Palavecino | — | — | 19.60 |
| 5 El Taura II 57 | 3040 | 1257 | H. Padula | — | — | 7.90 |
| 6 Goldseeker 57 | 2079 | 1090 | J. Pantanali | — | — | 11.60 |
| 7 Boliviano 57 | 203 | 188 | L. Vázquez | — | — | 119.40 |
| 8 Violeta Doble 55 | 81 | 79 | L. González | — | — | 288.70 |
| U Gribouille 57 | 224 | 166 | I. García | — | — | 105.30 |
| Totales | 14097 | 6625 | | | | |

Se largó en hora. Ganada por el pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos. No corrieron: Andacollo, Ancalao, Pingazo, Solitario, Tilco, Guayaquil y Lacayo. El ganador, Pánfilo, es hijo de Carlovingio y Pavita, del stud El Secretario. Cuidador: V. Cassaigne. Criador: Haras Las Mercedes.

Tiempo: 1'30" 1/5.

DESARROLLO. — En buen momento se larga la carrera con Pánfilo al frente, seguido de Tagay, El Taura II, Gribouille y el resto muy agrupado. Más adelante la carrera se desenvuelve en este orden siempre al frente del lote Pánfilo, luego El Taura II, Gribouille, Tagay, Goldseeker, Violeta Doble y en el fondo se desenvuelve Boliviano. Llegan al palo de los 1200 con Tagay punteando la carrera, más atrás lo hacen El Taura II, Gribouille, Tagay, Violeta Doble, Goldseeker, Orsú y siempre último Boliviano. Sin variantes hasta el palo de los 800 metros, donde se ve colocarse en pos de Pánfilo a Violeta Doble, luego El Taura II y Tagay. En ese orden entran a la recta final, donde el puntero hace correr y saca tres cuerpos, mientras que carga por afuera Tagay. Este último descuenta la ventaja que le había sacado Pánfilo para darle alcance frente a las tribunas de socios. De ahí al disco lucharon bravamente, pero Pánfilo conserva un pescuezo al cruzar el disco. Tercero a varios cuerpos del segundo se ubica Orsú de atropellada, mientras que cuarto se ubica Dichoso.

El ganador recorrió la distancia de 1400 metros en 1'30" 1/5, siendo dirigido por el aprendiz V. Lanzalot. En esta carrera fueron retirados a último momento Ancalao, Solitario y Tilco.

**2a** 1.200 METROS. — Premio Riga. — Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 15.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 RAMIZA 56 (9) | 4717 | 2000 | T. Albertini | 7.60 | 3.40 | |
| 2 Maniobra 56 53 (15) | 1101 | 658 | J. Pantanali | — | 6.50 | 33.60 |
| 3 Golden Light 56 54 (7) | 2300 | 1110 | J. Mallo | — | 4.60 | 16.10 |
| 4 Delfina 56 53 (6) | 116 | 95 | M. J. García | — | — | 319.40 |
| 5 Noircie 56 | 661 | 365 | A. Díaz | — | — | 56.— |
| 6 Anura 56 | 2883 | 1050 | V. de Bernoche | — | — | 12.80 |
| 7 Cinelandia 56 | 7277 | 2783 | F. M. Ortiz | — | — | 5.— |
| 8 Ratita 56 | 618 | 391 | B. Marcos | — | — | 59.90 |
| 9 Portela 56 | 312 | 185 | L. Almirón | — | — | 118.70 |
| 10 Espadita 56 54 | 309 | 203 | J. C. González | — | — | 119.90 |
| 11 Osorita 56 | 941 | 544 | F. Echagüe | — | — | 39.30 |
| U Suntuosa 56 | 303 | 216 | A. Peluffo | — | — | 119.90 |
| Totales | 21544 | 9601 | | | | |

Se largó con 1' de atraso. Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 3/4 cpo. No corrieron: Samos, Tijerica y Pavia. La ganadora, Ramiza, es hija de Adam's Apple y Rama Caída, del stud Bastías J. M. Cuidador: Jesús M. Bastías. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 1'17".

DESARROLLO. — Cuando se levantan las cintas el lote parte en buenas condiciones corriendo al frente Noircie, más atrás Suntuosa, Ramiza, Anura, Espadita, Osorita y cerrando la marcha Delfina. En los 1100 metros Suntuosa pasa a comandar el lote, quedando segunda Noircie, Ramiza, Anura, Ratita y Portela. Llegan al palo de los 800, siempre en la descubierta Suntuosa, luego Noircie, Ramiza, Ratita, Golden Light y Maniobra. En ese orden recorren el último codo para enfilar el derecho en este orden: en la punta Suntuosa, luego Noircie, Ramiza, Ratita, Portela, Golden Light, Maniobra y Osorita. Por las populares se hace presente Ramiza, quien se destaca en ganancia con dos cuerpos, mientras carga Maniobra, pero la puntera con mejor acción consigue distanciarse de sus enemigas, para alcanzar el disco con cuatro cuerpos sobre Maniobra. Tercera, a menos de dos cuerpos, Golden Light, que cargó al final, mientras que cerrando el marcador se clasifica Delfina, que atropelló en los últimos tramos para conseguir esa colocación. La ganadora empleó para el recorrido de los 1200 metros, 1'17" y fué dirigida por el jockey Tomás Albertini.

**3a** 1.300 METROS. — Premio San Judas. — Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 57 kilos. Premio: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 15.30.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CHILENO 57 (9) | 2962 | 1026 | R. Moyano | 14.40 | 5.20 | |
| 2 Monolito 57 (10) | 9352 | 2705 | T. Albertini | — | 3.20 | 4.50 |
| 3 Balcárico 57 54 (2) | 2826 | 971 | R. Silva | — | — | 15.10 |
| 4 Enredo 57 55 1/2 (6) | 5230 | 1589 | O. Torres | — | — | 8.20 |
| 5 Guay 57 54 | 3100 | 1134 | J. Pantanali | — | — | 13.60 |
| 6 Os 57 55 | 1055 | 515 | J. Mallo | — | — | 40.30 |
| U Podrablar 57 54 | 418 | 305 | J. Arismendi | — | — | 102.70 |
| Totales | 24962 | 8245 | | | | |

Se largó con 4' de atraso. Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cpo. No corrieron: Milton, Su Tambor, Quicioablar, Directo, Mi Tata, Loco Alegre y Sidi. El ganador, Chileno, es hijo de Tanner y Chispona, del stud Farolcito. Cuidador: J. R. de la Cruz hijo. Criador: Haras La Indiana.

Tiempo: 1'28" 2/5.

**4a** 1.200 METROS. — Premio Hereje. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 16.5.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 ESPRONCEDA 56 (10) | 1134 | 755 | T. Albertini | 27.50 | 6.20 | |
| 2 Calpero 56 (5) | 1519 | 591 | R. González | — | 8.20 | 21.60 |
| 3 Casquito 56 (7) | 10633 | 2256 | F. M. Ortiz | — | — | 3.— |
| 4 Afloje 56 54 (2) | 626 | 289 | J. Lanzoni | — | — | 52.10 |
| 5 Bonaparte 56 | 1483 | 604 | A. Díaz | — | — | 22.— |
| 6 Colmenar 56 | 1170 | 417 | M. Núñez | — | — | 28.50 |
| U Brusco 56 54 | 2291 | 938 | J. Mallo | — | — | 14.60 |
| Totales | 18970 | 5850 | | | | |

Se largó con 1' de atraso. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos. No corrieron: Absit, Blaster, El Caspio, Gringo Gaucho y Grosero. El ganador, Espronceda, es hijo de S. the Willow y Espina, del stud V. C. Cuidador: Vicente Cano. Criador: Haras Los Cardos.

Tiempo: 1'23" 4/5.

DESARROLLO. — En buen momento el starter deja libre la cancha, corriendo al frente Casquito seguido de Espronceda, Afloje, Calpero, Bonaparte y último se desenvuelve Brusco. En los 1200 metros Afloje asume el comando del lote, mientras en los puestos siguientes se escalonan Casquito, Espronceda, Calpero, Bonaparte, Colmenar y en el fondo siempre Brusco. Llegan al palo de los 1000 metros, donde Afloje sigue en ganancia con un cuerpo sobre Espronceda, luego Casquito, Calpero, Bonaparte y Casquito apareados. Sin variante llegan hasta el primer codo, donde Afloje se mantiene con un cuerpo sobre Espronceda, más atrás Calpero, Casquito, Brusco que mejora de colocación y luego Bonaparte. En ese orden enfilan el derecho perdiendo terreno en seguida Afloje ante la carga de Espronceda que domina la carrera fácilmente, mientras que Casquito carga débilmente. Faltan pocos metros para el disco y la victoria puede descontarse a favor de Espronceda que acusando una superioridad neta sobre sus rivales alcanza el disco con un cuerpo y medio sobre Calpero. Tercero a dos y medio cuerpos llega Casquito y cuarto Afloje. El ganador empleó para el recorrido de los 1200 metros 1'23" 4/5, conducido por el jockey T. Albertini que conseguía su segundo triunfo, pues en la segunda carrera piloteó a la ganadora Ramiza.

**4a** (BIS) 1.200 METROS. — Premio Hertie. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 16.30.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 TRUCHIMAN 56 53 (12) | 8323 | 2701 | H. Palavecino | 5.40 | 2.90 | |
| 2 Rechazo 56 54 (10) | 1132 | 549 | J. Lanzoni | — | 6.50 | 40.50 |
| 3 Prosaico 56 53 (8) | 1084 | 559 | H. Padula | — | 6.40 | 42.10 |
| 4 Malacate 56 56 1/2 (4) | 2560 | 1301 | E. Greme | — | — | 12.80 |
| 5 Infeliz 56 53 | 624 | 374 | J. Pantanali | — | — | 73.20 |
| 6 Lens 56 | 222 | 139 | B. Marcos | — | — | 205.80 |
| 7 Sentimental 56 54 | 9477 | 2490 | J. Mallo | — | — | 4.50 |
| U Puntual 56 | 2146 | 669 | O. Solari | — | — | 21.20 |
| Totales | 26568 | 8782 | | | | |

Se largó con 2' de adelanto. Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., tres cuerpos. No corrieron: Mahomet, Noel, Perseguido, Platón y Viajero. El ganador, Truchimán, es hijo de Sparus y Truchona, del stud P. C. Cuidador: F. Uraga. Criador: Haras Myriam.

Tiempo: 1'22" 3/5.

**5a** 1.600 METROS. — Premio Stud J. Victorica Roca. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17.10.

| CABALLOS | Gan. | Place | Jockey | SPORT Gan. | Place | Hubiera Pagado a ganad. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 LAZARILLO 59 (6) | 5322 | | R. Moyano | 5.40 | — | |
| 2 Julio Primo 59 (7) | 4556 | — | R. González | — | — | 6.50 |
| 3 I Must 57 (1) | 7133 | — | A. García | — | — | 4.10 |
| Totales | 17011 | — | | | | |

Se largó con 2' de adelanto. Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., un cuerpo. No corrieron: Clairbois, Highness, El Negus, Vermeille, Muchachón, Vayabiando y Bombachudo. El ganador, Lazarillo, es hijo de Cocles y La Fourmi, del stud El Bichito. Cuidador: E. Quijano. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'42".

## SEXTA CARRERA

Distancia: 1600 metros




1 Sorcerer 57 ks., R. Moyano
2 Campeoncito 57, no corrió
3 Acústico 57, R. González
4 Falospobres 57, F. M. Ortiz
5 Sátiro 57, no corrió
6 Alarido 57, no corrió
7 Caudal 57, no corrió
8 Maestre 57, no corrió
9 Curupán 57, P. P. Artigas
10 Ño Pancho 51 54, R. Digiorgi
11 Raquelino 57 55, J. Lanzoni
12 Balanza 55, no corrió
13 Garduño 54 51, H. Palavecino
14 Meñunqué 54, no corrió
15 Lejosvair 54 51 1/2, J. Arismendi
16 Suntuoso 54, no corrió

## Mathieu Ganó en el Uruguay la Carrera Doble San José

### Recorrió los 200 Kilómetros de la Prueba en 5 Horas 21 Minutos 58 Segundos y 4/5

MONTEVIDEO, 8 (United). — Esta mañana poco antes de las 5 comenzó en la plaza Cagancha la importante prueba ciclista doble a San José, en que participan en número de 103 destacadas figuras del pedal argentino y uruguayo.

**Ganó Matheu**

MONTEVIDEO, 8 (United). — El ciclista argentino Mario Mathieu ganó la carrera a San José.

En segundo término se clasificó Antonio Pérez.

El tiempo del ganador fué 5 horas, 21 minutos, 58 segundos y 4/5, sobre 200 kilómetros. Los corredores partieron de Montevideo, y llegaron a San José para regresar nuevamente a la capital, donde la carrera terminó en la Avenida Garzón.

**Los clasificados**

MONTEVIDEO, 8 (United). — Los primeros clasificados en la carrera ciclista de ida y vuelta a San José fueron los siguientes:

1o. Mario Mathieu, argentino.
2o. Antonio Pérez, argentino.
3o. Ramón Pérez, uruguayo.
4o. Joaquín Ramos, argentino.
5o. Juan Sforza, uruguayo.

## Poco Después de Mediodía Había en la Cancha Más de 25 Mil Personas

BOCA Juniors e Independiente arribaron a la disputa cumbre del campeonato de primera división, mientras los aguardaba una muchedumbre de 60 mil almas. Las pintorescas calles de la barriada boquense, pobladas de "hinchas" desde el mediodía, anunciaban, apenas asomaban la ancha avenida Almirante Brown de acceso a la zona por el límite este, la avenida Montes de Oca por el límite sud y las calles laterales a las dos grandes arterias, que se estaba en los trances de las grandes jornadas del fútbol. La marcha prieta y lenta de la multitud mantenida ininterrumpida a lo largo de cinco horas, tuvo su fin en el estadio de Brandsen y del Valle Ibarlucea, donde no hubo espacio material que no hiciera lugar para albergar público.

**A las 12 horas, los socios**

Las puertas de acceso a las tribunas de socios fueron abiertas para dar paso a la colmena humana alrededor de las 12. Poco después 25.000 hinchas estaban en sus puestos. Entre tanto fueron ganando lugar en las inmediaciones del estadio los "hinchas" adictos a Independiente y el gran sector de aficionados que esperaba alcanzar la posibilidad de presenciar el sensacional encuentro. Para éstos los portales libraron el paso a las tribunas recién a las 15 horas.

**Sesenta mil personas a las 16 horas**

Bastaron pocos minutos, apenas treinta, para que el moderno estadio boquense fuera totalmente ocupado. Racimos de multitud hacia las 17 horas ocultaban, sin dejar claro alguno, las anchas graderías y las altas columnas de cemento. Desde el patio de plateas hasta el más alto y lejano de los lugares de la gradería, se confundían, sin dejar espacio, millares y millares de espectadores, hasta completar 60.000 almas. Todas las localidades fueron ganadas por la codicia de quienes querían asistir al partido inolvidable, donde Boca iba a tomar desquite de una reciente derrota a manos del gran rival y a consagrarse campeón o donde Independiente gastaría la última esperanza de lograr el triunfo más sensacional de su dura y empeñosa gestión del año.

El marco impresionante que formaba la multitud constituyó todo un gran espectáculo dentro de otro espectáculo. La contribución del público a la extraordinaria disputa se dió de la mano con la actividad múltiple y esforzada de los 22 hombres que protagonizaron la lucha más grande que registra el fútbol en el décimo año de su vida profesional.

SEGUNDA SECCION **Crítica**
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXVIII — Domingo, Diciembre 8 de 1940 — No. 9599

*UN RINCON del Japón milenario, del que aun subsisten restos arquitectónicos y espirituales que no han logrado hacer desaparecer la técnica y prácticas modernas introducidas por la progresista generación a que perteneció el príncipe Saionji*

## Se Eclipsa con él la Ultima Figura que Quiso Moldear al Japón a Estilo de Gran Bretaña

CUANDO el comodoro Matthew Perry entró en julio de 1853, con dos naves de guerra americanas en la bahía de Yokohama para comunicar al Japón que debía abrir sus puertos a la navegación y terminar con una reclusión que había durado más de doscientos años, tenía el príncipe Kimmochi Saionji, escasos 4 años.

El Imperio de Sol Naciente vivía en plena era feudal. Una casta guerrera, formada por los samurais, ofrecía el equivalente de los caballeros medioevales europeos. Socialmente eran un estrato parasitario, pues recibían una cuarta parte de toda la producción nacional sin intervenir en el proceso productivo. Políticamente eran un semillero de perpetuas intrigas, pendencias y guerras civiles entre los diferentes clanes.

A su cabeza estaba el Shogun, procedente del clan de los Tocugawa. Este clan se había apoderado del poder en el siglo 16 y se estableció en Yeño, la actual Tokio, en tanto que el emperador fué relegado a una existencia de sombra en su palacio de Kioto, que había sido durante mil años capital del país.

### ★ Vientos de fronda

Al golpear los blancos con sus puños de hierro sobre las puertas secularmente herméticas del Japón, se demostró el régimen de los Shogunes y Daimias como totalmente ineficaz para contrarrestar la presión. El poder militar que representaban se evidenciaba como una fuerza que solo sirvió para oprimir a las tres castas restantes del país: Campesinos, artesanos y comerciantes.

De ahí su inmediato desprestigio. Por su parte quedó también en descubierto que su código de caballerosidad, el Bushido, eran solo palabras vanas. Desde las entrañas del pueblo — y con especialidad de los comerciantes que eran la casta más despreciada y que formaban el equivalente de la burguesía occidental — comenzaron a surgir fuerzas nuevas. El Japón estaba al borde de una revolución político-social de grandes dimensiones.

### ★ Príncipes revolucionarios

Pese a que los blancos comerciaban con el Japón sólo una vez por año, en una pequeña isla situada frente a Nagasaki, se filtraron para un círculo de privilegiados noticias muy concretas sobre el mundo exterior. Libros con extrañas ilustraciones mostraban grandes naves, ferrocarriles, cañones y ciudades. Entre los que tenían estas nociones sobre la revolución técnica de Occidente se hallaban los príncipes Ito, Yamagata y Saionji. Ellos y algunos aristócratas que controlaban un floreciente comercio en Osaca, tales como los Mitsui y los Sumitomo, sabían que el Japón sería fácil presa de los blancos si no se colocaba a la altura de las nuevas circunstancias. Mientras que los príncipes Ito y Yamagata disponían de gran influencia en la residencia del Shogun, aparecía Saionji como la figura más destacada de los hombres que compartían en Kioto el virtual encierro del emperador. Para poner en marcha la revolución hacía falta encontrar un reemplazante a la fuerza históricamente perdida de los Shogunes. Esto podía hacerlo solamente el propio emperador, que por su condición de descendiente directo de la diosa Amaterasu O-Kami hacía difícil una resistencia armada en gran escala. El emperador, que en el Japón ocupa un lugar de intocable, estaba a su vez muy impregnado de ideas modernistas. La tensa situación empezó a hacer crisis cuando las potencias blancas impusieron al Japón una serie de tratados desiguales. Finalmente, en 1868, estalló la rebelión. El príncipe Saionji, que a la fecha tenía unos 19 años, se puso al frente de un ejército y marchó contra los partidarios de la reacción militarista en la isla de Kiushu. Al mismo tiempo, se le nombró jefe de la armada imperial. El pueblo, que detestaba la opresión feudal, se plegó en gran escala al movimiento. En el término de dos meses estaba liquidado el régimen anacrónico. Era tanta y tan intensa la presión hacia la reforma, que los mismos samurais hubieron de engranar en la nueva configuración política y social. El clamor de un campesinado que durante siglos llevaba la vida de esclavo impulsó una profunda reforma agraria.

*UNA PINTORESCA vista en las inmediaciones de Tokio. Al fondo se ve la Fusi Yama, montaña sagrada del Imperio del Sol Naciente*

### ★ Una nación sin técnicos

La revolución que comenzaba en el Japón era mucho más difícil que sus contrapartes de Europa, vale decir, la de los Estuardo o la revolución francesa. En el viejo mundo precedió una decantación secular. Las ideas nuevas rebasaban los límites de los respectivos países y codeterminaban su desarrollo.

"La enciclopedia francesa resumía la sabiduría humana desde Aristóteles y Platón. En cambio, en el Japón no se sabía nada. Apenas si existía una vaga intuición de lo que ocurría en el mundo. Existían líderes que en el primer momento no sabían qué hacer con el poder que les fué conferido. En consecuencia, se resolvió como primera medida, enviar a las figuras más destacadas del país al exterior. Al embarcarse el príncipe Saionji en 1869 para los Estados Unidos y más tarde para el Japón, se dió el caso singular de que, por primera vez después de 250 años abandonase un japonés el imperio insular.

### ★ La influencia de Clemenceau y Gladstone

Saionji, que pertenecía al círculo selecto de consejeros del emperador —al Genrorin—, debía traer ante todo de Europa la ciencia política. Gambetta y Clemenceau ejercieron una gran influencia sobre el joven aristócrata nipón y a pesar de que siempre se destaca el molde francés en la personalidad de Saionji, no cabe duda que durante toda su vida giraba más en la órbita de las ideas de Gladstone. El gran político inglés llegaba precisamente al poder e iniciaba uno de los períodos más magníficos de la era victoriana. Además, Inglaterra era un mundo insular como el Japón. Sus condiciones de vida y desarrollo habrían de ser parecidas. Por eso se puede decir que Saionji es el Gladstone japonés pues hasta el último momento de su existencia se aferraba al gran ejemplo de la democracia británica.

De regreso al Japón comenzó a gravitar cada vez más en la dirección de la política nipona. El Genrorin terminó como institución del estado en 1889, para ser reemplazado por un sistema parlamentario parecido al británico, en cuyo desarrollo le cupo la mayor parte de la tarea a Saionji. Dentro de la nueva forma de organización política del Japón, Saionji actúa siempre en primera fila y ejerce varias veces la presidencia del consejo de ministros. Y fué así que de un pueblo que en 1868 no conocía un telar mecánico, un fusil, ninguna clase de máquinas y ningún medio moderno de transporte, surgió a principios de este siglo una potencia política e industrial de primera magnitud.

### ★ Sombras totalitarias

Al acercarse la primera gran guerra mundial se retira Saionji de la política activa. Sombras de agresión y violencia recorren el orbe. El anciano político es partidario de la neutralidad y trata de frenar que su país se vea envuelto en una campaña de rapiña. Pero el Japón ya se había enrolado en la órbita de los países sobreindustrializados y hubo de embarcarse —por motivos de la dinámica capitalista— en la desenfrenada carrera por mercados de venta y materias primas. Saionji comprendía la forma imperialista del desarrollo capitalista, pero creyó tal vez ingenuamente, que su patria podía quedar al margen de la feroz contienda. Trataba de equilibrar la presión de la Rusia zarista sobre Asia con una alianza anglojaponesa. Al hacerlo, demostraba una vez más que Gran Bretaña le parecía el ejemplo de una organización estatal moderna. Claro está que con ello arrojaba también al Japón como un importante factor en la lucha antiimperialista.

Después de la guerra se enclaustró Saionji aún más. Fascismo, nazismo y comunismo golpeaban en las puertas del Japón.

### ★ Saionji, el santo

Pero el viejo príncipe seguía gravitando en los destinos de su país. Cada vez que se producía una crisis política o un entredicho internacional de importancia, se le veía a él como siempre subir las gradas del palacio imperial de Tokio, apoyado en una larga caña de bambú, para dar su consejo.

Había quedado como último de los "genro". Y siempre fueron sus indicaciones y sus soluciones de mesura. Buscaba la conciliación. No la conciliación patriarcal que cree en los veredictos justos sino en la transacción que logra abrir más las válvulas de escape a la presión de las fuerzas dentro de un estado moderno.

Muchas veces lo ha logrado; algunas veces fueron esas presiones sin embargo tan grandes que amenazaron barrerlo a él también. Eso ocurrió sobre todo a partir de 1931, cuando el Japón se embarcó en la aventura manchuriana.

El imperialismo nipón comenzaba a ponerse el fusil y ametrallaba al vecino de la misma raza. Saionji lo veía con desagrado y se opuso en la única forma en que era posible: Apoyando a los viejos elementos liberales y democráticos del país.

*EL PRINCIPE Saionji en la época en que huyó de Tokio, escapando de la matanza de ministros llevada a cabo por las tropas insurrectas*

### ★ Metrallas contra el ídolo

Al comienzo de 1936 se presentaba otra vez una grave situación institucional para el Japón. El país, empujado por una casta militar impaciente y agresiva, está por embarcarse en una expansión imperialista de grandes proporciones. Se hablaba de Hiranuma, líder nazi, para el cargo de primer ministro. Saionji se negó de nuevo en la brecha y convence al emperador que no debe darse lugar al peligroso curso. Pero faltaba el hombre que tuviera la suficiente autoridad y conocimientos para orientar a la nave del estado por el agitado mar de la política y de la economía en crisis. Saionji pidió a su último amigo de los tiempos viejos, al anciano Takahashi, de 81 años, encargarse de la estructura económica del moderno Japón, para que tomara la dirección del gobierno. Fué un sacrificio estéril. Bandas fascistas, procedentes de las sociedades secretas de la "hermandad de la sangre" y del "dragón negro" lo acribillaron a balazos.

Las alocadas fuerzas de la historia y del poder expansivo de la economía japonesa eran más fuertes que los deseos del último de los que sacaron al país de la edad media para darle un lugar destacado en el mundo.

Con el príncipe Saionji se eclipsa la última gran figura que quiso moldear al Japón a estilo de Gran Bretaña. Nació en la era feudal y muere apesadumbrado por la ola de totalitarismo.

EMANUELE SUDA.



*ESTE ES UN BARRIO de casas colectivas para empleados y obreros del moderno Japón, creado por los estadistas surgidos después de la gran conflagración. El totalitarismo está retornando el Estado oriental al Medioevo*

# En Albania Triunfa la Moral Sobre la Técnica Destructora Totalitaria

CURIOSO tema es este de la superioridad griega, cuando en todo el campo abarcado por el concepto vulgar de este vocablo aparece Grecia numérica, material y técnicamente inferior a Italia, por tener menos pobladores, por no disponer en gran escala de arsenales y fábricas que alimenten una potente industria de guerra y por no tener montada una maquinaria voluminosa y compleja como la que es propia de los países militaristas o totalitarios.

Esa curiosidad nos lleva hoy a deslizarnos en el gran laboratorio de la guerra para hacer una revisión de conjunto y decantar nuestras observaciones; y aunque parezca aventurado establecer conclusiones, pues la experiencia se halla sin terminar y se corre el riesgo de aceptar como bueno lo falso, trataremos de eludir tal peligro apoyándonos en hechos suficientemente explícitos, no deformados por la propaganda, y persiguiendo en nuestra interpretación un fin muy concreto.

Este fin no va a ser otro que el de encontrar la explicación de esta realidad: que los griegos, desde el comienzo de las hostilidades, se vienen revelando superiores a los italianos en el empleo de los medios de acción, en la conducción de sus tropas, en la utilización de las características geográficas y topográficas del teatro de operaciones, en la dirección técnica de la guerra y en su moral de combate. Veamos, pues, las razones que justifican esa superioridad.

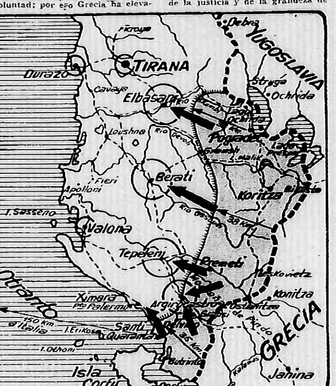
### ★ El factor humano

Grecia fué puesta el 28 de octubre ante el dilema de someterse a Italia perdiendo su independencia o defender su condición de pueblo libre, y decidió defenderse. Cuando la causa que arrastra a un pueblo a la lucha es justa, la voluntad de batirse, en el hombre, es el primer móvil y el más poderoso de los que impulsan su acción, y en la masa se hace patente un principio de cohesión. En cambio, cuando no hay una razón profunda para batirse, la voluntad de luchar no existe, aquel primer móvil no aparece y la acción conjunta resulta incoherente.

Las decisiones del primer tipo son propias de los pueblos que no han nacido para vasallos, y suelen adoptarse sin contar el número de combatientes ni medir la calidad de los materiales de que se dispone; las segundas son propias de pueblos que merecen aquella condición o de los que se encuentran en un proceso de corrupción, pues tanto dicha cualidad como los estados sociales de decadencia hacen ineptos a los pueblos para la conducta vigorosa y de sacrificio que exige la guerra. Lo que han observado los pueblos que vienen tomando parte en esta guerra lo confirma.

Grecia resolvió batirse sabiendo que carecía de medios para hacerlo en el cauce de las modernas teorías de la guerra y de los nuevos y poderosos medios de acción; tendría que aplicar viejos procedimientos de combate; pero sabía que eran buenos para obtener la victoria y estaba obligada a sacarles el mejor partido, pues es una ley fatal que cuando hay que luchar y no se tienen elementos motorizados, se marcha y se combate a pie, y si se dispone de escasa aviación o se carece de tanques, se debe luchar sin ellos y contra ellos.

De aquella decisión justa y de esta imposición de la realidad ha surgido uno de los rasgos esenciales que ofrecen los griegos en su lucha: la consideración del hombre como factor fundamental en la guerra. Grecia, al proceder así, no ha dado un salto atrás en el progreso guerrero caracterizado por el maquinismo, sino que ha restablecido una vieja verdad que estaba corrompiéndose en nuestros tiempos. Grecia ha hecho pesar en la lucha el factor humano en toda su potencia, no por el número, sino por la calidad, y no por la calidad técnica, sino por la moral; y ha podido hacerlo porque el hombre griego sabe por propia historia que la victoria no la dan la cantidad y la calidad del material; que tampoco el progreso en las normas técnicas o tácticas hace otra cosa que favorecer o facilitar el triunfo sin garantizarlo nunca, y que la guerra está gobernada en todos los planos y actividades por el hombre y su voluntad; por eso Grecia ha elevado al hombre en la jerarquía guerrera y el hombre ha aceptado su deber consciente de su responsabilidad. Sus enemigos, en cambio, han preferido anular al hombre imponiéndole una actuación que no siente y que no comprende, y le han sumido, sin voluntad, en el fárrago de una organización materialista en la que se atribuye al poder de la propaganda, de la técnica y de los medios materiales la magia de la victoria: Por ello el hombre griego se ha revelado superior al italiano y ha podido vencer siendo menos numeroso y menos fuerte.




*EN EL MAPA representamos los resultados de la contraofensiva griega (zona reconquistada en Grecia y ocupada en Albania), las direcciones de ataques y los probables objetivos. La próxima etapa de operaciones ha de desarrollarse en la zona más abrupta (montes Kamia y Tomor en el norte y Grip en el sur), con alturas superiores a los 2.400 metros. Los valles de los ríos que siguen las comunicaciones se hallan encajonados, y los pasos obligados como Kelcyra sobre el Vajossa y Cerovoda sobre el Oshum, impondrán nuevos y duros combates si los italianos logran rehacer las fuerzas*

### ★ El factor moral

En Albania, como en todas las guerras, han chocado dos voluntades y en ese choque se ha manifestado preponderantemente del lado griego el juego de dos cualidades morales que son tradicionales en el fenómeno de la guerra y que acreditan siempre a los buenos ejércitos: el valor y la audacia; dos cualidades en las que los cobardes y los tímidos es frecuente que no crean, pero que son armas poderosas en las luchas de todos los tiempos.

En los nuestros hemos podido verlas jugar con los mismos excelentes resultados que en Albania: en Noruega, donde los alemanes triunfan más por su audacia que por el poder de sus elementos motorizados, y en Dunkerque, donde los aliados, por su audacia y su valor salvan a sus ejércitos de lo que hubiera sido uno de los desastres más grandes de la historia militar.

Pero esas dos cualidades no son espontáneas: resultan de la concurrencia de una serie de factores que en el caso de los griegos han sido: la fortaleza moral que les viene del deber patriótico afrontado sin reservas mentales, de la acometividad que proviene del odio y de la pasión puestos en la lucha, del espíritu de sacrificio que nace de la justicia y de la grandeza de la causa defendida y del desprecio al peligro y a la muerte que son consecuencia de la abnegación practicada conscientemente. Las causas de la guerra no han podido dar a los italianos, como a los griegos, tales cualidades y por ello, al comparar las reflexiones de las curvas representativas de la moral de guerra en ambos bandos, se puede descubrir fácilmente cómo se eleva a un máximo la de los griegos y desciende a un mínimo la de los italianos, contraste que siempre se ofrece en la pugna de fuerzas morales que es la guerra y que, en el caso actual, indica que otro de los gérmenes de la victoria obtenida por los griegos se halla en el fomento y aplicación que han sabido hacer de aquellas dos cualidades.

### ★ La iniciativa

Resultado de este juego preponderante del hombre y de su fortaleza moral es el ejercicio de la iniciativa. Los griegos, al comienzo de las hostilidades, carecían de ella por efecto de la sorpresa con que comenzó la guerra, pero supieron conservar su libertad de acción no dejándose arrastrar por la amenaza que ofrecía la maniobra italiana; desde los primeros días y con el contraataque de Bikiitza, famoso históricamente porque marca el comienzo de la derrota italiana, empezaron a desarrollar una maniobra ágil de pequeñas unidades, admirablemente adaptada a la situación que habían creado los invasores de Grecia; en ella no subordinaban sus propósitos a los del adversario sino, por el contrario, se proponían fines propios asegurando el predominio de su voluntad para dar a la acción el cauce por ellos buscado y obligando a los italianos, a los pocos días de comenzada su ofensiva, a subordinar su acción a la del ejército griego.

De este modo ganaban la iniciativa en todo el frente y hacían de sus éxitos parciales, minúsculos en muchos lugares, un triunfo general.

### ★ El terreno

De los elementos naturales que los griegos podían libremente manejar y explotar, el terreno lo han utilizado de manera maestra, combinando inteligentemente las cualidades topográficas con procedimientos semiirregulares de empleo de sus fuerzas, bien fuese en la actuación de pequeños destacamentos, bien mediante infiltraciones frecuentes en la retaguardia enemiga o ya excitando la audacia y la iniciativa en las acciones de los jefes subalternos de pequeñas unidades. Con ello han revalorizado las pequeñas acciones dispersas pero bien coordinadas, las cuales en las teorías en que prevalece la acción de masa metódica o rígidamente dirigida, suelen ser relegadas. Por otra parte, para ellos, la montaña no ha sido un obstáculo sino un valiosísimo auxiliar; la dureza del clima, un estímulo para explotar los efectos deprimentes que pudiera producir en el enemigo, y la falta o escasez de comunicaciones, un acicate para operar por sorpresa en muchos lugares causando el desconcierto en sus adversarios. En suma, por su habilidad maniobrera, unida a las características antes citadas, han podido aparecer los griegos superiores en muchos lugares del frente, utilizar ventajosamente esa superioridad y conservar en sus manos la iniciativa.

### ★ La maniobra

Pero sería ingenuo pensar que sólo por la primacía atribuida al hombre, por la mejor calidad moral del ejército, por el uso de la iniciativa en todos los escalones del mando y por la hábil explotación del terreno, han obtenido los griegos la victoria, y que, conservando aquellas cualidades en alto grado, tendrán asegurado el triunfo final.

La guerra es una acción compleja sujeta a principios inmutables, que se desarrolla siguiendo teorías propias de cada etapa histórica y mediante normas y procedimientos sujetos a constante renovación. Y el arte difícil de batirse y triunfar está en saber aplicar los mejores procedimientos, tomando lo bueno de las teorías en uso y aplicando sabiamente los principios para alcanzar un fin real y único en el combate: derrotar al enemigo, y derrotarle es obligarle a ceder el terreno o a rendirse. Y como es notorio que los griegos, en el caso actual, desde las primeras jornadas están obligando a los italianos a ceder el terreno y a rendirse, se infiere que su victoria la deben a estar aplicando los principios del arte de la guerra según una teoría y por unos procedimientos mejores que los de los italianos.

Precisando esto podemos decir que en el orden táctico y estratégico se ha revelado en Albania el triunfo de la agilidad de la maniobra sobre la potencia de la maniobra que se deriva de la masa; las decisiones realistas que se desprenden de la propia acción sobre las decisiones premeditadas; la iniciativa inteligente sobre el método rígido; y, en el orden material, el triunfo del hombre sobre la máquina, y en el moral el de la virtud y la razón sobre la injusticia.

Los griegos pudieron descubrir la maniobra que iba a realizar su enemigo, cuáles iban a ser lus dificultades para marchar y combatir y en qué radicaban sus errores. Con su respuesta han hecho imposible la realización de aquellos propósitos, acentuando sus dificultades y explotando sus errores, para hacer en definitiva inservible la potencia italiana.

Con esta finalidad los griegos, inferiores en número y en material, supieron esperar, rediendo primero, sin lanzarse a cerrar el paso de una manera frontal a fuerzas superiores y mejor dotadas; les obligaron a descubrir sus tres grupos de fuerzas, su despliegue y sus puntos débiles, y aplicaron en seguida sobre éstos sus medios de acción, resultando superiores sin serlo realmente: ser más fuerte en el punto más sensible, aun siendo inferior en el conjunto, era, en esencia, una de las normas de conducta de Napoleón, y sus mejores victorias resultaron de la aplicación más genial de esta ley.

Veamos finalmente la acción del mando. Este ha sabido manejar de manera maestra los factores que hemos venido enumerando para lograr la siguiente repercusión estratégica notabilísima: que los tres grupos del ejército italiano que a manera de arietes iban a derribar la resistencia griega, se hayan visto obligados a diseminarse por la multiplicidad de la acción griega y para poder cubrir los puntos donde inesperadamente se producían sus contraataques. Infructuosamente, hasta hoy, han tenido que lanzarse a la tarea de constituir un frente de combate continuo, pues los griegos no respondían a su llamada de ataque en aquellas tres direcciones y, en cambio, les creaban la necesidad de cubrir un frente extenso, desbaratando en el origen el plan de invasión.

Por ello hoy está la situación totalmente cambiada, ofreciendo el máximo interés el plan de maniobra que vayan a poner en juego los griegos para asegurar la total ocupación de Albania, o el plan de defensa que traten de realizar los italianos para asegurar la detención.

Pero a los griegos, más que el dominio de Albania, ha de interesarles la derrota del ejército italiano, y por eso su maniobra parece orientada para caer sobre la costa, cerrando la retirada del grueso de las fuerzas enemigas hacia el norte. Si alcanzasen esta primera finalidad, que es militarmente la principal, la segunda etapa de la campaña, es decir, el dominio de la parte norte de Albania, sería empresa de fácil realización.

VICENTE ROJO

# ¿Qué Pasa en España?

Por C. CORDOVA ITURBURU

### ARTICULO V

**El pueblo español está en pie — Resistencia al franquismo — Tumultos y protestas — Se habla mal de Franco — Los "pacos" en las ciudades — La Falange no entra en los barrios populares — La huelga de "taxis" — 40.000 guerrilleros en las montañas de Asturias.**

EN el penal del Duero, en Santander, de una capacidad normal muy reducida de presos, hay en la actualidad, no obstante, más de tres mil detenidos. El tratamiento que se les da allí no difiere de las otras cárceles españolas. Cien gramos de pan y un puñado de lentejas malamente sancochadas constituyen todo su alimento diario.

Los castigos corporales y las torturas menudean. El estado de espíritu de los detenidos es de una permanente desesperación. Todos los días, por espacio de un par de horas, se tiene formados a los presos en el patio del penal. Se los hace cantar los himnos fascistas, saludar varias veces la bandera y rezar el rosario. Hace un par de meses un incidente dramático interrumpió la dolorosa monotonía del ceremonial. Uno de los presos, un ex combatiente vasco, arrebatado por su desesperación, lanzó al espacio un grito electrizante:

—¡Viva Euzkadi! ¡Viva la República! ¡Mueran los verdugos franquistas! Al día siguiente, claro está, fué fusilado.

Este hecho no es excepcional en las cárceles y los campos de concentración de España. Ni es esporádico. El espíritu de resistencia al franquismo, la voluntad de lucha contra su despotismo, contra sus crueldades, se desborda en manifestaciones de toda índole, en exteriorizaciones audaces que con harta frecuencia suelen costar la vida a quienes las realizan.

No hace mucho el "generalísimo" visitó Oviedo. En una de sus cárceles dirigió la palabra a los detenidos. Cuando Franco terminó de hablar, el comendante de la prisión dirigió el habitual coro de gritos falangistas:

—¡España!
—¡Una!
—¡España!
—¡Grande!
—¡España!
—¡LIBRE!

Los prisioneros, que habían coreado con desgano y sin ánimo las dos primeras palabras del ritual, lanzaron al espacio con tanto fervor, con tanta rabia, con tanto entusiasmo, la palabra ¡¡LIBRE!! que Franco, visiblemente fastidiado, se retiró inmediatamente y ordenó que se castigara a los culpables.

Escenas análogas, reveladoras del irreductible espíritu de resistencia de las masas españolas, se repiten en toda la extensión del país. En cualquier parte que se cante el himno de Falange es sabido que el verso que puede entenderse es aquel de "...volverán las banderas victoriosas..." Es el único que en los cinematógrafos, en los espectáculos, en las ceremonias, el pueblo canta a todo pulmón, ardiente de indignación y de esperanza. En las cárceles suele ocurrir que los carceleros, para castigar a los presos, hacen repetir el himno hasta el cansancio.

—¡No se os distribuirá la comida —les dicen— hasta que no cantéis como es debido!

Pero, por lo general, deben distribuirla sin lograr su propósito.

### ★ Tumultos y protestas

Es frecuente leer en la prensa fascista de España verdaderas lamentaciones contra la falta de cooperación de las gentes, contra su permanente descontento.

"Muchos —suele decir esa prensa— que vivieron con los "rojos", en medio de crímenes, sin protestar jamás, ahora, a la menor dificultad, protestan y siembran la inquietud y el descontento"

Este tipo de quejas del franquismo, desesperado en su aislamiento de las masas, es desde su punto de vista, preciso es decirlo, justificado. En las "colas", en las tabernas, en los bares, en los mercados, en los espectáculos, las protestas de las gentes contra el régimen, contra las autoridades, contra sus procedimientos, contra el estado general de las cosas, son constantes, airadas y a veces hasta estrepitosas.

— Me asombró —me decía un viajero— oír hablar pestes de Franco a varias personas, con absoluta naturalidad, en la mesa de una casa de pensión en Barcelona.

Hay ciertos barrios de las grandes ciudades —los barrios populares— en que las autoridades han renunciado, ya, a quitar de las paredes los pasquines e inscripciones en que se dirige todo tipo de denuestos contra Franco, sus allegados más íntimos, sus amigos políticos y el régimen que ha instaurado.

Los días de visita, frente a las cárceles, prisiones y campos de concentración, son habituales los tumultos. Las mujeres que van a ver a sus parientes organizan ruidosas manifestaciones de protesta, claman contra el régimen, contra las autoridades y exigen, a gritos, la libertad de los detenidos. La Guardia Civil es ya impotente para poner freno a estas expresiones del cansancio y de la indignación populares. Se creyó que se terminaría con estos tumultos trasladando de cárceles a los presos, llevándolos a prisiones alejadas de sus lugares de origen. El resultado de esta maniobra ha sido negativo. Las mujeres siguieron yendo y los tumultos continuaron.

—¡No nos importa —dicen— que no estén aquí nuestros maridos, nuestros hermanos, nuestros hijos! ¡Lo mismo vamos a venir a protestar! ¡Otras mujeres irán, como nosotros, a protestar frente a las cárceles donde están los nuestros!

### ★ Huelgas y "pacos"

Los que tuvimos la oportunidad afortunada de ver de cerca el espectáculo magnífico del pueblo español, durante los días terribles y hermosos de su lucha contra el fascismo internacional, pudimos afirmar que el pueblo español no sería vencido. Hoy, no obstante la toma del poder por Franco, es posible decir que no nos hemos equivocado. El pueblo español sigue luchando por su libertad, por su derecho, por el derecho y la libertad del mundo. Su lucha asume mil formas, mil aspectos. Tiene las más diversas manifestaciones. Es el chascarrillo político que circula de boca en boca. Es la protesta airada que se exterioriza, en ciertas oportunidades, hasta con el peligro de la vida. Es el sabotaje. Es, también, el "paco" de la ciudad, el ataque a mano armada, la revuelta, la insurrección, la guerrilla.

*A CADA instante y en todas partes, Franco recibe muestras de descontento del pueblo*

Hay barrios populares de Barcelona —Pueblo Nuevo, San Andrés, La Torrasa— en los que los miembros de la Falange no se atreven a entrar sino es en patrulla. Son, asimismo, víctimas de los "pacos" que desde cualquier ventana, de cualquier tejado, los tirotean valientemente y los obligan a retirarse, vencidos. En venganza la Falange niega sistemáticamente a los habitantes de esos barrios los bonos de racionamiento sin los cuales es imposible procurarse alimentos. Pero, a pesar de ello, la actitud de los barrios no se modifica. Sus calles siguen siendo peligrosas para el fascismo.

### ★ Guerrilleros en las montañas

Hace poco tiempo la gente se enteró, no sin estupor, que en España había tenido lugar una huelga de taxis. Duró quince días. Todos los motoristas del país participaron en ella. Su unanimidad y su disciplina lograron la victoria. Autoridades y patronos debieron acceder a las demandas de los trabajadores del volante acerca del precio de la gasolina, la jornada de trabajo y los salarios.

En junio del año pasado una noticia inquietante fué transmitida al mundo por las agencias informativas. En las montañas de Asturias se estaba combatiendo. Dos mil mineros, bien armados y pertrechados, resistían victoriosamente a la Guardia Civil ocasionándole gran número de bajas. Las autoridades militares debieron enviar poderosos refuerzos para sofocar la revuelta que duró algo más de quince días.

En realidad, desde que el ejército de la República depuso las armas, no ha cesado en España la resistencia popular, a mano armada, contra el franquismo. En Galicia, es harto sabido, actúan audacísimas guerrillas capitaneadas por González Fresco, el famoso campeón de tiro de España, cuyas hazañas lo ha convertido ya en una especie de héroe legendario, cuyo nombre repiten las gentes con cariño y una especie de admiración supersticiosa. González Fresco, a quien los fascistas temen de manera cerval, ha asaltado puestos y hasta cuarteles de la Guardia Civil, ha cumplido atrevidas represalias contra la Falange y hasta se mete en las aldeas y en las ciudades y, protegido por la solidaridad del pueblo, deja cartas amenazantes contra las autoridades en las mesas de los bares, de las tabernas y hasta en las mismas casas de los conspicuos del franquismo. Ultimamente andaba por las inmediaciones del Alto del León donde las autoridades trataban, inútilmente, de darle caza.

Las ejecuciones por "alzamiento a mano armada" son frecuentes en la España de Franco. Como son frecuentes las "muertes en actos de servicio" que se producen entre los miembros de Falange, de la Guardia Civil y del ejército. Estos hechos hacen imposible ocultar que la resistencia popular continúa y que hay, incluso, extensas zonas del país que el gobierno no logra dominar. Una noticia de excepcional importancia ha conseguido, en estos últimos días, abrirse paso entre las apretadas mallas de la censura. Cuarenta mil guerrilleros, bien armados, pertrechados y alimentados, hostigan y resisten a las fuerzas del gobierno en las montañas de Asturias. Las autoridades han enviado hasta artillería y aviones para reducirlos. Pero no lo consiguen. Ni lo conseguirán. El pueblo español, bajo su República Popular, supo lo que son la libertad y la igualdad verdaderas. No lo ha olvidado. Y no cejará en sus trabajos heroicos hasta recuperarlas.

CORDOVA ITURBURU.

# El Teatro al Día

Año XXVIII — Domingo, Diciembre 8 de 1940 — No. 9399

NOTICIARIO GENERAL

*YA TIENE PROPUESTAS. — El triunfo logrado anoche por Rachel Berendt en su presentación del Politeama, ha significado para la actriz francesa la propuesta formal a fin de incorporarla al núcleo de comediantes que en nuestra ciudad actúa. En efecto, Enrique Guastavino, quien, como se sabe, dirigirá la compañía que funcionará en el Marconi a partir del próximo ... el papel femenino en la versión de "Camino del tabaco". La respuesta de la actriz francesa se conocerá dentro de pocos días.*

VA AL SMART. — Se confirma ahora una noticia adelantada cuando todavía no había declaraciones oficiales. Mecha Ortiz anunció anoche al público que el año próximo hará su cuartel general en el teatro que tiene por comandante a Alberto Ballerini.

NO OLVIDARLOS. — Mañana debe reunirse el jurado encargado de discernir los premios estímulo a las actrices y actores de nuestros escenarios. Sin ánimo de hacer distingos desde estas columnas, puesto que no es esa nuestra misión, ni menos formular sugerencias a los miembros del jurado, hombres de teatro con perfecto conocimiento del ambiente, conviene recordar, en razón de sus lugares actuaciones, los trabajos dramáticos realizados en el Marconi por Milagros de la Vega y Carlos Perelli, intérpretes ... ahora, cuando una pésima organización ... de la escena, les tiene relegados a esfuerzos aislados y poco duraderos.

M. DE LA VEGA

PLANEA. — El veterano empresario Estanislao Gatzó viene planeando cuidadosamente una actuación en el Cómico ... El debut sería para el 22 del corriente. El conjunto ofrecería revistas españolas realizadas al término de una sección ...

A. A. DE ACTORES. — La Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Actores solicita la publicación del siguiente comunicado, de interés para los asociados de esa entidad: "La A. A. de Actores ruega a todos sus socios que en estos momentos no actúen en ningún elenco, se sirvan pasar por nuestra sede social, de 14 a 19, a efectos de dejarnos sus respectivos domicilios".

UNA FARSA DE I. PACHECO. — De Isaac Pacheco, uno de los escritores y críticos más vigorosos de la España republicana a quien se debe la teatralización de "La Madre", de Gorki, será la obra que el viernes dará a conocer en el teatro Ateneo, la compañía de Isabel Barrón y Ricardo Galache. Se trata de una farsa en cuatro actos titulada "Se necesita un primer actor". La incorporación de este nombre a nuestras carteleras constituye una valiosa adquisición.

CAMILA EN EL BOEDO. — Al frente de su elenco debutará en el Boedo, para realizar una corta temporada a base de las obras estrenadas en el transcurso de su actuación en el Argentino, la primera actriz Camila Quiroga. La velada inaugural se realizará con la comedia dramática de Kistemaeckers "La llamarada", en la que la nombrada comedianta realiza una de sus más brillantes creaciones, secundada por Juan Carlos Croharé y Daniel de Alvarado.

ENSAYAN. — Activamente se viene ensayando en el teatro San Martín, por la compañía de espectáculos cubanos que dirige Ernesto Lecuona, la opereta en un acto del nombrado compositor titulada, "Lola Cruz". Su ascensión al cartel se anuncia para mediados de semana. Al referido elenco acaba de incorporarse la tiple argentina Margarita Solá, quien presentará el maestro Lecuona, el año próximo, en los teatros de Cuba.

## Obtuvo un Rotundo Triunfo la Actriz Francesa R. Berendt

La presencia de Rachel Berendt, interpretando en castellano, sucede un curioso periodo, el largo y torturante monólogo de "Le bel indifferent", de Jean Cocteau, significó el triunfo de la voluntad y el talento sobre una bella y prístina lección vocacional, sólo reservada a los artistas de verdad. Las actuaciones de Rachel Berendt, cuando nos visitara integrando elencos franceses, encontraron en esta página el eco exaltado que el arte depurado y magnífico de la actriz merecía. Pese a estos antecedentes, su actuación de anoche, lo confesamos sencillamente, asume para nosotros el valor de una revelación. Altas palabras, pues, en elogio de Rachel Berendt, quien en tan corto lapso ha sabido consubstanciarse con nuestro ambiente y devolverle las enseñanzas valiéndose para ello de la forma más difícil de expresión: el teatro. No era empresa fácil, en efecto, sortear una prueba de fuego como la de anoche, frente a un público no muy bien dispuesto, prevenido, no para la acogida, sino para el juicio. Inmediatamente de alzarse el telón la actriz creó, con sus desplazamientos silenciosos y desesperantes, el clima del drama. Sólo cuando el hombre esperado, su hombre — mezcla de cínico y explotador de bajo fondo — llegue, comenzará el monólogo de la mujer para quien el otro tendrá únicamente silencio y desdén. Desde la ilusión a la protesta de amor, desde la ironía a la ofensa devorada, desde la amenaza a la imploración, desde la risa al llanto, ella, ante la indiferencia y el mutismo del compañero, hasta la queja, ante la indiferencia y el mutismo del compañero, hasta habitando. Toda esa gama de matices necesaria a fin de volcar estados de ánimo está señalando las alternativas en las que el único personaje que en la obra habla. Rachel Berendt afrontó la labor con seguro dominio; no ofreció en ningún instante la sensación de repetir un libro pacientemente aprendido, sino que creó el convencimiento de comprender cuanto decía o ejecutaba. Caló, pues, profundamente en el sentido — este es el vocablo exacto — de nuestro idioma, a fin de dotar cada frase, cada actitud, cada gesto, de la expresión requerida. Con sólo brindar esa armonía, ya hubiera cumplido Rachel Berendt su intento, pero obtuvo mucho más cuando demostró cómo podía — y lo conseguirá en mayor grado a medida que pase el tiempo — eliminar las asperezas fonéticas inevitables al cambio de idioma. Si no hubiera ocurrido así, la fuerza dramática del monólogo, que se mantuvo tensa hasta esa escena de la mujer que llora caída en el umbral de la puerta, se hubiera transformado en la irremediable, de un ser que sufre y se expresa mal en el idioma de sus oyentes. La acompañó, ajustando su papel a las palabras y las exigencias del libro, el actor Luis Mottura. La versión castellana de "Le bel indifferent" pertenece a María Luz Regas. Bien satisfecha debe sentirse Mecha Ortiz — gentil actriz a quien anoche la sala colmada del Politeama brindó el aplauso que merecen su entusiasmo, su constancia y su inteligencia, puestos al servicio del teatro — de haber abierto de par en par las puertas de la escena nacional a una colega ilustre, cuyo triunfo es enseñanza que debe recoger un medio acostumbrado al halago fácil y al éxito fulminante y como tal pasajero.

CARLOS H. FAIG

## "La Tijera" en Función en el T. Maravillas

El Público Tiene Activa Participación en Este Espectáculo

Un divertido espectáculo presentó ayer en el teatro Maravillas el animador Juan Murray con el sugestivo título de "La tijera parisién". Consiste el mismo en una serie de atracciones de music-hall de conocida actuación en las salas porteñas, con quienes alternan, en el escenario, elementos noveles que se someten por primera vez al juicio del público. Este aplaude cuando cree que el intérprete aficionado reúne condiciones suficientes como para dedicarse a su arte, ordenando su retiro del tablado en caso contrario. La orden es acatada inmediatamente por el personal de escena, que se vale para este procedimiento de una descomunal tijera con la que extrae al concursante rechazado. De más estaría señalar las escenas hilarantes a que da lugar este original concurso, y el ambiente propicio en que el mismo se desenvuelve.

## Con Soltura de Artistas Consagrados Actuaron en su Función de Fin de Temporada los Pibes del T. Labardén

BAILARINAS del Teatro Labardén, que pusieron de relieve no sólo sus aptitudes, sino también la disciplina adquirida. Entre los hay componentes del cuerpo de baile, los hay que pueden rivalizar con profesionales



UNO DE LOS PRIMEROS momentos del "ballet" "El Héroe", puesto en escena en la función a beneficio de los niños actores del Teatro Infantil Municipal Labardén. Los ancianos doctores estudian, sobre los viejos infolios, la forma de devolver la vista a la pequeña princesa Melisanda

## Merecieron el Aplauso del Intendente

Sus Directores han Recibido Felicitaciones de la Concurrencia

Extraordinarias proporciones — tanto por el espectáculo como por el número y entusiasmo de los espectadores — adquirió la función realizada ayer tarde en el teatro Colón por el Teatro Infantil Municipal Labardén. Era la última del año, en la que se pone a prueba el esfuerzo realizado, la obra educativa de directores y profesores y la asimilación de enseñanza por parte de los pequeños alumnos. Si ello debe juzgarse a través del acto de ayer, el juicio es óptimo pues a la calidad de las obras representadas, se une el arte siempre en superación de esos niños, ya populares en todas las plazas, hospitales, asilos y escuelas de Buenos Aires. La importancia de este conjunto numeroso de niños actores no puede ya manifestarse en el día, cobrando características especiales en la función de ayer, en que el arte y el esfuerzo de alumnos y maestros.

### ★ Expectativa del público infantil

Ante una sala expectante, ocupada hasta en su última localidad por una multitud de niños dispuestos a regocijarse y emocionarse y de personas mayores, que conocen el sentido y la capacidad de esta escuela infantil de arte, se desarrolló el hermoso espectáculo de ayer, cuyo programa estaba integrado por un ballet-pantomima, una comedia de ingenua poesía y otra de ambiente criollo. El entusiasmo del público infantil puede decirse que no tuvo límites, pasándose del asombro a la risa con espontaneidad, sintiendo cada pequeño espectador que su imaginación era suavemente movida por el ritmo y los matices bien dosificados de la escena. A ello contribuyó en buena parte la excelente presentación escénica, colorido de los trajes y apropiada decoración. Y por sobre todo el desempeño encomiable de los actores, que tanto en danzas, coros, como escenas habladas demostraron condiciones de primer orden y preparación meticulosa. En este entusiasmo de los pequeños espectadores se avalora la trascendencia de estas funciones para niños, que no sólo sirven como pasatiempo del instante, sino que les predispone para todo aquello en que la belleza, tanto artística como moral, triunfa sobre lo mediocre y sobre lo malo. Queda así cumplido en forma admirable uno de los principios básicos de esta institución merecedora de toda ayuda y aliento: divertir educando, dar a la imaginación del niño los elementos puros que orientarán sus futuras acciones.

### ★ Ballet y comedias

El cuerpo de baile interpretó en primer término "El Héroe", ballet-pantomima con argumento del poeta Alberto Franco, música de Mozart y Rachmaninoff y coreografía de Ernestina del Grande. La anécdota creada por Franco conduce al espectador hacia una edad de leyenda en que la heroicidad y la nobleza son altos dones en el hombre. La pequeña princesa Melisenda está ciega, ancianos sabios estudian la forma de proporcionar luz a los claros ojos de la niña. Un mago viene de Arabia con el secreto que buscan los doctores. Es necesario conquistar la rosa del sueño que el Príncipe de la Noche tiene secuestrada. El rey lanza un pregón para que los valientes del reino arrebaten la codiciada rosa al tenaz enemigo del Imperio. Aparece entonces el héroe que va en busca de la flor curativa debiendo luchar con el Príncipe de la Noche, terrible guardián que surge de lo profundo de las sombras. El héroe triunfa y, como en los cuentos infantiles, la diminuta princesa vive feliz y la corte está de fiesta. A continuación y una vez acallados los calurosos aplausos, se representó la comedia de María Alicia Domínguez, titulada "Rosas en la nieve", con música de Armando Schiuma, dirección escénica de Blanca de la Vega y dirección de coros por Nena Juárez, la conocida cantante, aplaudida intérprete de "El Matrero".

Una delicada historia de milagro ha servido a María Alicia Domínguez para componer las evocativas estampas de "Rosas de nieve". Todo es soñado en ella, hasta el dolor de la pa- tria, que por obra de la fe, en Navidad con nieves y campanas, recobra el movimiento. La resignación de la protagonista, rodeada de presencias consoladoras, es el ejemplo de la esperanza que luego se verá cumplida. Los cantos responden al sentido de la pieza, matizándola con suaves tonos llenos de evocaciones de navidades perdidas en el tiempo. Parecen, como en las visiones de Margarita, imaginaciones de la llama, cuando sentadas junto al fuego, se libertad al deseo de soñar.

Cerró el espectáculo la pieza de ambiente criollo "Alma nativa", escrita por la directora del Teatro Labardén, Celina Rodríguez Nasso. Danzas y obras fueron dirigidas por Magdalena Escalante de Lami y Gregorio Benavento. Con un tema simple, jugoso de expresión y con momentos de efectiva gracia, compuso la autora esta comedia en que se bailaron y cantaron danzas y canciones de nuestro folklore. Un ambiente de fiesta iluminado por la luz campera y el simple y tradicional atavío de las gentes de nuestra campaña, predominó en esta parte del programa, culminando en el canto a la patria, ovacionado por todos los presentes, y con el cual se dió fin a la fiesta.

### ★ Una obra ejemplar

Hablar de los actores del Teatro Infantil Municipal Labardén, es poner en evidencia una realidad artística conseguida con los menores medios. A ello se ha llegado por el esfuerzo y el sacrificio de largos años, en que la escuela se convierte en una gran familia. Cuando hemos visitado el inadecuado local que actualmente ocupa la institución, nos ha parecido increíble llegar a tales resultados con medios franciscanos. Pero en verdad, no teníamos en cuenta en ese momento, que el esfuerzo es capaz de mucho. El personal que dirige y enseña incluye, por lo demás, nombres bien conocidos en distintos ambientes. Celina E. Rodríguez Nasso, directora; Gregorio Benavento, arte escénico; Blanca de la Vega, arte escénico; Ernestina del Grande, danza; Magdalena S. de Lamy, arte nativo; José Valsangiácomo, música; Elvira P. de Casas, lectura y dicción; Mony Hermelo de Frontini, declamación y Nena Juárez, canto, tienen, en sus diversas actividades, un nombre adquirido. De ahí, pues, la justeza del espectáculo de ayer y la desenvoltura de cada uno de los actores. Si en el ballet y otros números de baile, demostraron en todo momento disciplina y plasticidad que a veces no alcanzan bailarines profesionales, en los recitados y cantos, como asimismo en las escenas de las dos comedias, cada intérprete dijo su papel con propiedad, advirtiéndose su empeño en ahondar el matiz y moverse con desenvoltura.

Al iniciarse el espectáculo hizo uso de la palabra en nombre del personal del teatro, el Sr. M. Benavento, destacando en uno de los entreactos, la señora de Rodríguez Nasso, la presencia del Intendente Municipal, doctor Carlos Alberto Pueyrredón. Este agradeció el saludo desde su palco, felicitando al personal y alumnos y manifestando además que una obra como la realizada era necesario alentarla y propender a su mayor progreso.

## Siento la Canción Como Algo que está en mi Sangre, Dice C. Roldán

El Joven Cantor Afianza Rápidamente su Popularidad y se Impone Entre los Primeros Intérpretes del Cancionero

A Carlitos Roldán la simpatía le escapa por los poros. Es como una fuerza espontánea y cordial que lo desbordara, sin que el joven y aplaudido cantor pudiera hacer algo para contenerla: significa, para él, la manera lógica de comunicarse con los demás, y si bien representa su mejor arma en el combate de la profesión, le supone, también, la bonhomía de la que muchas veces aprovechan quienes no alcanzan a valorar el trabajo ajeno si no viene abroquelado en la caparazón de la suficiencia y revestido del empaque de que echan mano quienes no están seguros de la eficacia de su impulso. Carlitos Roldán viene trabajando duro en el ambiente nacional a fin de abrirse camino. Tiene una juventud a toda prueba, un optimismo que le viene de esa voz interior que le está diciendo cuántas son las condiciones de que está dotado, y, mientras espera el turno de su consagración definitiva, va acumulando puntos y acciones para hacerlas gravitar cuando la suerte comience a mostrarle la punta de un triunfo.

SIENTE LA CANCION

—Canto porque sí, nos dice. Creo, y no es vanidad decirlo, puesto que no somos responsables del color de la piel ni del tono de la voz, que canto porque nací para volcarme en canciones. Siento la canción popular como una savia que me recorriera las venas y me nutriera con los elementos venidos de la tierra, por la raíz. Se me ocurre que la armonía de un canto es lo único que vale y permanece. Todos los pueblos expresan sus alegrías y sus tristezas valiéndose de la música, porque ella resulta la expresión universal. Los viejos refieren hazañas y sucedidos a través de cantos que los chicos asimilan por ese conducto hasta que se les hace carne. Hay pueblos grandes y pueblos pequeños, pero aquellos que no han conseguido desarrollar sus cancioneros, representan un valor negativo. Es lo mismo que si se hubieran muerto o, peor aún, dan la sensación de esos pájaros detenidos en su aspiración de libertad bajo el aire enrarecido de una campana neumática.

MODALIDAD PREFERIDA

—¿Qué clase de canciones prefiere?

—Interpreto la gama íntegra, pero mis preferencias están por el tango. Es la manera que ha encontrado el ciudadano para expresar su tristeza de amor, para esconder su picardía, para pintar el ambiente siempre sufrido del arrabal. El tango vive, porque alienta en la realidad el motivo que lo genera. Está siempre presente en todas nuestras manifestaciones musicales, porque es una verdad nacida de nuestra manera de ser, de nuestra más recóndita esperanza, del más escondido de nuestros sufrimientos. Toda canción es bella, ya les he dicho, pero el tango representa una manera nacional de expresarse.

UNA JIRA Y UNA ANECDOTA

—¿Dónde actúa ahora?

—En Radio Belgrano. Integrando el equipo artístico de esta emisora realicé recientemente una jira que tuvo sus centros en las ciudades de Córdoba y Rosario y, a la verdad, resultaron para mí comprobaciones inesperadas, ya que actuando acompañado por el conjunto de Roberto Firpo pude aquilatar el cariño y la gentileza con los cuales el público me distingue. Imaginen que trataré de hacerme cada día más merecedor de esos aplausos.

—¿Fué una jira sin incidencias cómicas?

—Para mí hubo una a la cual le atribuyo rotunda gracia.

Veníamos en el tren desde Rosario y al llegar a una población del trámino y detenerse el convoy me asomé a una de las ventanillas provisto de lentes ahumados contra los efectos de los rayos solares. Cerca de mí había un grupo de personas y una de ellas, al divisarme, se adelantó, saludándome: "¿Cómo está usted, señor Lomuto?" Me vi en la imperiosa necesidad de deshacer el equívoco porque ¿no les parece que la confusión no era posible? Yo soy, me parece, mucho más "buen mozo" que el difundido maestro, rubrica Carlitos con una carcajada, para enderezar, después, la charla por otros derroteros ajenos al reportaje.

Se Impone



CARLITOS ROLDAN tiene dos condiciones fundamentales para triunfar: canta bien y sabe llevar sus éxitos con modestia. Este último es un atributo que al final impone valores humanos y de conducta

## Interesante Material Trae el Ultimo Número de "Viaje"

Con un nutrido material gráfico y de texto, que se refieren a los temas de su título, termina de ser puesto a la venta el número 19 de esta publicación del turismo argentino que dirige el periodista José Carcella.

En las cien páginas de que consta esta entrega de "Viaje", impresas en fino papel ilustrado, se publican hermosas fotografías destinadas a exaltar las bellezas de las zonas de turismo de Córdoba y Tucumán. De esta provincia también se insertan ... documentación, por cierto, reunida en una revista de este género ... las notas gráficas y discursos de los doctores Critto, Levene y el ministro Coll, Barberis, Seasso y Márquez, representantes del gobierno nacional, pronunciados en los actos desarrollados en las últimas fiestas julias.

# Libros Nuevos

REHABILITACION DEL "FAUSTO"

El "Fausto" de Estanislao del Campo, desde luego. Aun los "gauchistas" más entusiastas relegaron siempre esta obra. Claro que no puede hombrearse con "Martín Fierro". Los mismos Ascasubi e Hidalgo, por valía de precursores, ya que no por calidad artística, la aventajan. Pero tiene méritos excepcionales, de todos modos.

Por lo pronto, el propio Hernández quiso que el "Fausto" se vinculase a "Martín Fierro" al polemizar con el autor en el comienzo de su gran cantar. En efecto, a del Campo especialmente se refiere Hernández cuando en la cuarta estrofa no más le hace decir a Fierro: "Yo he visto muchos cantores, — con famas bien otenidas, — y que después de alquiridas — no las quieren sustentar: — parece que sin largar — se cansaron en partidas".

Amaro Villanueva ha concretado recientemente en una conferencia de la Sociedad Argentina de Escritores la polémica gauchi-clasicista que hubo en Buenos Aires antes y después del "Martín Fierro". Hernández y del Campo adoptaron el partido gauchesco; pero del Campo lo hizo en broma, aparentemente, a la manera de la literatura europea de patanes, y eso lo disgustó a Hernández. Su cortés disgusto dió la sextilla transcripta e inició una pica gauchi-poética que se transfirió a las familias de los poetas.

También, como es sabido, se vincula el "Fausto" a su antecesor inmediato, Hilario Ascasubi, cuyo Aniceto el Gallo, de poderosos punes antiurquicistas, reconoció como padre el Anastasio el Pollo de del Campo.

Luego, poéticamente ha logrado "Fausto" algunas de las mejores décimas y redondillas de toda la literatura castellana; lingüísticamente, es un prodigio de expresividad llana; históricamente, documenta con fidelidad un sugestivo momento bonaerense; y mentalmente es un victorioso esfuerzo atlético, puesto que pasa sin menoscabo por una mentalidad gaucha una de las más complejas creaciones culturales europeas.

Todo eso y su ingenuidad paisana sin payadas y su ternura varonil y sus picardía decente, hace que la lectura de "Fausto" ofrezca un encanto permanente, en el que rara vez se cree, pero del que hay que convencerse en todas las experciencias. Nadie da un cobre por "Fausto", pero todo el mundo se prende de él conforme lo despunta. Lo primero es resultado de un prejuicio europeísta absurdo; lo segundo es efecto de un conjunto de méritos reales y extraordinarios.

Muy buena ocurrencia, por eso, la de la Biblioteca Nacional, al hacer la edición facsimilar de la primera de "Fausto", en seguida de la de "Martín Fierro". Trae un ilustrativo prólogo de Raúl Quintana, un afectuoso e inteligente estudio de Ernesto Mario Barreda y espléndidas láminas documentales. La impresión es perfecta.

Esperamos ahora que la Biblioteca haga pronto "La vuelta de Martín Fierro", y luego diálogos y cielitos de Hidalgo, una selección de Ascasubi, y otras buenas obras argentinas que hay que ofrecer en esta forma amable y útil.

### ★ EL PENSAMIENTO VIVO ARGENTINO

La Editorial Losada se propone ampliar con autores argentinos su biblioteca extranjera del "pensamiento vivo". Los tres primeros autores de la ampliación serán Echeverría, Ameghino y Sarmiento. Buena elección. En estos tres grandes argentinos hay mucha permanencia mental. Lo que ahora hay que esperar es que los respectivos prologuistas no pertenezcan al "pensamiento muerto" argentino.

### ★ DOS GRANDES PUBLICACIONES OFICIALES AMERICANAS

*Desde Caracas sigue llegando a unos pocos favorecidos, entre nosotros, la "Revista Nacional de Cultura" editada por el Ministerio de Educación de Venezuela. Un magnífico ejemplo de liberalismo estatal, como aquel que soñó Mariano Moreno al crear la "Gaceta de Buenos Aires". El hecho de que la publicación sea oficial, no obsta para que en sus páginas se debatan libremente todos los problemas artísticos, literarios, científicos y hasta políticos. Así quiso Moreno, y lo refirmó luego Monteagudo, que fuese nuestra "Gaceta".*

*No es éste el único ejemplo en América, de una publicación semejante. En Colombia hace otro tanto con la "Revista de Indias" el Ministerio de Educación Nacional, revista que también sigue llegando a unos pocos favorecidos. Puede pedirse, como la anterior (o, por lo menos, no toman a mal que se pida) a los respectivos ministerios editores. Son de lo mejor que en materia de periodismo intelectual puede leerse hoy en cualquier idioma.*

### ★ LUZ ROJA ★

El novelista hispano-cubano Alberto Insúa, residente desde hace tres años en la Argentina, anunció en el debate de la novela su intención de escribir una novela argentina.

—Germán Arciniegas, el gran escritor colombiano del "Estudiante de la mesa redonda", afirmó en el mismo debate que el auge actual de la biografía novelada se debía a que los historiadores habían secado la historia.

—Adela García Salaberry se propone publicar un tercer tomo de sus "Vidas".

—"Su amor por los oprimidos del mundo es todo de una naturaleza mística. Siente entre ellos a Dios, a Dios a quien el rico levanta templos, pero odia y combate... Entre los pobres descubre Martí el secreto de la patria... ¿Dónde —había exclamado— sino en las tumbas y en la miseria, están los hombres útiles?" (Mauricio Magdaleno, "Fulgor de Martí").

—Luis Cané publicará pronto, con música de un nuevo maestro, canciones de franco sabor popular. Se trata de dignificar el género.

—Para una mujer, una idea tiene siempre un rostro. (F. de Croisset, "L'épervier"). No hay música cuando una mujer está en el concierto. (Deker, "Honest Whore"). La mujer es la reina del mundo y la esclava de un deseo. (H. de Balzac, "Physiologie du mariage").

### ★ REGRESO A LA TIERRA

Como una apretada y hermosa paráfrasis de "La buena tierra" de Pearl S. Buck, y sobre todo como una inmejorable tarjeta de presentación, el poeta santafesino Carlos Carlino se explica así en la entrada de su libro "Poemas con labradores":

Mi oficio fué el de un número una vez
y entregar la palabra con engaño;
pisé la tierra sin oír su voz,
para herirla la tuve entre los labios;
el trigo fué en mis manos latrocinio;
hice del hombre campesino escarnio;
¡lo odiaba hasta en mi abuelo labrador!

Vuelto a la tierra muestro mi pecado,
muevo mi voz para nombrar su suerte,
en cada sembrador digo un hermano
y ocupo con fervor inajenable
un sitio entre los míos sobre el campo.

### ★ SIGUE LA AVENTURA:

"La Isla", novela proletaria de Bernardo Kordon. Edit. Problemas.

—"Poemas simples" de José María Palmeiro. Edit. "La Facultad".

—"Pasatiempos lexicográficos", de Eusebio R. Castex. Edit. Araujo.

—"La voz y el río", sonetos de Salvador Merlino. Ed. del autor.

—"Poemas con labradores", poesías de la tierra santafesina, por Carlos Carlino. Ed. del autor.

—"Sombras de meditación", poesías platenses, de Reinaldo O. Caimé. Ed. del autor.

—"Diario de un solterón", novela escéptica de Miguel Speroni. Edit. "La Facultad".

—"Del bestiario bolchevique", por José M. Acha. Ed. del autor.

—"¿Quién vive? ¡La libertad!", crónica viva del acuerdo de San Nicolás, por Arturo Capdevila. Edit. Losada.

—"La invención de Morel", originalísima novela de Adolfo Bioy Casares. Edit. Losada.









## Será Sensacional el Match Entre el Campeón Mundial Bobby Bruns y el "Hombre Montaña"

# VICTOR CASTILLO EN RECIA PELEA VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A HUMBERTO SAVOIA

### El Combate Fué Intenso

Victor Castillo (62,900 kilos) venció por puntos a Humberto Savoia (62,400 kilos) anoche en un match a doce rounds en el ring del Luna Park.

**Los preliminares**

En el primer preliminar, Pedro Caccia (69,800 kilos) se impuso por puntos a Gregorio Graziano (67,600 kilos).

En el segundo preliminar, Florindo Procopio (59,300) superó por puntos a Santiago Cabrera (59,600 kilos).

En el semifondo a diez rounds, Martín Fleita (68,300 kilos) dominó por puntos a Francisco Pagola (71,300 kilos).

**Dos peleas de fondo**

Se anunciaron para el próximo sábado los combates a 12 rounds cada uno, Domingo Sciaraffia con Leonardo Gulle, y el invicto profesional Carles Beulchi con Vital Coccio.

Las perspectivas para presenciar excelentes peleas son inmejorables por los antecedentes de los adversarios.

Sciaraffia en sus anteriores presentaciones ha realizado performances notables. Ha demostrado que se halla en condiciones físicas insuperables, y por la experiencia que posee es un liviano muy peligroso para cualquier rival de su peso. Su actuación en la final de la selección del campeonato argentino de profesionales con Victor Castillo, fué digna de un campeón. No es aventurado anticipar que el próximo sábado repetirá tal performance.

Gulle es un púgil joven y recio. Se verá obligado a extremar sus conocimientos porque tendrá un contrincante muy experto.

Beulchi, que se mantiene invicto en las filas del profesionalismo, se ha destacado como un liviano de la nueva generación de gran calidad. Los triunfos que ha logrado fueron amplios sin dejar la menor duda.

Vital Coccio, que perdiera por puntos con Beulchi en un match intenso, es un pugilista, por su reciedumbre, muy bravo. En esta nueva oportunidad tratará de hacer prevalecer su punch, llevando un ataque tesonero para evitar que su adversario pueda emplearse velozmente, como lo hiciera en el primer match.

**Estilista eficaz**

Se inició el primer round del match de fondo con varias fintas. Castillo avanzó, siendo detenido por la izquierda en directo de Savoia. Nuevamente el "ciclón de Mataderos" atacó, y su rival, de contragolpe, ubicó la derecha a la mandíbula. Castillo, al llevar al ataque, marró. Las alternativas fueron favorables a Savoia, que boxeó con serenidad y colocó el punch con mayor acierto. Su rival estuvo fuera de distancia, marrando con frecuencia. Al salir de un cuerpo a cuerpo, Castillo presentaba un hematoma en el arco superciliar izquierdo. La vuelta fué de Savoia.

En el segundo round, de nuevo Savoia, manteniéndose a distancia, ensayó el directo de izquierda haciendo blanco en la cara de su adversario, que trató de acortar distancia sin éxito. En un cuerpo a cuerpo el "ciclón de Mataderos" castigó de ambas manos a los flancos. Las alternativas se tornaron más intensas, desempeñándose con éxito Savoia, que ganó la vuelta.

**Excelente reacción**

En el tercer round Castillo se dedicó a castigar de ambas manos a los flancos con velocidad. Savoia actuó con apatía, dando margen a que su competidor acumulara puntos a su favor. La impetuosidad de Castillo dejó fuera de distancia a Savoia, que no pudo contragolpear con éxito. El "ciclón de Mataderos" sangraba de una pequeña herida en el pómulo izquierdo. La acción enérgica que empleó fué la base para que ganara la vuelta.

En el cuarto round, Castillo atacó, siendo contragolpeado por su rival en la cabeza, no obstante insistió y en el cuerpo a cuerpo aplicó golpes de ambas manos repetidas veces, obligando a su rival a que provocara el clinch. La vuelta fué de Castillo.

En el quinto round se repitieron las escenas de la vuelta anterior. Savoia, en el cuerpo a cuerpo, trabó sin responder al castigo, favoreciendo a su adversario que ganó la vuelta.

En el sexto round Castillo giró rápidamente y en forma sorpresiva llevaba el ataque, enviando la izquierda en gancho. Las alternativas fueron intensas. Savoia, de contragolpe, ubicó la derecha a la mandíbula, en el cuerpo a cuerpo no respondió al castigo de Castillo, que se adjudicó la vuelta.

**Escenas interesantes**

En el séptimo round Savoia, que había perdido las cuatro vueltas anteriores, reaccionó admirablemente contragolpeando de derecha a la mandíbula con eficacia a Castillo, que no cedió terreno a pesar de serle desfavorables las acciones. Cambiaron golpes. Savoia ubicó una potente derecha a la mandíbula de su contrincante, ganando la vuelta.

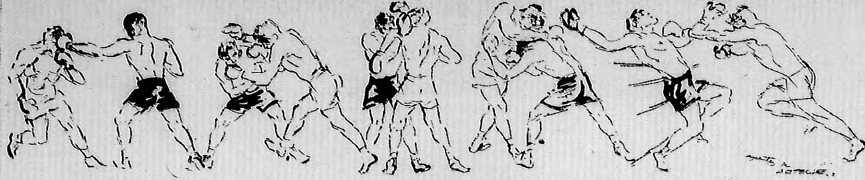
En el noveno round las alternativas resultaron equilibradas.

En el décimo round Castillo acertó distancia y castigó repetidas veces de ambas manos a los flancos. Savoia estuvo indeciso, contrastando su acción con la que tuviera en las vueltas anteriores.

En el undécimo round, Castillo acumuló ventaja castigando a los flancos.

En el último round, Savoia se mostró más decidido. Ambos cambiaron golpes con poca noción de distancia, siendo las incidencias parejas.

### Varias Escenas de la Pelea a Doce Rounds Efectuada Anoche en el Ring del Luna Park



NUESTRO DIBUJANTE Arteche, con sus ágiles apuntes, da una idea de lo que fué el match Castillo-Savoia, que se realizó anoche en el estadio Luna Park

### Abel Nowina Derrotó por Puntos a Young Herrera

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Anoche se efectuó el combate entre los profesionales Abel Nowina y el cubano Young Herrera. Desde la iniciación el nombrado en primer término actuó con singular noción de distancia, colocando su punch en puntos vulnerables. Por momentos las acciones fueron intensas pero el antillano marró a menudo. Al finalizar el cotejo el jurado proclamó vencedor por puntos a Nowina, fallo que fué aplaudido por la concurrencia.

### El Campeón Sacó Ventaja en el "In-Fighting"

Por EMPIR ELAIR

ALTERNATIVAS recias tuvo el desarrollo del combate entre el campeón argentino liviano Victor Castillo y Humberto Savoia, predominando dos estilos distintos. En las dos primeras vueltas, el segundo de los nombrados, boxeó de contragolpe con éxito. Colocó la derecha con vigor a la mandíbula y el directo de izquierda. Tuvo excelente visión de tiempo para ubicar su punch, y se desempeñó con oportunos esquives. Su rival presentaba un hematoma sobre el arco superciliar izquierdo, y al iniciarse el tercer round, se dedicó con preferencia a castigar a la línea baja, con singular velocidad, logrando acumular ventajas. En el cuarto, quinto y sexto rounds, se repitieron las mismas escenas. En el séptimo y octavo rounds, Savoia reaccionó colocando la derecha a la mandíbula de su adversario de contragolpe con nítida puntería. Hubo equilibrio en la vuelta siguiente. En el décimo y undécimo, de nuevo, el "ciclón de Mataderos", colocó sus golpes a los flancos, mientras que su contrincante se condujo con demasiada apatía y en el round final, las acciones fueron intensas y con marcado equilibrio.

* * *

El jurado proclamó vencedor por puntos a Castillo, fallo que fué aplaudido y silbado por la mayoría del público.

* * *

La decisión, a pesar de la oposición de la mayor parte de la concurrencia, estuvo de acuerdo a lo que ocurrió en el ring. Savoia boxeó con mayor elegancia y colocó golpes con justeza en puntos vulnerables. En el cuerpo a cuerpo actuó con marcada indolencia, lo que aprovechó Castillo para castigar de ambas manos con acierto, conquistando así ventajas. El error del primero de los nombrados fué la causa de su derrota, aunque en la vuelta final cambió de táctica, pero, era demasiado tarde, y además su contrincante no cedió terreno porque combatió con energía respondiendo golpe por golpe.

* * *

Al presentarse en el cuadrado, antes de iniciarse el match, Savoia fué ovacionado; en cambio, Castillo, pasó desapercibido. Los numerosos simpatizantes del vencido no se resignaron a aceptar el fallo, y silbaron al vencedor.

Castillo, es el boxeador que ha batido el record de silbatinas. No se explica la actitud del público, ya que en todas sus presentaciones hace lo indecible para ofrecer espectáculo; sin embargo no tiene suerte. En otras oportunidades ha triunfado sin dejar la menor duda, y el retirarse del ring fué despedido en forma poco amable, como le ocurrió anoche.

* * *

Los rivales se presentaron excedidos en el límite de la categoría liviano (61 kilos 237 gramos), por tal motivo no estuvo en juego el campeonato. De acuerdo a sus anteriores performances, se presentaron en buen estado físico. Castillo, en el mes de agosto próximo pasado, frente al peruano Roberto Carrillo pesó 62 kilos 900 gramos, y anoche acusó las mismas cifras. Savoia, en octubre próximo pasado, con Roberto Carrillo, dió 62 kilos 600 gramos, y ayer lo hizo con doscientos gramos menos.

* * *

Victor Castillo, al terminar el match dijo:

—He ganado sin la menor duda. Cierta parte del público me silbó injustamente, porque en el cuerpo a cuerpo dominé ampliamente.

* * *

Pedrito García, director técnico de Castillo, agregó:

—El triunfo de Castillo es indiscutible. En el "in-fighting" castigó en una proporción de seis golpes a uno.

* * *

Humberto Savoia, en el camarín, declaró:

—Estoy convencido de que he ganado. Hace un momento estuvo el doctor Nicanor Magnanini, y me dijo textualmente: "Como presidente de la Comisión Municipal de Box, me avergüenzo del fallo". Después de estas palabras no tengo nada que agregar.

* * *

Juan Manuel Morales, director técnico de Savoia, se expresó así:

—No estoy conforme con el fallo. Savoia merecía la victoria.

### Lucharán Fuera del Torneo y en el Tiempo de 45 Minutos

Esta noche se efectuará una nueva reunión del campeonato de la ciudad de Buenos Aires de "catch-as-catch-can" en el Luna Park, con interesantes luchas.

**Buen candidato**

El español Juanito Olaguibel se medirá con el griego Jhon Zarnas. El nombrado en primer término está realizando una excelente actuación en el torneo. Ha vencido a rivales de calidad, y por tal motivo en el cotejo con el griego se destaca como un buen candidato para triunfar.

**Match excelente**

El ruso blanco Nicolai Kwariani enfrentará al holandés Henry Piers.

El cosaco es un atleta recio. Posee vastos conocimientos de "catch".

Piers, conocido por el "hombre tijera", se ha destacado por su habilidad y entereza para afrontar las situaciones difíciles.

El match entre los citados luchadores promete ser excelente.

**Bien colocado**

El italiano Francisco Marconi competirá con el canadiense Tomás Handley. El primero de los nombrados empata el primer puesto del campeonato con Bobby Bruns, performance notable que lo coloca como el favorito ante Handley. Indiscutiblemente de que el itálico no solamente es un buen luchador, sino que posee gran fuerza.

Handley es peligroso por sus conocimientos y sus 148 kilos, y como es demasiado impulsivo y recurre a golpes prohibidos, resulta siempre un contrincante de riesgo.

**Revancha formidable**

El ruso rojo Iván Zelezniak, conocido por el "hombre montaña", luchará con el campeón mundial Bobby Bruns.

La rivalidad que existe entre los citados atletas es intensa, a raíz del resultado del match que efectuaron el primero del corriente. El final dió margen a discusiones entre los espectadores, porque Bobby Bruns estuvo a punto, a no mediar el accidente, de conquistar la victoria. El campeón mundial, dando saltos felinos, en dos oportunidades, con puntapiés en el mentón del "hombre montaña" lo derribó, y al ensayar el tercer salto calculó mal la distancia, cayendo en la primera fila y con el rebote fué a dar espectacularmente en el ring side. El golpe resultó recio e impidió que pudiera regresar al cuadrado antes de los veinte segundos reglamentarios. El ruso rojo estaba "groggy", y no cabe duda que al recibir un nuevo golpe de tal naturaleza hubiera quedado k. o. Por eso Bobby Bruns ha pedido la revancha que se llevará a cabo esta noche, fuera del campeonato, y en el tiempo reglamentario de cuarenta y cinco minutos. Las perspectivas para presenciar una lucha sensacional prometen ser buenas, teniendo en cuenta de que el campeón mundial en su última presentación venció en el tiempo record en este torneo al judío Abie Kaplan.

Veremos si el "hombre montaña" puede salir airoso o Bobby Bruns se toma un amplio y categórico desquite.

### El Pupilo de Luis Angel Firpo Volvió a Imponerse por K. O.

9 DE JULIO, 8 (De nuestro corresponsal). — A pesar del mal estado del tiempo se realizó en el circo Casali ante numeroso público la pelea entre Abel Cestac, pupilo del ex ídolo Luis Angel Firpo, y Pedro Damin, campeón de Naón.

El match se inició con el ataque de Cestac, quien mediante una recia derecha le abrió una herida en el arco superciliar izquierdo. Su dominio fué amplio. En el segundo round, Cestac arremetió impetuosamente enviando golpes de ambas manos, y con una violenta derecha a la mandíbula derribó a Damin por la cuenta reglamentaria.

ABEL CESTAC

El triunfo del pupilo de Firpo provocó inusitado entusiasmo en la concurrencia que quedó impresionada por la acción enérgica que demostró. A Damin, fué menester darle cuatro puntadas en la herida que presentaba en el arco superciliar izquierdo.

Abel Cestac, es la tercera pelea que realiza como pugilista amateur. En sus dos presentaciones anteriores derrotó por k. o. a Francisco Alonso, en Pehuajó, y a Luis Fachina, en Carlos Casares. Es un boxeador novicio que todavía falta pulirle su estilo, pero por su coraje y su potente punch puede ser uno de los pesados de la nueva generación llamado a provocar sensación en el pugilismo argentino porque puede en nuevas presentaciones adquirir mayores conocimientos.

# La Postergación por la Lluvia Favorecerá el Exito de las Mil Millas Argentinas

### "CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

NO toda la ruta que une Lima, en el Perú, a Caracas, en Venezuela, es viable. Eso se desprende, en parte, de algo del relato escrito que hizo a las autoridades del Automóvil Club Argentino el jefe de sus "paracaidistas" Fulvio Pastor, quien llegó a Caracas estudiando la ruta del próximo Gran Premio de 1941 y regresó ayer en avión a la capital federal. La primera impresión que tuvimos entonces de que el Gran Premio de 1941 se efectuaría en abril, desaparece por completo. Habrá que estudiar mejor la ruta, buscando algunas soluciones imprevistas, como ser el embarque de los coches en el Ecuador o esperar que se arreglen algunos tramos del camino. Se hablará, entonces, del próximo Gran Premio para fines de agosto o septiembre. Con todo, se me ocurre que, mientras tanto bien se podría hablar del sacrificio que se impone a los corredores y de la solución más viable que se le podría buscar. No dudo de que el señor Carlos P. Anesi, que es el autor del proyecto de estas carreras continentales en las Américas, habrá pensado lo mismo. Es dable convenir que el corredor, que es quien materializa el doble ideal de nuestra magna entidad, es el más sacrificado, y que para ir a Caracas, desde donde se iniciará la carrera, necesita que alguien le resuelva, por lo menos en parte, el difícil problema de la financiación de su viaje..., ya que no es el caso de que se le imponga que gaste dinero y coche en la idea... y que se quede luego con mucho handicap — en ese sentido — en el verdadero viaje de regreso, que es en realidad, la carrera. Borgonovo me dijo que a él también le preocupa este asunto; otros entusiastas y útiles organizadores me han hecho la misma observación. De allí que supongo que esta vez la organización del gran certamen deberá comenzar con un capítulo nuevo: "¿Cómo podríamos resolver el grave problema de 100 volantes que desean correr el Gran Premio de la América del Sur?" Y a fe que sería una obra digna de un hombre de cuyo entusiasmo nadie duda. Hablaba el señor Anesi, presidente del Automóvil Club Argentino.

CARLOS P. ANESI

* * *

DIJE LA SEMANA PASADA que la Comisión Deportiva se había abocado al estudio del reglamento deportivo que rige nuestras actividades, y que la comisión nombrada a tal efecto trataría de "revolucionar" el ambiente con esas reformas que muchas veces llegan con algún atraso para solucionar ciertos problemas. Por de pronto, llegarán tarde esas reformas para emparchar el campeonato de 1940.

* * *

HABIA COMENTADO TAMBIEN que el reglamento que rige el Campeonato Argentino de Automovilismo nos había reservado la poco grata sorpresa de no darnos este año el "campeón de velocidad", que viene a ser en todo el mundo el verdadero campeón, porque se concibe únicamente el título máximo — en automovilismo — para quien recorre la distancia en el menor tiempo. Pero como el reglamento fija tres carreras, y de éstas sólo dos se corrieron, y una lo fué después del zarandeado lío de San Justo, resulta que el ganador de la más importante prueba — o sea las 500 Millas Argentinas —, a pesar de su brillante record, no será campeón este año.

* * *

TAMBIEN SE HABLA AHORA de un campeonato de fuerza limitada para 1941, con todo el apoyo de la Comisión Deportiva Automovilista, lo cual sería como meter leña en la hoguera de la C. A. D. I. Se habla de otras cosas, como ser, de los seudónimos que van invadiendo al automovilismo en forma harto descarada y francamente inadmisible: se habla, por último, de lo que dije hace un mes: "Hay algo más grave bajo todo esto en la Deportiva".

* * *

DESDE EL DIA QUE DIJE ESA VERDAD, han salido muchos a comentarla. No faltan nunca los "padres" de la noticia, pero ello no importa. El hecho es que dije que el señor Anesi podría, de un plumazo, "renunciar" a toda la Comisión Deportiva y hacerla de nuevo bajo otra forma, con una base distinta que esté más a tono con el momento actual. Dije todo esto, y bien lo saben mis lectores, aun cuando nada tengo que agregar hoy a lo dicho.

* * *

NUESTRA CAMPAÑA EN CONTRA de la fórmula de premios a porcentaje no intentó, en ningún momento, minar los cimientos del Club Atlético de Rafaela, ni mucho menos su obra en beneficio del automovilismo. Todos sabemos quiénes son y lo que han hecho en veinte años de real obra tesonera motorista. La campaña busca otra finalidad: pulir la fórmula y mejorarla en beneficio del corredor, sin que por ello se olvide que también al organizador debe amparársele, especialmente en estos momentos de apocamiento deportivo del automovilismo.

* * *

LA POSTERGACION DE LAS MIL MILLAS plantea una situación especial a los organizadores de las Doce Horas que se anuncian para el 22 en Rafaela, con las mismas máquinas del Gran Premio Internacional y de las Mil Millas. Las Doce Horas deberán correrse entonces, el 29, fecha poco aconsejable tratándose de una carrera con premios a porcentaje. Más valdría llevar la prueba para fines de enero.

### Un Catálogo de Real Interés



A. PANIZA

LA industria y el comercio automotriz en la Argentina han adquirido una importancia realmente notable que en el concierto económico de la nación ocupa un puesto de privilegio. En estos últimos 10 años, la evolución fué extraordinaria y van destacándose algunas firmas importadoras y fabricantes que dan realce a nuestra actividad en el concierto de los automotores. Todo eso se desprende de un magnífico catálogo que editó Fiore, Paniza y Torrá, para el año 1941, y que a fe es el reflejo fiel de la enorme y modernísima actividad de esa casa argentina. El catálogo en cuestión es el décimoctavo que edita la casa y tiene 296 páginas en colores y 4 de tapa en cartulina pesada. Su redacción, la forma de presentar bien ilustrado cualquier accesorio que pueda interesar directamente al automovilista, como al vendedor o al taller mecánico, es uno de los factores primordiales de esta interesante publicación. En sus 18 años de vida comercial la firma Fiore, Paniza y Torrá, que comenzó sus actividades en 1923 en un modesto local de la calle Venezuela al 660, ha escalado todos los peldaños que, —traducidos en cifras reales— demuestran cómo de un capital de unos treinta mil pesos iniciales pudo llegarse a dos millones, cifra con la cual la firma gira sus extraordinarias actividades en el comercio automotriz. En el índice general del catálogo se especifican en líneas generales, los productos de los cuales se ocupa la firma. Son ellos los accesorios y herramientas, la maquinaria y equipos para talleres mecánicos y estaciones de servicio, los repuestos, las bicicletas, motocicletas y afines.

### Tratan de Constituir una Federación Automovilista

Por iniciativa del club social y deportivo Huracán, de la localidad de Pellegrini, se trata de constituir una Federación Automovilista regional, cuyo objetivo sería el de fomentar y organizar carreras de fuerza limitada, que van adquiriendo una gran importancia en el interior del país.

En una circular que la mencionada entidad ha enviado a 120 clubs deportivos de la zona sudoeste de la provincia de Buenos Aires y Pampa Central explica sus propósitos, que pueden sintetizarse en estos dos tópicos:

1o. Constituir en una fecha que se fijará oportunamente una entidad matriz, bajo cuya fiscalización se realizarían las carreras de fuerza limitada en la mencionada zona.

2o. Redactar un reglamento único para uso exclusivo de las entidades asociadas para evitar inconvenientes.

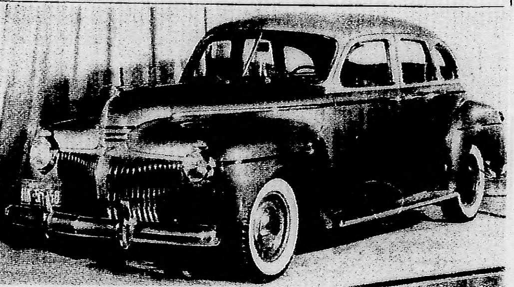
**Una prueba de regularidad**

Las autoridades de la Asociación Sarmiento de La Plata continúan desarrollando una gran actividad en la organización del concurso automovilístico de regularidad que anuncian para el 1 de enero próximo.

**Carreras de motos en Chascomús**

Para el próximo domingo el Club Motociclista Nativo anuncia la realización en el hipódromo de Chascomús de cuatro carreras de motocicletas y motosidecars, respondiendo a la invitación que le formulara la filial de Acción Argentina en la mencionada localidad.

### Llama la Atención el Nuevo Cambio de Velocidades



EL DE SOTO es uno de los productos de la Chrysler Motor y suele presentar todos los años reformas de real importancia en sus modelos. Esta vez brindará a sus favorecedores el sistema "Simplimatic", o sea el nuevo cambio de velocidades con cuatro marchas y dos escalas de engranajes elegidas por el gobierno manual al vacío, mediante el pedal del acelerador. Las horquillas del centro de la caja efectúan el cambio, que es automático en cada escala. El cambio de tercera a cuarta es factible a 22 kilómetros por hora y el retorno automático a la tercera cuando baja la velocidad del coche, se efectúa a menos de 18 kilómetros por hora. De igual manera, el cambio de primera a segunda se hace a unos 12 kms.

### Notables Performances Establecieron en los Ultimos Entrenamientos los Volantes

La postergación por una semana de las Mil Millas favorecerá a todo el mundo. Lógicamente que nos referimos a nuestro pequeño mundo del motor, pero lo cierto es que el anuncio de que habrá "una semana más" para preparar ha sido recibido con mucha satisfacción. En efecto, la grata sorpresa fué la enorme cantidad de inscriptos, cifra record tratándose de una carrera como las Mil Millas. Este record se debe indudablemente al deseo que ha quedado en muchos volantes de arriesgar una vez más sus probabilidades en una prueba de gran resonancia, como lo son las Mil Millas, ya que después del clásico Gran Premio en carretera, la única competencia que abarca por su magnitud a todos los entusiasmos del país es la del Avellaneda Automóvil Club. En una semana se hará mucho y aun cuando la tormenta de estos últimos días debe haber malogrado en algo algunas zonas de la ruta a Bahía Blanca, es dable afirmar que favorecerá algunos otros tramos, que eran peligrosos por la mucha tierra que los cubría. Las nubes de tierra suelen ser mucho más peligrosas que los tramos de caminos picados o algo pesados.

**Un lote de cien volantes**

Por primera vez veremos entonces a un lote de cien volantes en una carrera de dos etapas. Ello significa que hay deseo de lucha violenta, porque no se conciben que tantos corredores intenten únicamente una clasificación honrosa en una carrera que, en realidad, es de corta duración. De los cien volantes —y es probable que la cifra se supere antes de mañana a las 19 horas— la tercera parte pretende el triunfo. Es, sin lugar a dudas, una peligrosa afirmación la nuestra, pero sabemos perfectamente que en ese imponente lote hay más de 30 corredores que pueden ganar y que pretenden ganar la carrera. Es menester, sin embargo, afirmar otro principio esencialmente técnico: que para algunos entre los mejores la tarea se les hará difícil debido a su colocación en la largada.

Podríamos formar para el pronóstico tres lotes de candidatos, según su colocación en la largada. El primer lote lo integrarán el número 3, Vicente Garbarino; el 4, Ernesto Blanco, el 5, Julio Pérez; el 6, Rosendo Hernández; el 15, Suppici Sedes; el 19, Tadeo Taddia, y el 22, Américo Orsi. El uruguayo será el más favorecido, ya que tiene una referencia relativamente cerca en la marcha del terceto que integran Garbarino, Blanco y Pérez, y hasta podrá guiarse por el ataque que han de llevarle Taddia y Américo Orsi. Con todo, el ganador de las Mil Millas 1939, el santafesino Orsi, tiene una excelente colocación.

El segundo lote estaría integrado por el número 32, Castañón, que corre con un pseudónimo; el 40, Domingo Orsi; el 44, "Patoruzú"; el 48, Ricardo López; el 53, Oscar Gálvez, y el 54, Daniel Musso. Su marcha será más difícil, porque en la etapa de ida forzosamente deberá perder bastante tiempo para superar a unos 30 ó 35 coches. En el segundo lote el mejor colocado es "Patoruzú", o sea Enrique Sánz Valiente. El tercer lote, cuya labor en la etapa de ida será un verdadero sacrificio, lo integran: el número 66, Domingo Marimón; el 72, Esteban Fernandino; el 73, Juan M. Fangio; el 75, Angel Lovalvo; el 77, Angel Pascualli; el 88, Arturo Kruuse; el 87, Vicente García, y el 89, Antonio Gauthier. Todos estos corredores seguirán la misma suerte, con ninguna ventaja real entre ellos, y será para ese lote la verdadera persecución desde el primero hasta el último kilómetro de la etapa.

**El handicap de la primera etapa**

Es indudable que el pronóstico debe tener en cuenta el handicap que se impone a los corredores del segundo y del tercer lotes en la largada de la primera etapa. Y teniendo en cuenta de que la carrera de las Mil Millas es en realidad una de las más violentas y de las más veloces entre las que suelen disputarse en carretera, se llegará fácilmente a comprender que, perdiendo escasos minutos y hasta escasos segundos, se pierden simultáneamente otros tantos puntos a favor de las probabilidades de triunfo. Los volantes del segundo lote deberán "romper" la acción para acercarse a los del primer lote. En esa lucha se arriesga siempre el doble, de manera que habrá que ver una mayor selección motivada por la violencia de la persecución entre los corredores del segundo y tercer lotes. La suerte quiso que Musso y Gálvez se encuentren juntos y que Fangio integre el tercer lote, de manera que habrá también lucha a distancia. Américo Orsi, Julio Pérez, Rosendo Hernández, Suppici Sedes y el ganador de las 500 Millas, Ernesto Blanco, serán, pues, los más aventajados en la primera etapa. Los Gálvez, Musso, Castaño, Sánz Valiente, los menos favorecidos, y Fangio, Lo Valvo, Pascuali, Kruuse y Marimón, los que tienen más handicaps.

### LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ **El asaltante confiado**

CUANDO el doctor Paul Schifter sintió que le tocaban el hombro en una calle apartada de Nueva York, a hora avanzada de la noche, y al volverse vió un rostro de aspecto patibulario, no dudó de que estaba en presencia de un asaltante. Le entregó 4.75 dólares, explicándole que era todo lo que tenía, salvo un cheque por 50 dólares que acababan de darle en pago de honorarios médicos.

—Bueno, doctor — dijo el asaltante — usted es conocido en el barrio y por lo tanto podrá conseguir que se lo hagan efectivo. Vaya a cambiarlo a algún bar y yo lo esperaré aquí.

Efectivamente esperó. Y estaba esperando todavía cuando llegó la policía y lo detuvo.

¡Ya no se puede confiar en la honradez de nadie!

(Adaptado de "Newsweek", Nueva York).

★ **El último nombre de la guía**

OTRO triunfo del espíritu de empresa norteamericano, esta vez en Indianápolis, es comunicado por la Associated Press:

"El señor H. McArnold Zyxwythe, que figura en la guía telefónica de Indianápolis es, en realidad, Robert Howard, periodista; Ernest McIlwain, de la oficina de Seguridad Social, y Kermit Arnold, agente de publicidad.

"Los tres, que son graduados de la Universidad de Pauw, viven juntos y pagan a escote el teléfono. El apellido "Zyxwythe" no significa nada en realidad, pero les da la colocación en la última línea de la última página de la guía, a fin de que sus amigos puedan encontrar fácilmente su número".

(De "American Mercury", Nueva York).

★ **Los ingleses se definen con sinceridad**

¿CUALES son las características especiales del espíritu de nuestra nación? — se pregunta el famoso poeta y crítico inglés Matthew Arnold—. No por cierto una mentalidad abierta y clara, ni una inteligencia flexible y rápida. Nuestros más grandes admiradores no pretenderían que tenemos esas cualidades en alto grado. Podrían decir que tenemos más de ellas que lo que nuestros detractores nos atribuyen, pero no afirmarían que son nuestras características esenciales. Más bien alegarían, como nuestras principales características espirituales, energía y honestidad ... si somos juzgados favorable y positivamente, y no envidiosa o negativamente, nuestras principales características son sin duda esas: energía y honestidad.

(De "English Digest", Londres).

## Instrucción Pública



## 3. Parteras



## 5. Específicos



## 6. Motores, Máq. y Afines



## 11. Compras Varias



## 12. Ventas Varias



## 14. Dinero Ofrecido



## 14. Dinero Ofrecido



## 17. Patentes y Marcas



## 20. Hoteles



## 28. Casas y Depart.



## 30. Piezas y Salas



## 31. Casas de Afuera



## 32. Pensión en Familia



## 33. Oficios y Ocupaciones



## 34. Emp. Constructoras



## 36. Materiales de Constr.



## 40. Chauffeurs



## 41. Profesionales Varios



## 42. Jurídicos



## 43. Corredores y Repres.



## 45. Servicio Doméstico



## 47. Mueblerías



## 48. Muebles de Ocasión



## 50. Academias de Baile



## 60. Academias de Baile



## 53. Oro y Pólizas



## 53. Compra de Oro



## 54. Artículos de Optica



## 55. Varios



## 59. Art. Para la Mujer



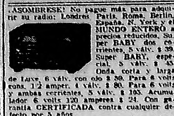
## 60. Fantasías



## 62. Máquinas de Escribir



## 63. Radiotelefonía





## 64 Extravíos y hallazgos



## 65. Personas buscadas



## 67. Pedicuros



## 63. Radiotelefonía



## 68. Divorcio en el Extranj.



## Aviso de Mensura

AVISO DE MENSURA. — Comunicamos a los interesados que el día veintiocho de diciembre próximo comenzaremos la mensura, deslinde y amojonamiento de la superficie aproximada de Siete mil quinientas hectáreas que el Superior Gobierno Nacional ha concedido en arrendamiento a don Juan Pedro Hernández, ubicada en las leguas c y d y mitades sur de las a y b, lote uno, fracción "D", sección "H-I" del Territorio Nacional del Chubut. — Buenos Aires, diciembre 6 de 1940. — Juan Mario Presa, Ing. Civil; Camilo Roberto Díaz, Agrim. Nacional.

## Licitaciones Oficiales

### Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 9 de diciembre próximo, a las 14.30 horas, para la provisión de material sanitario (mesas, taburetes, balanzas, etc., etc.), solicitado por la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo a los pedidos agregados al expediente No. 124.264-S-1940, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

EL SECRETARIO DE HACIENDA

Bs. Aires, noviembre 29 de 1940.

### Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 12 del corriente, a las 15 horas, para la provisión de material fotográfico, solicitado por la Dirección del Registro Civil, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 129.751-S-1940, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

EL SECRETARIO DE HACIENDA

Buenos Aires, diciembre 5 de 1940.

## Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Isaac Salnin y Rosa Goldfeld de Salnin.

Buenos Aires, noviembre 26 de 1940. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez doctor Custodio Maturana cita por treinta días a herederos y acreedores de Mile o Emilio Romac.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1940. — Dr. Juan A. Carlomagno, secretaria 7 del juzgado civil No 2.

El juez de lo Civil doctor Martín Abelenda llama por treinta días a herederos y acreedores de Maximiliano Deluchi. Buenos Aires, noviembre 4 de 1940. —Héctor Madariaga, secretario.

El señor juez doctor Custodio Maturana, cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Antonio Delucchi o Antonio Delucchi. — Buenos Aires, noviembre 15 de 1940. — Dr. Luis M. Bunge Campos, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos y acreedores de don José Cacciola o Cacciola y Giraud, Secretaría 12.

Buenos Aires, octubre 3 de 1940. — Doctor Héctor Madariaga, secretario.

# Judiciales REMATES Particulares

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 223 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

TERRITORIO NACIONAL DEL CHACO
DEPARTAMENTO RESISTENCIA
CAMPO APTO PARA AGRICULTURA Y GANADERIA
SUPERFICIE 9.990 HECTAREAS
EL 20 DE DICIEMBRE A LAS 14.30 EN CASA CENTRAL
Base $ 187.800 — HIPOTECA $ 176.000

TERRITORIO NACIONAL DEL CHACO, Departamento Resistencia. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie de 9.990 Hs. 9504 m. c. designada como fracción B. del plano de división, a 25 Km al S. O. de la estación Resistencia F. C. del Estado y F. C. S. F., lindando: N. y S. Ignacio Ballesteros; E. Diacho Salado y O. lote 25. Fracción B. Sección I. de Alejo Ledesma. El 20 de diciembre de 1940, a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 187.800. Hipoteca $ 176.000. Deuda actual pesos 161.469.32. No. Ho. 56|33758. Q. 4. Serie E. Sucursal Resistencia. Martillero: Peralta Martínez y Cía. Bartolomé Mitre 746. Cap. — No. Control: 22790.
CRITICA Inic. 3.12.940 Ven. 12.12.940

SARMIENTO 2072 ENTRE LAS DE Ayacucho y Junín. Casa de: Zaguán y pasaje a ocho departamentos uno al frente de: vestíbulo abierto, sala, dos habitaciones, baño y cocina. Siete departamentos interiores: cinco de ellos en planta baja y compuestos cada uno de dos habitaciones baño y cocina y dos departamentos en planta alta compuestos uno de: tres piezas, pieza chica, baño y cocina y el otro de: dos habitaciones, baño y cocina. Mide según obligación hipotecaria: 8m48 de frente al N., por 58m02 de fondo. Superficie aproximada: 469.35 m. c. (Según tasador). El 16 de diciembre, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 65.000. Hipoteca $ 55.600. Deuda actual pesos 50.457. Capital No. Ho. 122458. Serie D. Martillero: Roberto Dowdall. Bartolomé Mitre 559. — No. de Banco: 22764.
CRITICA Inic. 1.12.940 Ven. 15.12.940

MALABIA 2221|23|25 ENTRE CHARCAS y Güemes. Casa de: Zaguán, garage, sala, cuatro habitaciones comedor, baño, cocina, w. c. y en altos pieza. Mide según obligación hipotecaria: 8m36 de frente al NO., 32m70 de fondo en el NE., 32m85 en el SO., y 10m09 en el contrafrente. Superficie aproximada: 309.52 m. c. (Según tasador). El 16 de diciembre, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 23.000. Hipoteca $ 21.800. Deuda actual $ 19.999. Capital No. Ho. 120712. Serie D. Martillero: Panelo y Cía., San Martín 236. No. de Banco: 22765.
CRITICA Inic. 1.12.940 Ven. 15.12.940

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO. Departamento Mariano Moreno. Distrito Tintina. Dos fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, con todo lo adherido al suelo, designadas en el plano respectivo como parte del lote U. y lote T. 4, con una superficie total de 14.922 Hs. 7630 m. c., libre de caminos; linderos de parte lote U: N. H. Kruger y I. Pérez; S. campo Fiscal y R. Pereyra; E. L. y V. Louret y O. Hermann, R. Pereyra y I. Pérez. dentro de estos linderos se halla comprendida una fracción de 937 Hs. 7118 m. c. que no entra en la venta. Linderos del lote T. 4: N., Landaburo y Prado S. F. Vázquez y "El Lilo Viejo"; S., Tintina; E. Gelosi y "El Lilo Viejo" y O. Kruger y Tintina. Se hallan entre 32 y 42 Kms. al O. y O.NO. de la estación Tintina, FF. CC. del Estado. El 16 de diciembre de 1940 a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 72.000. Hipoteca $ 68.500. Deuda actual $ 62.842.26. No. Ho. 56|47699. 1. 16 Serie E. Sucursal Santiago del Estero. Martillero: Rufino De Elizalde y Cía., Cangallo 461. Nota: La explotación de los montes existentes en la propiedad podrá efectuarse previa la intervención y conformidad del Banco. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de pesos 4.320 m|n. — No. Control: 22759.
CRITICA Inic. 1.12.940 Ven. 15.12.940

BERUTI 3757, ENTRE LAS DE Cánning y Aráoz. Casa de: Zaguán, vestíbulo, seis habitaciones, baño, cocina y en altillo baño y pieza de servicio. Mide según títulos: 8m66 de frente al N., por 31m70 de fondo en el costado E., y 31m75 en el del O. Superficie aproximada: 276.68 m. c. (según tasador). El 17 de diciembre a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 25.800. Hipoteca $ 15.700. Deuda actual $ 14.402. Capital No. Ho. 106.257. Serie A. Martillero: Roberto Massini, Reconquista 251. — No. de Bco. 22.762.
CRITICA Inicia 2.12.940, v. 16.12.940.

## ROQUE A. BOVERINI

### JUDICIAL

3 Lotes y una casa en ALMEYRA F. C. M.

Remataré el día 8 de Diciembre, a las 15 horas, sobre la misma. A una cuadra de la Est., frente a la plaza, 1 gran esq. en 3 lotes, 1 de 20 mts. p. 40. Base $ 533.33, otro formando esq. de 20 mts. por 40. Base $ 586.66, otro de 20 mts. por 50. Base 600!, una casa frente a la plaza, de 2 hab. grandes y 2 chicas, cocina y cuarto baño, en 1 lote de 20 mts. p. 40. Base $ 2.266.66. Testamentaria Vicente Ponturo. Juez doctor Arturo G. González. Sec. Dr. M. A. Terra. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, 28.11.940.

## Eduardo Bonorino Aguirre

JUDICIAL: Rematará el domingo 22 de diciembre próximo, a las 16 horas, en la misma, la siguiente propiedad:

JUDICIAL. Finca ubicada en la calle Zuviría 2936, esquina Lafuente 1302 y 1306, edificada en el terreno de 10m44 frente NO., 6m00 ochava y 8m14 frente SO., 14m67 costado SE. y 12m37 costado NE. Ad corpus. Base de venta, $ 15.900 m|n., al contado. Orden del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Julio A. Kemmeter. Juicio, Noceti de Noceti Matilde c|Bordino Antonio. Cobro hipotecario. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Inf., Bustamante 2562. U. T. 71-9207. — Buenos Aires, diciembre de 1940.

## Astoul Bonorino y Cía.

JUDICIAL.—En Sáenz Peña (F. C. P.) Villa Raffo. Propiedad calle San Pedro 340, lote 35, manzana H, mide: 8.66 metros de frente por 30 metros de fondo, consta de living, 3 habitaciones, cocina y cuarto de baño. Base $ 7.000 m|n., al contado. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Orden del señor juez Dr. Enrique I. Cáceres, Sec. Dr. Jorge P. Funes Lastra, juicio Lucía Seijas de Castelo c|Antonio Fernández Alvarez y otra (cobro hipotecario).

El lunes 16 de diciembre, a las 15 horas, en nuestras oficinas calle Florida 461. — Astoul Bonorino y Cía. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

## A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL.—Ramón L. Falcón 1656. Buena casa habitación en Caballito, mide 8m66 por 31m09. Base $ 13.833.33. El domingo 15 de noviembre, a las 16, en la misma. Orden Juez Dr. Cáceres, secretaría Dr. Funes Lastra, en el juicio testamentario de don Luis Ganduifo.

## RAFAEL GARMENDIA

JUDICIAL — SIN BASE. El 20 de diciembre, a las 15, en mis oficinas, Corrientes 980: propiedades situadas en la Prov. de Córdoba, orden del Juez Civil, doctor Abelenda, secret. Madariaga, en el concurso de MIGUEL EIDELBERG, a saber: Del campo Consul o Carrizalillo de 2706 hectáreas, 53 as. ubicado en el Dep. Minas, pedanía Guasapampa que linda al N. con la estancia SUNCHOS, Cañada Honda y Mogote Blanco, al E. con est. Sta. Elena, al S. con la est. Algarrobos y al O. con la est. Pinas; las acciones y ders. a su quinta parte indivisa. Accs. y ders. a otra quinta parte ind. del campo antes descripto, igual sup. y linderos. Ders. y accs. a 1/5 indiv. en el campo de 30 hs. 40 as. de Mogote Blanco, dep. Minas. Un der. y acc. equivalente a 410 has. del campo Algarrobos de 1319 has., dep. Minas. Ped. Guasapampa; linda al N. con Carrizalillo, al E. con S. Elena y Pozo Seco al S. est. Ichiguasi y al O. Pinas; Acc. y der. a 123 has. en terr. de 134 has. en Guasapampa, dep. Minas, linda con suc. Molina al N. est. S. Elena al E. Pinas al O. E. Ichiguasi al S. Der. y acc. a la mitad de 30 has. sito en dep. Minas; Der. y acc. a 1/3 del campo Sunchos, comp. de 304 has. 43 as. sit. dep. Minas, linda al N. Cañada Honda, al E. S. Elena, al O. est. Carrizalillo; Un der. y acc. a 400 has. en el campo Algarrobos que tiene su total de 1319 has. en Guasapampa, dep. Minas; linda al N. con Carrizalillo, al E. S. Elena y Pozo Seco, al S. Ichiguasi y Pinas al O.; Ders. accs. Indeterminados en estac. Mogote Blanco de 30 hs. 40 as. dep. Minas; Ders. y accs. indeterminados en est. Cañada Honda de sup. total 1668 has. sit. en Guasapampa, dep. Minas; Ders. y acc. indet. en el campo CONSUL dep. Minas linda con estanc. Sunchos y M. Blanco al N. Algarrobos al S., S. Elena al E. y Chapino y Pino al O.; Campo sit. en Pedanía La Argentina, dep. Minas, sup. 556 has. linda al N. con C. González, al O. suc. D. Villafañe, al S. con Potrero Viejo y Aguadita de González y al E. con Guzmán; Mitad del campo, en Pedanía de Achiras, dep. Río Cuarto, consta de 5 lados y 318 has. 1327 mtrs. cuadrs. sup.; linda al N. O. con terreno "Martín Tero", al E. el campo "Cruz de José Antonio" y suc. Cevallos y al S. el arroyo Los Manantiales; Un terreno sit. en suburbios N. O. de la Ciudad de Córdoba de 59m60 de Este a O. por 1892m93 en la línea O. y 1820m63 en la línea del E. linda al N. con camino macad. a La Calera, al E. con A. Bourdichon, al S. Rodríguez y al O. Dr. Güemes; dista 10 kilóm. de Córdoba y 3 de La Calera; Campo "La Amistad" de 27 has. sit. cerca de Santa Rosa, Los Reartes, dep. Calamuchita; CASA en el munic. de la ciudad de Córdoba; terreno mide 10 m. por 30 m. en el pueblo de San Martín, calle Europa 139. Seña 8 o|o. Com. 2 o|o. Detalles en la secret. actuaria.

# Alma Torera

### Por DON JUAN EL ZORRO

#### LA COPLA DE HOY

Mi vida es un erial,
flor que toco se deshoja;
alguien va sembrando el mal
para que yo lo recoja.

★

#### DICEN QUE LO DIJO ASI

Afirmaba Max Jacob:
—¿En qué se conoce mejor el gusto de un escritor? En la importancia de sus tachaduras.

★

#### LA NUEVA RICA

Habíamos comprado esos lotes pero cuando llueve se inundan todos. No sabíamos que eran terrenos "advenedizos".

#### PREGUNTAS DE NIÑO INDISCRETO

¿Por qué para saber si está bueno un durazno se lo aprieta para ver si es blando?

★

¿Por qué hay una fruta que es mandarina y no hay ninguna que obedezca?

#### NOVELA SUPERSINTETICA

Cien italianos se encontraron con dos griegos. El promedio fué de 230 kilómetros por hora.

#### ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca hablando con su chica por teléfono le tuvo que mandar un beso.

★

Si afirma que jamás su novia o su esposa lo hallaron con una mancha de rouge y le armaron una revolución.

★

Si asegura que nunca, llegado ese caso, tuvieron razón su novia o su mujer.

★

#### HIPOCRESIAS

Avanti bersaglieri chi la battaglia e nostra...

### CAMBIO DE TACTICA (Cuentito grecorromano)

CON el generalísimo al frente, el Estado Mayor griego deliberaba sobre los próximos planes de la campaña contra la "invasión" italiana. Cada uno de los jefes dió su opinión, se discutieron todas ellas y luego se adoptaron las medidas más convenientes.

Terminada la reunión se impartieron las órdenes resueltas y a tal efecto se mandó llamar a todos los jefes de cuerpos para ponerlas en su conocimiento.

—En lo sucesivo — explicó el jefe de Estado Mayor — todos los disparos de los fusileros, ametralladoristas y cañones deben ser dirigidos... ¿Entendido?

—¡Cómo! — exclamó uno de los jefes — ¿Hay que tirar al aire, así como usted dice?

—Sí, señor coronel — siguió diciendo el jefe —. No debe ser desperdiciado un solo disparo. Todos tienen que ser hechos al aire.

— Francamente, mi general — replicó el coronel —, no me explico el alcance de esa medida.

—Muy fácil, sin embargo — dijo el general —. ¿No ve usted, coronel, que los italianos no corren?... ¡Vuelan!...

### EL TUBO FATAL

(Argumentos de cine rechazados)

LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales.

LLEVADO por sus convicciones, su temperamento y sus normas intelectuales, Dimitri Obelisky se convierte en terrorista. Llega a la conclusión de que el mundo sólo puede ser arreglado por medio de bombas. Sigue un curso de dinamitero por correspondencia, pero los primeros estudios lo desalientan un poco. Dos veces lo aplazan en el examen oral de bombas de tiempo. La primera, porque al preparar una, siguiendo el pedido de la mesa examinadora, la hizo mal y explotó antes del plazo indicado matando a los examinadores, quince alumnos y seis curiosos, salvándose él, no por milagro, sino por que había ido a almorzar a la otra cuadra. La segunda vez lo aplazaron por poner talco boratado en lugar de dinamita de la buena y los profesores no podían consentir que el joven aspirante a terrorista confundiera dos ingredientes tan dispares y de acción tan diametralmente opuesta. Pese a ello y animado por el consejo y la palabra de Helga, la bella petardista que lo tiene loco, el joven Dimitri insiste una vez más y consigue pasar el Rubicón, cosa que lo enardece y renueva todos sus entusiasmos. Festejando el hecho invita a Helga a un festín de bombas de crema. (Qué así se divierten los terroristas). Cuando apenas le faltan 2 meses para recibirse, Dimitri comprueba con terror que se le empieza a caer el pelo. Y sabe que todo buen terrorista tiene que ser melenudo y barbudo. El era ya lampiño, pero conservaba su fe en la melena. Helga lo tranquiliza diciéndole que el terrorista moderno puede prescindir de esos aditamentos pilosos sin perder su calidad de tal. Por fin el joven Dimitri consigue el ansiado diploma. Y Helga lo conduce a la conocida sociedad "Todo por el aire", donde ingresa como petardista de manifestación. Dimitri se ha enamorado de Helga y ésta corresponde su amor pero se niega a casarse con él hasta que haya conseguido realizar tres hazañas, como los antiguos caballeros andantes. Solamente que en vez de lanza y escudo debe usar dinamita y nitroglicerina. Sus propósitos se ven frustrados, pues la policía allana el local de la sociedad "Todo por el aire" y apresa a sus dirigentes. Dimitri y Helga consiguen huir y resuelven hacer terrorismo por su cuenta, para lo cual ponen una oficina. Pero hacen una recorrida y ven que en el mundo quedan pocos reyes para hacer volar. Y además, que el asunto del terrorismo está un poco demodee. Helga insiste en sus ideales, pero Dimitri los va perdiendo a cada ojal del cinturón que pasa, apremiado por el hambre. Dimitri entra a trabajar a una fábrica de fuegos artificiales donde lo destinan a la sección cohetes. Helga considera relajado moralmente a su novio y rompe con él. Dimitri, desesperado trata de disuadirla, pero la joven es terca como una mula y se niega a reanudar el noviazgo.

Dimitri se concentra en su trabajo y bien pronto lo pasan de simple cohetero a director técnico del departamento de cohetes voladores, llevado por sus conocimientos de explosivos. Dimitri logra efectos magníficos. Un cohete volador suyo explotó en el aire desplazando una masa de aire tal que descarrila dos tranvías. Y sigue dedicado por completo a su tarea, buscando un imposible: olvidar a Helga. Esta, a todo esto, trabaja en una fábrica de explosivos y en los ratos de descanso se dedica a la inofensiva tarea de perfeccionar una fórmula, invento de ella que, en caso de lograrla, le permitirá construir un explosivo cinco mil veces superior al trinitrolueno, que es lo más espantoso que se conoce. Al cabo de cierto tiempo, los dos jóvenes se vuelven a encontrar. Helga, que fabrica balas de mil kilos, mira con desprecio al vulgar cohetero, que para ella es un degenerado del ambiente explosiveril. Dimitri, cada vez más enamorado, habla con Helga y consigue ablandar su corazón. Helga también quiere a Dimitri a pesar de todo, y está dispuesta a casarse con él. El joven, loco de felicidad, habla con el dueño de la fábrica de fuegos artificiales, quien para asegurarse tan buen técnico le aumenta el sueldo. Dimitri y Helga se casan, y las primeras semanas son deliciosas. Dimitri está profundamente enamorado de su mujercita, y todas las mañanas la despierta con un cohete invento de él, cuya explosión está afinada en la nota la y luego hace un acorde del foxtrot "Días Felices". Helga llega a idolatrar a su marido, al que considera un artífice de la pólvora. Y en los ratos de ocio que le deja el arreglo y cuidado de su casa, Helga sigue trabajando con ahinco en su fórmula secreta, a la que espera poder llegar dentro de poco. A los dos meses de casados, el dueño de la fábrica llama a Dimitri y le dice que habiendo constatado sus grandes cualidades, lo nombrará socio de la casa. Dimitri le da las gracias, y con emoción y loco de alegría corre a su casa para darle la buena nueva a Helga, sin esperar la hora de salida. Llega en puntas de pie a su hogar, entra por la puerta de servicio y ve a Helga manipulando unos tubitos. Cree que le está haciendo un postre para la noche y la contempla enamoradísimo. Se acerca y le da un beso en la nuca. Helga se asusta, y deja caer el tubo que tenía en la mano. Se oye una explosión ensordecedora y vuela la casa con Dimitri y Helga dentro, los que quedan hechos polvo humeante. (¡Magnífico final para una película con la dinamita por leit-motiv! Como ya se habrán dado cuenta, Helga, que ignoraba la presencia de su marido, acababa de encontrar la famosa fórmula, según se dió cuenta al oír la explosión que la llevó al R. I. P. junto con su maridito Q. E. P. D.).

### ECONOMIA PERDIDA

Don Pantaleón, conocido y rico hacendado del Sur, famoso por ser un avaro de marca mayor, llegó a la metrópoli, y teniendo que trasladarse hasta la casa de un amigo, se puso a correr, valija en mano, junto a un auto de alquiler que marchaba vacío, despaciosamente.

Después de varias cuadras, Don Pantaleón le preguntó al chófer:

—Dígame, amigo, ¿cuánto me cobraría para ir hasta la calle Centenera al 13.000?

—Cuatro pesos, más o menos, señor — contestó el chófer, que ya estaba intrigado al notar la actitud del viajero.

Este quedó evidentemente satisfecho y prosiguió trotando al lado del auto vacío. Unas cuantas cuadras más adelante y cuando ya estaba cansado Don Pantaleón le volvió a preguntar al chófer:

—¿Y ahora, buen hombre, cuánto me cobraría?

—¿Ahora? — respondió el chófer —. Más o menos seis pesos.

—¡Cómo! Si por lo menos he recorrido veinte cuadras.

—Sí — asintió el chófer — pero en sentido contrario.

### LLEGO TARDE

*La Exposición de Perros que funcionaba en el local céntrico estaba sumamente concurrida cuando llegó el señor, quien se encaminó sin perder tiempo al lugar donde tenía su sede el encargado del sitio.*

*—Buenas tardes — dijo el señor —. ¿Querría indicarme el box donde está el perro policía que obtuvo el primer premio?*

*—Lo siento mucho, señor — replicó el encargado —, pero va a ser imposible. Al perro policía lo robaron anoche.*

### ERA POR LA TEMPERATURA

El ladrón había sido apresado con las manos en la masa y los vigilantes lo condujeron a la seccional más cercana, donde, al ser interrogado, negó con toda desfachatez su culpabilidad.

—¿Cómo osa usted negar la tentativa de hurto — dijo el oficial —, si el vigilante lo vió cuando metía su mano en el bolsillo de este señor?

—No lo niego — reconoció el ladrón —. Metí la mano en el bolsillo del señor, pero debe considerar usted, señor oficial, que hacía mucho frío...

* * *

### RICO TIPO

El fabricante de aceites fué a la quiebra y tomó el olivo.

* * *

### ABSURDOS

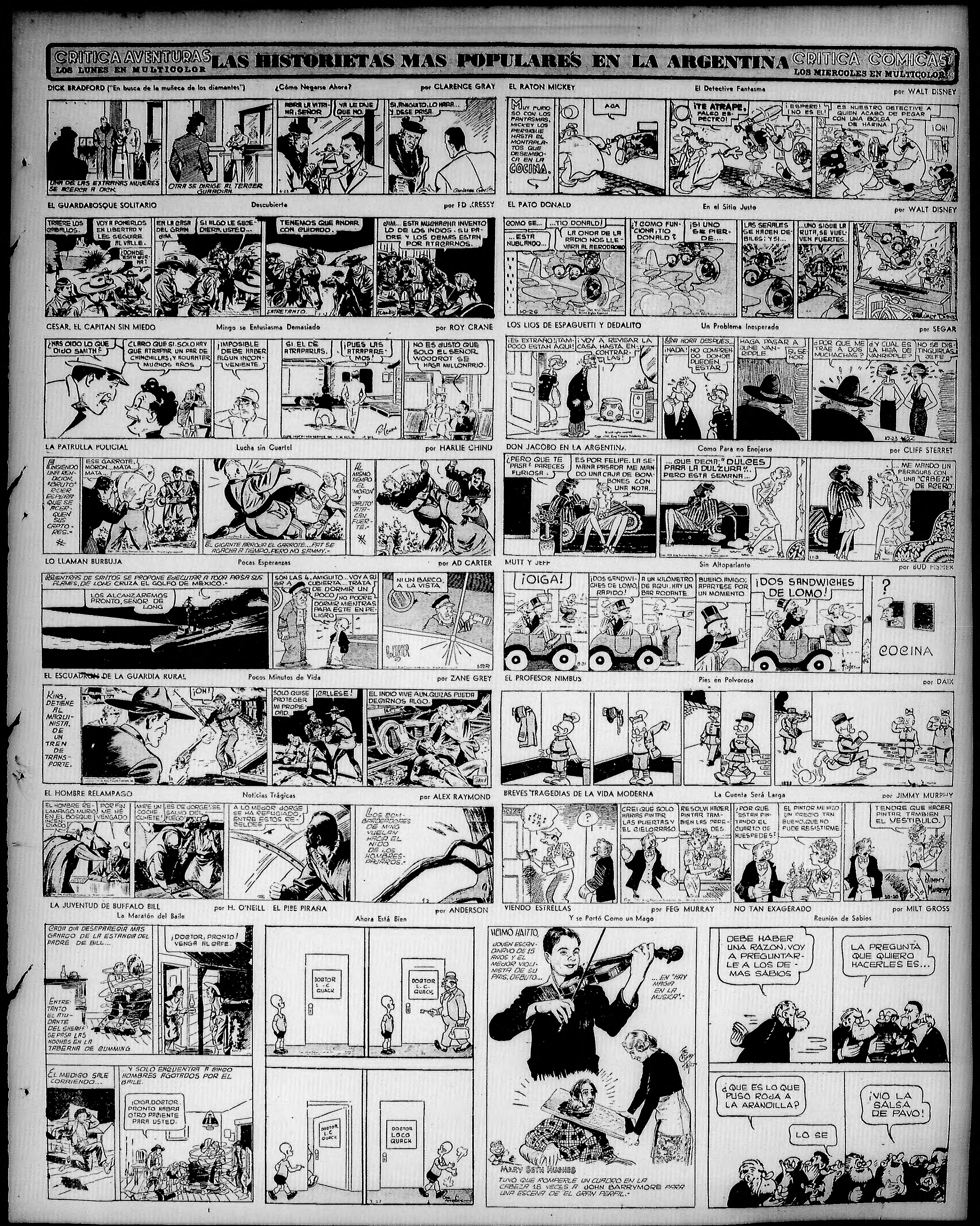
Un fabricante de anillos que no entra por el aro.

* * *

### VERDADES

De Esteban Rey:

Las mujeres bonitas se sonríen demasiadas veces.


CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD ("En busca de la muñeca de los diamantes") ¿Cómo Negarse Ahora? por CLARENCE GRAY
UNA DE LAS EXTRAÑAS MUJERES SE ACERCA A DICK
OTRA SE DIRIGE AL TERCER GUARDIAN
ABRA LA VITRINA, SEÑOR
YA LE DIJE QUE NO.
SI, AMIGUITO, LO HARA... Y DESE PRISA.
EL RATON MICKEY El Detective Fantasma por WALT DISNEY
MUY FURIOSO CON LOS FANTASMAS, MICKEY LOS PERSIGUE HASTA EL MONTAPLATOS QUE DESEMBOCA EN LA COCINA.
AGA
¡TE ATRAPE, FALSO ESPECTRO!
¡ESPERE! ¡NO ES EL!
ES NUESTRO DETECTIVE A QUIEN ACABO DE PEGAR CON UNA BOLSA DE HARINA
¡OH!
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO Descubierta por ED KRESSY
TRAERE LOS CABALLOS.
VOY A PONERLOS EN LIBERTAD Y LES SEGUIRE AL VALLE.
¿DONDE ESTA GUS?
EN LA CASA DEL GRAN JIM.
SI ALGO LE SUCEDIERA, USTED...
TENEMOS QUE ANDAR CON CUIDADO.
ENTRETANTO
JIM... ESTA MUCHACHA INVENTO LO DE LOS INDIOS. SU PADRE Y LOS DEMAS ESTAN POR ATRAPARNOS.
EL PATO DONALD En el Sitio Justo por WALT DISNEY
COMO SE... ...ESTA NUBLANDO...
...TIO DONALD!
LA ONDA DE LA RADIO NOS LLEVARA AL AERODROMO
¿Y COMO FUNCIONA, TIO DONALD?
¡SI UNO SE PIERDE...
LAS SEÑALES SE HACEN DEBILES; Y SI...
...UNO SIGUE LA RUTA, SE VUELVEN FUERTES.
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Mingo se Entusiasma Demasiado por ROY CRANE
¿HAS OIDO LO QUE DIJO SMITH?
CLARO QUE SI. SOLO HAY QUE ATRAPAR UN PAR DE CHINCHILLAS, Y AGUANTAR MUCHOS AÑOS
¡IMPOSIBLE DEBE HABER ALGUN INCONVENIENTE
SI. EL DE ATRAPARLAS.
¡PUES LAS ATRAPAREMOS!
NO ES JUSTO QUE SOLO EL SEÑOR WOODROT SE HAGA MILLONARIO.
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO Un Problema Inesperado por SEGAR
¡ES EXTRAÑO! ¡TAMPOCO ESTAN AQUI!
¡VOY A REVISAR LA CASA HASTA ENCONTRARLAS!
UNA HORA DESPUES...
¡NADA!
NO COMPRENDO DONDE PUEDEN ESTAR
HAGA PASAR A JUNE VANRIPPLE
SI, SEÑOR
¿POR QUE ME TRAE A DOS MUCHACHAS?
¿Y CUAL ES LA HIJA DE VANRIPPLE?
NO SE DISTINGUIRLAS, JEFE
LA PATRULLA POLICIAL Lucha sin Cuartel por HARLIE CHIND
FINGIENDO UNA RENDICION, "BRUTO" RIDER ESPERA QUE SE ACERQUEN SUS CAPTORES.
ESE GARROTE, MORON... MATA... MATA...
AL MISMO TIEMPO EL "MORON" Y "BRUTO" ATACAN FUERTE.
EL GIGANTE ARROJA EL GARROTE... PAT SE AGACHA A TIEMPO, PERO NO SAMMY.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA Como Para no Enojarse por CLIFF STERRET
¿PERO QUE TE PASA? PARECES FURIOSA.
ES POR FELIPE. LA SEMANA PASADA ME MANDO UNA CAJA DE BOMBONES CON UNA NOTA...
...QUE DECIA: "DULCES PARA LA DULZURA". PERO ESTA SEMANA...
...ME MANDO UN PARAGUAS CON UNA NOTA: "PARA LA CABEZA DE ACERO"
LO LLAMAN BURBUJA Pocas Esperanzas por AD CARTER
MIENTRAS DE SANTOS SE PROPONE EJECUTAR A TODA PRISA SUS PLANES, DE LONG CRUZA EL GOLFO DE MEXICO.
LOS ALCANZAREMOS PRONTO, SEÑOR DE LONG
SON LAS 4, AMIGUITO... VOY A SUBIR A CUBIERTA... TRATA DE DORMIR UN POCO
NO PODRE DORMIR MIENTRAS PARA ESTE EN PELIGRO
NI UN BARCO A LA VISTA
MUTT Y JEFF Sin Altoparlante por BUD FISHER
¡OIGA!
¡DOS SANDWICHES DE LOMO, RAPIDO!
A UN KILOMETRO DE AQUI, HAY UN BAR RODANTE
BUENO, AMIGO; APARTESE POR UN MOMENTO
¡DOS SANDWICHES DE LOMO!
?
COCINA
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL Pocos Minutos de Vida por ZANE GREY
KING DETIENE AL MAQUINISTA DE UN TREN DE TRANSPORTE.
¡OH!
SOLO QUISE PROTEGER MI PROPIEDAD.
¡CALLESE!
EL INDIO VIVE AUN. QUIZAS PUEDA DECIRNOS ALGO.
EL PROFESOR NIMBUS Pies en Polvorosa por DAIX
EL HOMBRE RELAMPAGO Noticias Trágicas por ALEX RAYMOND
EL HOMBRE RELAMPAGO MURIO EN EL BOSQUE INCENDIADO
POR FIN ME HE VENGADO
MIRE UN COCHE COHETE!
SE DE JORGE SE SALVO DEL FUEGO
A LO MEJOR JORGE SE HA REFUGIADO ENTRE ESTOS REBELDES
LOS BOMBARDEADORES DE MING VUELAN HACIA EL NIDO DE LOS HOMBRES-PAJAROS.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA La Cuenta Será Larga por JIMMY MURPHY
?
CREI QUE SOLO HABIAS PINTAR LAS PUERTAS Y EL CIELORRASO
RESOLVI HACER PINTAR TAMBIEN LAS PAREDES.
¿POR QUE ESTAN PINTANDO EL CUARTO DE HUESPEDES?
EL PINTOR ME HIZO UN PRECIO TAN BUENO, QUE NO PUDE RESISTIRME
TENDRE QUE HACER PINTAR TAMBIEN EL VESTIBULO.
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL por H. O'NEILL La Maratón del Baile
CADA DIA DESAPAREGIA MAS GANADO DE LA ESTANCIA DEL PADRE DE BILL...
¡DOCTOR, PRONTO! VENGA AL CAFE.
ENTRETANTO EL AYUDANTE DEL SHERIFF SE PASA LAS NOCHES EN LA TABERNA DE CUMMING
EL MEDICO SALE CORRIENDO...
...Y SOLO ENCUENTRA A CINCO HOMBRES AGOTADOS POR EL BAILE.
¡OIGA, DOCTOR. PRONTO HABRA OTRO PACIENTE PARA USTED.
EL PIBE PIRAÑA por ANDERSON Ahora Está Bien
DOCTOR L. C. QUACK
DOCTOR LOCO QUACK
VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY Y se Portó Como un Mago
HEIMO HAITTO, JOVEN ESCANDINAVO DE 15 AÑOS Y EL MEJOR VIOLINISTA DE SU PAIS, DEBUTO...
...EN "HAY MAGIA EN LA MUSICA".
MARY BETH HUGHES
TUVO QUE ROMPERLE UN CUADRO EN LA CABEZA 18 VECES A JOHN BARRYMORE PARA UNA ESCENA DE EL GRAN PERFIL.
NO TAN EXAGERADO por MILT GROSS Reunión de Sabios
DEBE HABER UNA RAZON. VOY A PREGUNTARLE A LOS DE MAS SABIOS
LA PREGUNTA QUE QUIERO HACERLES ES...
¿QUE ES LO QUE PUSO ROJA A LA ARANDILLA?
LO SE
¡VIO LA SALSA DE PAVO!

# Un Drama de Amor y de Odi...

*Juan José Piñeyro, Justo José Caraballo y Antonio Vico en una escena de la película nacional "Azahares rojos", que la EFA presentará el miércoles próximo en el cine Monumental y cuya dirección ha ejercido Edmo Cominetti. ABAJO: Pierre Richard Willm, protagonista junto a Françoise Rosay, Marie Bell y Charles Vanel de la película francesa "El gran juego", a estrenarse el jueves en el Broadway*

## Evoca la Figura de un Líder Mormón la Película de Tono Epico "Hijos de Dios"

### "O Tú o Nadie", Opereta, Irá en el Normandie Junto con el Film Documental "Nupcias de Aventura"

**DE LA EPOCA ROSISTA**

Escasos antecedentes ofrece el cine nacional en el campo histórico, y más limitada aún ha sido la evocación de ese período amargo y turbulento de la dominación rosista. Apenas algunos títulos aislados, "Bajo la Santa Federación", "Amalia", "El cabo Rivero" y otros ubicables dentro de la primera época muda, revelan la existencia de intentos aislados por reconstruir en la pantalla capítulos del pasado argentino. Quizá las dificultades que entrañan una más o menos fiel reconstrucción de época y el temor de falsear inconscientemente la verdad histórica han determinado ese vacío tan significativo como doloroso. Afortunadamente, parece notarse una reacción saludable dentro de la producción actual — se buscan temas nuestros engarzados en el ayer —, de la cual sería precursora "Azahares rojos". Tras casi dos años de filmación, realizada a intervalos, con frecuentes interrupciones por motivos diversos, llega este film de la productora Patria a la pantalla, en medio de una natural expectativa, por la irregularidad apuntada y por la ardua tarea emprendida por el veterano director Edmo Cominetti. "Azahares rojos" narra un episodio real, extraído del "Agente Comercial del Plata", de fecha 7 de febrero de 1852, convenientemente novelado por Edmo Cominetti y A. Krasuk. Mecha Caus, actriz de enorme popularidad radiotelefónica, es la heroína, señalando este film su debut cinematográfico. Colaboran Juan José Piñeyro, galán que avanza con paso firme; Justo José Caraballo, Elisa Labardén, Mecha López, Enrique Vico, Sienes de Alarcón, Francisco Alvarez y otros.

**MUSICA Y AVENTURAS**

El Normandie alternará en el programa, tal vez sin que la diferencia sea perceptible, canciones de jazz y música de selva africana, pues estrenará juntas la película de aventuras "Nupcias de aventura".

"Nupcias de aventura" es una especie de autobiografía realizada por la famosa exploradora Osa Johnson en homenaje a la memoria de su esposo, el explorador Martin Johnson, muerto hace poco en un accidente de aviación. Ambos cumplieron, en plena luna de miel, un viaje por tierras de Africa y Asia, obteniendo datos preciosos sobre la vida en regiones casi vírgenes y acumulando gran cantidad de material documental, reforzado por lo filmado en viajes posteriores. Parte de ese material es el que figura en "Nupcias de aventura", película que ha sido comparada en el extranjero con uno de los exponentes mejores del género, "Africa habla", estrenado hace unos ocho años.

**DOBLE PROGRAMA FRANCES**

Jacques Feyder, el realizador de "La kermesse heroica" y conductor de Greta Garbo en uno de sus primeros trabajos en Hollywood, "El beso", fríamente recibido por la crítica y el público, es el realizador de "El gran juego", película francesa que será base del próximo programa del Broadway.

Otra película de técnica impresionista y fuerte realismo, "La gran tragedia del circo Barclay", y la fracasada película de Marlene Dietrich "Persecución", de valores limitados a su hermosa plasticidad fotográfica, figuran también en el vasto haber de Feyder, quien en "El gran juego" vuelve a tomar un tema dramático en torno a la vida de un hombre que intenta refugiarse de su pasado en las candentes arenas del desierto, y, como el héroe de "La bandera", se alista en la Legión Extranjera. El reparto reúne a cuatro nombres de prestigio, la veterana Françoise Rosay, el galán Pierre Richard Willm, la subyugante Marie Bell y el sobrio actor de carácter Charles Vanel, figuras que prometen un comportamiento a tono con los antecedentes del director.

**"HIJOS DE DIOS"**

Bajo este título interesante se presentará una producción de tono épico, que en inglés se denomina "Brigham Young", el líder mormón cuya figura se evoca a través de sus dramáticas imágenes, elaboradas literariamente por Louis Bromfield, el feliz autor de "Llegaron las lluvias". La acción comienza en 1846, cuando Brigham Young, pintor y carpintero, se convirtió en un religioso fanático de las teorías mormónicas y condujo a 20.000 almas, aterrorizadas y hambrientas, a través del inhospitalario desierto que separa a Illinois de Utah, lo cual debe dar motivo de lucimiento al director Henry Hathaway, realizador ecléctico que pasa fácilmente del clima heroico de "Tres lanceros de Bengala" a la vaporosa y sutil fantasía de "Sueño de amor eterno", y de la agreste belleza de "Herencia de muerte" a la comedia fina e intrascendente. Junto a Tyrone Power y Linda Darnell, nuevamente juntos, y al gran actor de teatro norteamericano Dean Jagger.



*WALLACE BEERY con el pequeño Bobs Watson, de "Con los brazos abiertos", en un emotivo pasaje del film "Solo contra todos", que la Metro Goldwyn Mayer estrenará pasado mañana en el cine Ambassador*

## Programa Columbia 1941

### LAS MAS IMPORTANTES NOVEDADES

ADEMAS de "El doctor se casa" y "Desnudo para dos", ya estrenadas entre nosotros, el programa 1941 de la Columbia Pictures aparece integrado por numerosas películas, entre las cuales destacamos las siguientes:

"Arizona". — Un film donde se detalla la gloriosa gesta de la colonización del Estado de Arizona, entonces una tierra hostil e inhospitalaria, feudo absoluto del indio, amo y señor de la comarca. Dirigida por Wesley Ruggles, figuran en su elenco Jean Arthur, William Holden y Warren William.

"Pasión de libertad". — Una romántica historia cuya acción transcurre en los días de la consolidación americana, poco después de la declaración de la independencia. El reparto incluye a Cary Grant, Martha Scott y Sir Cedric Hardwicke. El film fué dirigido por Frank Lloyd, realizador de "Motín a bordo" y "Cabalgata".

"Tres semanas juntos". — Un tierno y torturante romance de amor, interpretado por dos artistas laureados por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood: Vivien Leigh, por su labor en "Lo que el viento se llevó" y Laurence Olivier, por su actuación en "Cumbres borrascosas". El asunto es inspirado en la famosa novela de John Galsworthy, "El primero y el último", y fué dirigida por Basil Dean.

"Cabalgata francesa". — La última producción de Julien Duvivier. Esta película, la última realizada por el genial director de "El fin del día" y "La carreta fantasma", cuenta en su reparto a Louis Jouvet, Michelle Morgan, Victor Francen y Raimu.

"La protegida de papá". — Bajo la dirección de Charles Vidor.

"Legado". — Basada en la novela del mismo título de Charles Bonner, uno de los éxitos literarios del corriente año en los Estados Unidos, relata el drama de las esperanzas de un padre por el bienestar de sus cinco hijos, en un mundo sacudido por conmociones extraordinarias. El rol protagónico está a cargo de Warner Baxter y fué dirigida por Gregory Rattoff, el realizador de "Intermezzo".

"Serenata". — Un film interpretado por Cary Grant e Irene Dunne. Dirigido por Wesley Ruggles.

"Nuestra esposa". — Interpretada por la romántica pareja de "Demasiados maridos", Jean Arthur y Melvyn Douglas.

"La primera mujer doctora". — Una producción de John M. Stahl, autor de "Simiente" y "Parece que fué ayer". Loretta Young personifica a Elisabeth Blackwell, la primera mujer que venció los prejuicios de su época, doctorándose en medicina.

"Mala Real". — Cary Grant protagoniza este drama épico sobre el correo marítimo de Gran Bretaña, surgido en una época de turbulento romance.

"Los años valerosos". — Otra producción de Wesley Ruggles, adaptada de una novela de A. J. Cronin, autor de "La Ciudadela" y "Noches de angustia".

Otra película sin título aún de Wesley Ruggles.

"Antes que muera". — Un film film dirigido por Ben Hecht y escrito por el mismo en colaboración de Douglas Fairbanks (hijo), quien también tiene a su cargo el rol principal de la película, secundado por Rita Maryworth y Thomas Litchell.

"Una historia del viejo Nueva Orleáns". — Una producción de George Stevens, en una novela de Louis Bromfield, autor de "Llegaron las lluvias". Su romántico asunto, que se desenvuelve en una de las ciudades de más colorido en América, será dirigido por el mismo George Stevens realizador de "Gunga Din", siendo esta su primera producción para la Columbia Pictures.

"Jane Adams de Hull House". — Irene Dunne, protagonista en esta película a la extraordinaria mujer cuya acción en pro de la paz la hizo acreedora al premio Nobel.

"Allí van otra vez". — Cary Grant y Rosalind Russell, la pareja de "Ayuno de amor", en otra nueva comedia.

"Los vigilantes". — Una producción interpretada por William Holden, Virginia Bruce, Rita Hayworth y Warren William. Relata la acción de unos cuantos hombres jóvenes y fuertes que se impusieron la obligación de hacer imperar la ley en los Estados del sur, predio en aquel entonces de los que vivían a su margen.

"Esta cosa llamada amor". — Otra comedia de enredo matrimonial interpretada por Loretta Young.

"Y ahora adiós". — Adaptada de una novela de James Hilton, autor de "Horizontes Perdidos" y "Adiós Mr. Chips", será dirigida por Charles Vidor, el mismo director de "Hijo mío, hijo mío", también con Brian Aherne de protagonista.

"Tres chicas en el pueblo". — Un romance moderno, escrito especialmente para sus protagonistas: Joan Bennett, Virginia Bruce y Constance Bennett.

"Pajes del Senado". — Este asunto escrito por Louis R. Foster, laureado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su argumento de "Caballero sin espada", reflejará los entretelones de la vida que llevan los jóvenes ordenanzas que actúan en el Senado de los Estados Unidos.

"Cuento nocturno". Otra comedia con la pareja integrada por Melvyn Douglas Bennett, bajo la dirección de Alexander Hall.

"No nos atrevemos a amar". — La historia de un gran romance sobre el que se cierne la amenaza de la Gestapo, interpretada por Brian Aherne y Joan Bennett.

"Detrás de la línea Maginot". — Un drama de espionaje, interpretado por Rex Harrison y Karen Verne.

"Zona de canal". — Un drama de peligros y muerte en la zona del canal de Panamá.

"El diablo dijo no". — Boris Karloff, astro número uno de la truculencia, en una película cuyo argumento ha sido especialmente escrito para él.

"El mago de la muerte". — Otra producción con Boris Karloff.

"El paraíso maldito". — Un escalofriante film interpretado por Peter Lorre, Rochelle Hudson y Henry Wilcoxon, bajo la dirección de Charles Barton.

"Yo pertenecí al 'bund'". — Un film que relata la denuncia hecha por un valiente periodista sobre la más vasta organización subversiva creada para derrocar un gobierno.

"Presidiarios encadenados". — El drama de un hombre perseguido que batalló a un monstruoso oficialismo para exponer este sistema de muerte en vida.

"La nueva frontera". — Un drama donde se detalla la consolidación de la frontera al norte de los Estados Unidos.

"Menores de 21 años". — La historia de la juventud en busca del romance.

## Noticiario Argentino

### POR LOS ESTUDIOS

ARGENTINA Sono Film renovó ayer su contrato de exhibición con la empresa del cine Monumental a fin de estrenar todo su material de 1941 en la mencionada sala. La temporada será inaugurada posiblemente el miércoles 15 de enero con la presentación de "Hogar, dulce hogar", que Moglia Barth dirige actualmente en los estudios de San Isidro. El segundo estreno, a efectuarse en febrero, será "Napoleón", con Pepe Arias, y el tercero "La canción de los barrios", cuya filmación acaba de iniciar Luis César Amadori. Todas las producciones de Argentina Sono Film se pasarán en seguida en los cines Renacimiento e Hindú.

● El jueves próximo, en horas de la mañana, se llevará a cabo en el cine Monumental una exhibición gratuita de la película "Nosotros... los muchachos", especialmente dedicada a los canillitas porteños.

● Un asado criollo será servido el próximo sábado en los estudios San Isidro, ofrecido por Argentina Sono Film a todos sus colaboradores y amigos celebrando la terminación del año. Han sido invitadas al mismo más de 300 personas.

● Floren Delbene, Fanny Navarro, José Otal, Raimundo Pastore, María Esther Gamas, Baby Correa y Enrique Rodríguez acompañan a Olinda Bozán en el reparto de la película "Hogar, dulce hogar", realizada por Moglia Barth sobre un argumento inspirado en una comedia húngara de Ladislao Feodor.

● Francisco Alvarez, José A. Paonessa y Adolfo Meyer han sido agregados al reparto de "La canción de los barrios" encabezado por Alicia Vignoli, Hugo del Carril y Aída Alberti.

● Esta semana se filmará en Lumiton un importante motivo coreográfico para la película de Manuel Romero "Yo quiero ser bataclana", en el que intervendrá el ballet de Mercedes Quintana. La música pertenece a Rodolfo Sciammarella.

● Terminóse el miércoles último el rodaje de "El más infeliz del pueblo" en E. F. A., película con la cual se abrirá la serie de grandes estrenos de la mencionada empresa en 1941 en el cine Monumental. Luis Sandrini es el protagonista acompañado por un gran elenco.

● Partieron para Córdoba, a fin de tomar algunos exteriores, el director Carlos Schlipper, de la película "Si yo fuera rica" y algunos de sus intérpretes: Amanda Ledesma, Esteban Serrador, Pedro Maratea y otros. A su regreso comenzará la filmación en galería con la intervención, además de los nombrados, de Severo Fernández, Felisa Mary, Billy Days, Carlos Rosingana, Eduardo Sandrini y Armando Bó. La música es de Luis Rubinstein, Laurenz, Contursi y Alberto Soifer, encargándose J. M. Concado de los decorados y Roque Funes de la fotografía.

● "Pistoleros a la fuerza" es el título provisorio de una comedia cómica, original de Manuel Sofovich, que el año próximo se filmará en Pampa Film con Alí Salem de Baraja de protagonista y bajo la dirección de Lucas Demare.

● Se ha puesto título a la comedia que Mario Soffici va a filmar en Pampa Film el mes próximo con argumento de Amorim y Gómez Masías. Se llamará "Yo quiero morir contigo" y serán sus protagonistas Angel Magaña y Elisa Galvé.

● Oriental Films es el título de una nueva empresa productora de películas que se ha instalado en Montevideo y cuyos estudios se inaugurarán oficialmente a mediados de marzo. La primera película será una versión de la obra "Amix" con libreto de Ateone de Michelini y Danilo Valle, director y cameraman, respectivamente, quienes se hallan ocupados en seleccionar aficionados para desempeñar los papeles más importantes.

● El Noticiario Panamericano número 40, que tiene oportunos comentarios de Adolfo Rossi, trae, entre otras cosas, las siguientes informaciones: Sepelios de los restos del señor Goyeneche; Renuncia el jefe de Investigaciones; Notas relámpago; El museo del rodado en Luján; Notas deportivas; Exámenes de niños débiles; Homenaje a Argentina Sono Film, etc., etc.

★ ☆ ★

## Wallace Beery Anima "Solo Contra Todos"

### Jacques Geyder ha Dirigido "El Gran Juego"

LA comedia "Desayuno para dos" se mantendrá una segunda semana en el Opera, y los cines Ideal y Suipacha proseguirán exhibiendo "Lo que el viento se llevó" y "El cielo y tú", respectivamente, determinando que sólo cinco salas de primera línea renueven sus programas esta semana, ofreciendo ocho estrenos, entre los que figuran uno nacional y dos de procedencia francesa. El estreno local será "Azahares rojos", a ofrecerse en el Monumental, mientras que las novedades francesas, "El gran juego" y "Trece días de encanto", ocuparán el cartel del Broadway. Completan la lista cinco producciones norteamericanas: "Solo contra todos", film de acción, que irá al Ambassador junto con la reposición de "El mensajero"; "Nupcias de aventura", película documental, y "O tú o nadie", comedia musical, que se darán en el Normandie; e "Hijos de Dios" y "Los chicos audaces", a estrenarse en el Gran Rex.

**FILM DE ACCION**

La guerra civil, momento histórico tan arraigado en el espíritu norteamericano, vuelve a ambientar una película realizada en Hollywood, "Solo contra todos", cuyas acciones se desenvuelven en espaciosos escenarios naturales sobre la región de Wyoming, que da título a la película en su original inglés. Incluso su protagonista, el recio y pintoresco Wallace Beery, ya ha encarnando un tipo semejante en idéntico ambiente, "La senda del odio", animando esta vez la figura de un bandido, "Reb" Harkness, que realizó legendarias hazañas por la causa de los EE. UU. El argumento de "Solo contra todos", de Jack Jevne adaptado por el autor en colaboración con Hugo Butler, puede no ofrecer originalidad, pero el director R. Thorpe, realizador de "Boda por partida doble" y "Al caer de la noche" se habrá encargado de hallar la compensación adecuada en el ritmo y en la agreste belleza de sus panoramas. El reparto agrega, además, nombres bien definidos, como los de Leo Carrillo y Joseph Calleia, la juvenil Ann Rutherford, etc. La nota espectacular, infaltable en esta clase de film estará dada por un combate contra los indios.



## El Maestro Gutiérrez del Barrio Compuso la Música de la Super Producción "Petróleo"

En la superproducción "Petróleo" que los estudios San Miguel presentará el miércoles 18 en el cine Monumental por intermedio de la distribuidora EFA, se ha dado importancia a la parte musical.

El maestro Alejandro Gutiérrez del Barrio, que tuviera tan acertada participación en la anterior película del mismo director, ha escrito los motivos musicales que ilustran el desarrollo del film, teniendo también a su cargo algunas canciones de típico corte folklórico y toda la orquestación de las numerosas partituras.

Julio De Caro y su conjunto intervienen en algunas escenas con su cantor H. Farell. Interpretan los tangos especialmente escritos por De Caro para este film y el vals "Por qué".

Martha de los Ríos, secundada por su conjunto folklórico integrado por genuinos intérpretes nativos, hará oír una canción india, mientras que el cantor Alejandro Fernández tiene a su cargo una canción serenata.

En "Petroleo" actúan Luisita Vehil, Iris Marga, Sebastián Chiola, Fernando Borel, Carlos Perelli, Felisa Mary, Mary Parets, Elisardo Santalla, Darío Cossier, Froilán Varela y muchos otros.

## "HIJOS DE DIOS" ★ "O TU O NADIE"

*JOHN CARRADINE, Tyrone Power, Mary Astor y Dean Jagger, que encarna al líder mormón Brigham Young, en un momento del film épico "Hijos de Dios", que el próximo viernes se verá en el Gran Rex*

*RITA HAYWORTH con Edith Fellows y Tony Martin en un divertido pasaje de la comedia musical "O tú o nadie", que Columbia Pictures estrenará el día 11 en el Normandie con "Nupcias de aventura"*



## TEATROS

★ **Apolo** Corrientes 1386. U. T. (35) 2908. — Cía. Socorrito González-Tino Rodríguez. — A las 18.30 y 22.15, éxito grandioso: LA RISA, comedia de los Hermanos Quintero. Platea $ 1.55.

★ **Argentino** B. Mitre 1448. U. T. (38) 4588. — Cía. cómica de teatro galante. Hoy a las 18.45 y 22.30, grandioso éxito del famoso vodevil en 3 actos: LAS PILDORAS DE HERCULES (No apta para menores). Con Elba Requejo, M. Herrero, A. Guerrero, F. Amengual, J. Porres y otros. Platea, tarde o noche $ 1.50.

★ **Astral** Corrientes 1639. U. T. (35) 1797. — Cía. Arg. de comedias cómicas León Zárate. Hoy a las 18.30 y 22.30, grandioso éxito cómico en tres actos de Carlos R. de Paoli y Víctor Ella. — Ultimo día: FAVULANO ZONZO. Dos horas de continuas carcajadas. Precios populares. Platea $ 1.55. Pull. $ 1.05.

★ **Ateneo** Cangallo 927. U. T. 35-1346. Hoy, JACINTO BENAVENTE presenta a las 18.45 y 22.15 hs. su última obra a precios populares. Platea $ 1.60. CUALQUIERA LO SABE. Cía. Barrón-Galache.

★ **Avenida** Av. de Mayo 1222. U. T. 38-2995. — Cía. española de sainetes y zarzuelas, integrada por A. Perdiguero, M. L. Robledo, M. Díaz, A. García, Martí, Isabelita, Hernández, R. Gallego, P. Fernández, E. Vicente. Verm. 18.15. Noche, 22.30, el último gran éxito del maestro Alonso en Madrid, el sainete cómico: ROSA, LA PANTALONERA en el 2o. acto gran cuadro gitano por la emperadora del baile, Gloria Librán y la cancionista C. Ruiz. Platea, verm. y noche $ 1.55.

★ **Batacián** 25 de Mayo 461. — Hoy, Cine y variétés en continuado de 13 a 24.30. Hoy, BELLA DORITA y otras grandes atracciones. Estreno: LA GRAN AVENTURA y TRAFICANTES DEL AMOR. Entrada única $ 1.

★ **Boedo** Boedo 949. U. T. (45) 4482. Cía. cómica Pierina Dealessi, Marcos Caplan, N. Franco, M. Fortuna. Hoy despedida 18.30 y 22.15, el gran suceso cómico: CON JESUSA NO HAY QUIEN PUEDA. Platea $ 1.

★ **Buenos Aires** Corrientes y Callao. U. T. (35) 5680 y 7379. — Grandioso éxito de la Cía. GARCIA-LEON. A las 18.30 y 22.30. ¿QUIEN ME COMPRA UN LIO? Platea $ 1.60; pullman $ 1.10.

★ **Casino** Maipú 326. U. T. (32) 2500. — Gran éxito del MEXICAN CIRCUS. Tonnys, Payasos, Clownes y una formidable colección de fieras amaestradas, leones, osos, caballos, hienas, búfalos y monos. Hoy, matinée infantil a las 16 hs., con reparto de juguetes. Verm. 18.15. Noche 22 hs. PLATEA $ 1.55.

★ **Comedia** Paraná 436. U. E. (35) 6126. — Cía. de comedias argentinas, integrada sólo por mujeres. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito con Antonia Herrero, Helena Cortesina y Delfina Jaufret, en: DEPARTAMENTO DE SEÑORITAS. Inconveniente para menores. Platea $ 1.50. Pullman $ 1.

★ **Cómico** Corrientes 1280. — U. T. (35) 2106. — PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, extraordinario éxito de risa: UNA RUBIA PELIGROSA. 3 actos muy cómicos de Goicoechea y Cordone. Brillante interpretación.

★ **Fénix** Rivadavia 7802. U. T. (67) 8858. — Cía. de comedia CAMILA QUIROGA. Hoy, DESPEDIDA. 18.30 y 22.15: EL DERECHO DE AMAR. Verm. o noche. Platea $ 1.30.

★ **Juan B. Justo** Venezuela 1051. U. T. (37) 3558. Hoy 18.30: LA PAZ, de Aristófanes. Viernes, a las 22, estreno: SOLNES EL CONSTRUCTOR, de Ibsen. Entrada gral. $ 0.30.

★ **Florida** Galería Guemes (subsuelo). 34-6275. — Hoy: Muñecas de lujo. Cuando suena media noche. Baile. Gran espectáculo de variété. Debut Nataeha, Margaret y Mery Lirio. Platea $ 1.05.

★ **Liceo** Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291. — Rinaldi - Charmiello. A las 18.30 y 22.15, el gran éxito de risa: LAS D'ENFRENTE de Federico Mertens. Precios populares. Platea $ 1.55. Pull. $ 1.

★ **Maipo** Esmeralda 443. — U. T. (31) 5852. — Cía. de revistas porteñas. — Hoy, a las 19 y 22.20: LA REVISTA DE LAS SORPRESAS; 22: SE PRODUJO LA INVASION, p. J. Garrón, M. Ruggero, F. Iglesias (El Zorro), M. E. Gamas, Vilita, Tino Tori, T. Padrón. Orquesta rítmica E. Ferro. Platea $ 1.55.

★ **Maravillas** Victoria y San José. (38) 7191. — Hoy, 18.45 y 22 hs. gran éxito del espectáculo más alegre, divertido, dinámico y original del momento: LA TIERRA PARISIEN presentado por Rudy Murray y animado por la orquesta de Don Contreras. Formidable conjunto de artistas profesionales y aficionados. Platea $ 1.05.

★ **Mayo** Avda. de Mayo 1099. — U. T. (38) 8851. — Cía. española de comedia García Ortega-Díaz de Mendoza. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: EL ADVERSARIO. PLATEA $ 1.50.

★ **National** Corrientes 960. — U. T. (35) 0816. — Cía. de revistas cómicas, con A. Lassalle, A. Anchart, M. Padín, L. Barreira, T. Carlo, J. Gómez, etc. y 16 National Girls. Espectáculo por secciones. Hoy a las 19 y 23.20, la gran revista de actualidad: TODOS A PILOTEAR; 22.20, la revista de gran hilaridad: EN EL NATIONAL CAYO LA GRANDE, música, alegría, canciones.

★ **Paris** Suipacha 153. — U. T. (34) 4792. — Cía. argentina de comedia Elsa O'Connor-Mario Danesi. Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso suceso de la pieza en 4 actos de F. A. Beyerlein, traducida por F. Bolla: TOQUE DE SILENCIO. Verm. o noche. Platea $ 1.50.

★ **Politeama Argentino** Corrientes 1478. U. T. (38) 3214. — Cía. Mecha Ortiz. Hoy despedida de la compañía, a las 18.15 y 22.15 horas: LA ORQUIDEA de Sem Benelli. Platea $ 2.10.

## TEATROS · CINES · VARIEDADES

★ **San Martín** Esmeralda 255. U. T. 31-2666. — ERNESTO LECUONA. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: EL CAFETAL y formidable orquesta de fama mundial: Lecuona Cuban Boy's.

★ **Smart** Corrientes 1283. U. T. (35) 2592-1226. — Cía. Enrique de Rosas. Hoy, a las 18.15 y 22.15, suceso cómico: ¡QUE NOCHE DE AMOR! (Al fin solos). No conveniente para señoritas.

★ **Variedades** Lima 1615. — U. T. (23) 1793. Plaza Constitución. Hoy últimas funciones de la Cía. Luis Arata, a las 18.15 y 22.15: NO LA QUIERO NI ME IMPORTA. — Mañana, Cía. Pierina Dealessi, con el éxito: "Con Jesusa... no hay quien pueda".

## CINES

● **AMBASSADOR** Lavalle 777. — U. T. (31) 0700. — Pullman $ 1.50. Hoy, 14 y 20.45: Variedades; 14.10, 17.10 y 21.30: MUSICA PROFESOR, p. A. Menjou; 15.40, 18.40 y 23: MAS ALLA DE LA VIDA, p. C. Aubrey Smith y J. Parker.

● **ASTORIA** Suipacha 482. — U. T. 35-0156. — Pullman $ 1. Hoy 14.45, 19.5 y 23.25, 2a. semana: EL MUNDO EN LLAMAS. La dramática historia del mundo en los últimos diez años; 13.25, 17.45 y 22.5: DOCTOR CICLOPE, c. A. Kokket; 15.55 y 20.15: LUNA NUEVA, c. J. Mac Donald.

● **BROADWAY** Corrientes 1155. U. T. (35) 2345. — Hoy, 14.55, 18.35 y 22.25, F. Gravey en: SI YO FUERA EL PATRON; 13.45, 17.05 y 21.05, F. Rosay en: MATERNIDAD. Pull. $ 1.50.

● **GRAN CINE FLORIDA** Florida 271. U. T. (35) 6222. — Platea $ 1.30. Continuado de 13 a 0.30. Hoy 13, 17.20 y 21.35: MADEMOISELLE MEISI con A. Sothern; 14.25, 18.30 y 22.50: MATRIMONIO DE ENSAYO, c. Ginger Rogers y R. Colman; 16.10 y 20.35: Desenmascarados, con R. Reagan.

● **GRAN CINE IDEAL** Suipacha 378. U. T. 35-7000. Hoy a las 12.30, 16.40 y 21, en punto: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland y L. Howard. Platea $ 4. Pullman $ 3.

● **GRAN CINE MITRE** Bme. Mitre 1232. U. T. (35) 5591. — Hoy, 18.25 y 23.10: Luna de miel en Río, p. Catita; 16.45 y 21.30: Confesión, p. H. del Carril; 15.15 y 20.05: Chingolo, p. L. Sandrini.

● **GRAN CINE REX** Hoy: 14 y 21: Variedades; 14.15, 17.15 y 21.30 estreno: Millonarios en prisión, p. L. Tracy y L. Hayes; 15.45, 18.50 y 23.10, primicia: EL EXTRAÑO CASO DEL Dr. KILDEAR con Lew Ayres, Laraine Day y L. Barrymore. Pullman $ 1.50.

● **GRAN CINE TROCADERO** Lavalle 820. U. T. (35) 1455. — De 13 a 0.20. UNA ERA BONITA; DOBLE SACRIFICIO; LISTA Y TRAVIESA; EL CABALLERO DEL DESIERTO. Pullman $ 1.

● **HINDU** Lavalle 842. U. T. (35) 1114. Continuado. Pullman $ 0.80. Hoy, el más grande éxito cómico del año: LA MUJER DEL PANADERO. ESCUADRON BENGALI, p. R. Cromwell; SUR DE RIO GRANDE, p. G. Autry.

● **MONUMENTAL** Lavalle 780. U. T. (31) 5915. — Refrigeración pura y saludable. — Pullman $ 1.50. Hoy, gran matinée de 14 a 20. A las 18.30 y 22.30, gran éxito: EL SUSTO QUE PEREZ SE LLEVO, p. A. Contecé; 17 y 21.20: UN MUERTO QUE HUYE, por Mauricio Chevalier; 15.35 y 20.20: MI FORTUNA POR UN NIETO; 14: LOS CELOS DE CANDIDA.

● **PARAMOUNT** Lavalle 845. U. T. (35) 0966. — Hoy, Cont. de 13 a 0.20. Reunión de almas, por M. Oberon; El enemigo público No. 1, p. E. Robinson; Susana, p. S. emple; Novedades a medianoche, p. P. Foster. Hoy, en escena. Los rancheros, famoso trío mexicano de gran actuación en la radio. Platea 0.80.

● **PORTEÑO** Corrientes 846. — U. T. (35) 1020. — Hoy, nuevo programa. Sensacional primicia exclusiva. Lo más emocionante y conmovedor que se ha presentado hasta la fecha: Londres sabe sufrir (La vida bajo el fuego aéreo). Noticiarios, con las últimas vistas de la guerra; Sucesos argentinos No. 119, c.: El fallecimiento y sepelio de los restos del Dr. Goyeneche y notas de la semana. Dibujos, viajes, deportivas, etc. Continuado de 11 a 0.30. Platea 0.60.

● **RENACIMIENTO** Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 35-1850. Cont. Pullman $ 1.20. NOSOTROS... LOS MUCHACHOS p. S. Chiola; CONFESION, p. H. del Carril; SINVERGÜENZA, p. Paquito Busto.

● **ROXY** Las Heras 2460 — U. T. (41) 0158. — Hoy, 17.45 y 22.30: REBECA, una mujer inolvidable, p. L. Olivier; 16.30 y 21.05: Eran cuatro hijos, por Dean Ameche; 15.15 y 20: El deseo de vivir, p. M. Armeta. Pullman 0.80.

### BELGRANO

● **MIGNON** Juramento 2433. — U. T. (73) 3899. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: La melodía de Broadway de 1940, p. E. Power; 20.10: El bebé de la suerte; 21.15: Almas prisioneras, p. Ch. Boyer. PLATEA $ 0.60.

● **PRINCIPE** Cabildo 2027. — Hoy: Demonios del mar. Sinvergüenza, p. P. Busto; Pájaros sin nido, p. E. Lucena. AMOR, p. P. Serrador.

### COLEGIALES

● **ALVAREZ THOMAS** Alv. Thomas 841. U. T. (54) 7644. — Prog. español: Santa Rogelia; La Dolores; El negro que tenía el alma blanca.

### PALERMO

● **ARGENTINO** Santa Fe 4550. U. T. (71) 1878. — Hoy 18 y 22: El primer rebelde, p. J. Hayne; 17 y 22: El gran misterio de Mr. Wong, p. B. Karloff; 21: En son de guerra; 20: El valle siniestro. Completa, $ 0.80.

● **COLISEO PALERMO** Serrano 2437. U. T. 71-1720. — Hoy, 17.45 y 22.30: REBECA, una mujer inolvidable, p. J. Fontaine; 16 y 21: La dicha lejana; 20: Nuestro pueblo. Pullman $ 0.80.

● **NATIONAL** Santa Fe 5289. U. T. (71) 2760. — Hoy: 18.40 y 23.10: Luna de miel en Río, p. Catita; 21.40: Cita en la frontera, p. L. Lamarque; 20.10: Confesión. Men. 0.60.

● **PARK** Santa Fe 4196. — U. T. (71) 3464. — Hoy, 15 y 20: El capitán es una dama; 16.10 y 21.10: Luna nueva, p. J. Mc. Donald; 18.10 y 23: El caballero del desierto. Pullman $ 1.

### SAAVEDRA

● **AESCA** Av. del Tejar 3899. U. T. (70) 8419. — Tarde, 15.30. Noche, 20.30 hs. Día nacional. Sinvergüenza, p. P. Busto; Confesión, p. H. del Carril; Explosivo 008 por V. Padula. Noticiosos.

● **ESTRELLA** Cabildo 3948. U. T. (70) 5169. — Hoy, T. 15; N. 20.10. F. completa $ 1. Men. 0.50. Amor, p. P. Serrador; Confesión, p. H. del Carril; Sinvergüenza, p. P. Busto; Noticiario Panamericano No. 37.

### LANUS

● **SUPER CINE** Pavón 4135. U. T. 225, Lanús. — Hoy, Pull. 0.80. Superp. $ 1. Nosotros los muchachos, p. S. Chiola; De la misma sangre; Tres hijos. —Jueves: Edison el hombre, p. S. Tracy; Huérfana de la marina; Cinco regresaron.

## VARIEDADES

● **LUNA PARK** CORRIENTES 99. — Esta noche extraordinaria reunión de Catch as Catch Can por el torneo de la Ciudad de Buenos Aires. 4 interesantes luchas: Juanito Olaguibel con John Zarnas; Nicolai Kwariani con Henry Piers; Francisco Marconi con Tomás Hanoley y el Hombre Montaña con el campeón mundial Bobby Bruns. Popular $ 1. Damas y niños $ 0.50.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, grandes bailes familiares con actuación de la orq. típica Los Porteños y la jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros $ 1.

● **PARQUE JAPONES** Centro de Diversiones. Abierto tarde y noche. Entrada 0.10.

## Excursiones al Tigre

### TURISMO AL TIGRE

LANCHAS COLECTIVAS

Muelle F. C. C. A. U. T. 418. Tigre. - Conozca las bellezas del Delta, solicitando en F. C. Central Argentino, boleterías Retiro y Belgrano C. BOLETOS COMBINADOS (tren 1a. clase y lancha, ida y vuelta, con almuerzo en los Recreos), que todos los días se expenden a precios económicos. Informes en F. C. C. A., Bme. Mitre 299, U. T. 33-7568, o a nuestro Representante: AGENCIA DE TURISMO TIGRE, Galería Guemes, escr. 300, p. 3o., U. T. 33-9554. Esta Agencia organiza excursiones y picnics a los mejores recreos del Delta. A los clubs, casas de comercio, sociedades, etc., pidan presupuestos y soliciten precios. Servicio al Paraná de las Palmas. Todos los días, a las 10.30 horas, salen lanchas pullman, regresando a las 19 horas.